**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:**

**ИНТЕРВЬЮ**

режиссер ИВАН СОСНИН , 16 мин., ВОЗРАСТ: 6+

*Короткометражная драма с Алексеем Серебряковым о молодой девушке, никогда не видевшей своего отца. В какой-то момент она решается встретиться с ним под видом журналистки.*

**МИЛЛИАРД**

Режиссер ЕВГЕНИЙ ДУДЧАК, 20 мин., ВОЗРАСТ 6+

*Молдавский старичок путешествует захватывающим путем по всему миру со своим деревянным туалетом. Это происходит, пока его желание иметь все больше и больше не прерывает его путешествия.*

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

Режиссер НАТАЛЬЯ БЕРЕГ

ХРОНОМЕТРАЖ: 3 минуты, ВОЗРАСТ 12+

*Есть ли жизнь после сорока? Курьезная история о кризисе среднего возраста глазами женщины.*

**ПОДСТАВА**

Режиссер ЕКАТЕРИНА ТОДОРОВСКАЯ, 10 мин., ВОЗРАСТ: 12+

*Юрий Дмитриевич, губернатор города N крайне взволнован из-за грядущего приезда следственного комитета с внеплановой проверкой. Он угрожает коллегам застрелиться самому и убить любого, кто посмеет войти к нему в кабинет. Внезапно губернатор замечает, что в его кабинете сидит незнакомый человек вполне интеллигентного вида, в строгом костюме и начищенных ботинках. Это Черт.*

**ОГОНЬ**

Режиссер МАРИЯ ШУЛЬГИНА, 13 мин., ВОЗРАСТ: 16+

*Полицейские патрульно-постовой службы, он и она, на дежурстве. Ничто не предвещает беды, но именно на этом дежурстве она узнает, что он ей изменил. Это открытие становится роковым, ведь у женщины в руках оружие.*

**ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК**

Режиссер ПЁТР ФЕДОРОВ, 8 мин., ВОЗРАСТ 16+

*Настроенческая короткометражка о влечении и расставании, законах физики и стихотворении Гиппиус.*

**HARMONY**

Режиссер ЕВГЕНИЙ САНГАДЖИЕВ, 6 мин., ВОЗРАСТ: 6+

*Безработный 25-летний Рома готовится к своему первому чемпионату мира по игре на воображаемой гитаре. Но, кажется, родители не очень разделяют хобби сына.*

**ЛУЧШЕ ЗАБЕЙ**

Режиссер ИРИНА ХОДЮШ, 15 мин., ВОЗРАСТ: 16+

*Озлобленный болельщик берет в заложники звезду российской сборной по футболу, чтобы научить его «забивать».*

**ЭВТАНАЗИЯ**

Режиссер ЕЛЕНА БРОДАЧ, 10 мин., ВОЗРАСТ: 16+

*Опытный следователь подозревает в убийстве врача-кардиолога. Он сомневается, так как не понимает, почему добрая, интеллигентная женщина пошла на хладнокровное убийство соперницы, к которой давно ушел ее муж. В обмен на правду он предлагает информацию, которая способна изменить позицию потенциальной преступницы.*

**БОЛВАНКА**

Режиссер НИКИТА ВЛАСОВ, 12 мин., ВОЗРАСТ: 16+

*Молодой человек не спешит знакомить маму – опытного сапера – со своей невестой. Но случай вынуждает его на это знакомство: девушка случайно села на боевую мину.*