**Материалы**

**к выступлению министра культуры области Т.А.Гараниной по вопросу**

**«О совместной деятельности министерства культуры области и органов местного самоуправления по модернизации открытых в Саратовской области в 2016-2019 г.г. муниципальных кинозалов и задачах  
на 2020 год»**

**Уважаемые участники совещания!**

Отправной точкой совместной деятельности министерства культуры области и органов местного самоуправления в этом году стали слова Президента России Владимира Путина. Напомню: перед стартом национального проекта «Культура» *(в декабре прошлого года)* он отметил, что развитие культурыдолжно получить сильное региональное измерение, стимулировать повышение качества и разнообразия культурной жизни   
в малых городах и посёлках страны.

Мы прекрасно понимаем, что модернизация муниципальных учреждений культуры, оснащение их современным оборудованием - это одна из главнейших задач на сегодняшний день.

Поэтому в первую очередь на сегодняшнем совещании речь пойдет   
об эффективном взаимодействии министерства культуры области и органов местного самоуправления в решении поставленной Президентом России Владимиром Путиным задачи.

Отмечу, первыми в России и в нашем регионе к модернизации   
и техническому переоснащению приступили органы местного самоуправления учреждения, имеющие в своем ведении кинотеатры   
и кинозалы. В конце 2015 года был дан старт всероссийской программе поддержки кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации. Причиной запуска программы стал непозволительно низкий уровень кинофикации страны. Согласно данным экспертов, 40% населения России – жители малых городов и сельских районов не имели доступа к современным цифровым кинотеатрам.

Программа была разработана ради двух важных целей - обеспечения равномерного доступа населения России к произведениям киноискусства   
и увеличения доли российского кино в прокате.

В рейтинге регионов России по количеству модернизированных кинозалов за период с 2015 по 2018 годы Саратовская область занимает почетное 5-е место.

В регионе было переоборудовано 26 кинозалов в 20 в населенных пунктах с численностью населения до 500 тысяч человек, 17 из которых действуют в структуре муниципальных учреждений культуры 16 населенных пунктов (*2 кинозала работают в кинотеатре «Современник» г.Петровска*).

Также было создано более 5250 новых зрительских мест, привлечено 130 миллионов рублей государственных инвестиций.

Ежеквартально в большинстве переоборудованных кинозалов демонстрировалось *не менее 50% сеансов* отечественных фильмов от общего числа киносеансов. Согласно договорам с Фондом кино, это условие является важнейшим для выделения субсидии на техническое переоснащение кинозала. Хотя стоит отметить, что ряд кинозалов области   
за период реализации программы был оштрафован Фондом кино   
за неисполнение данного обязательства. В основном это были частные кинозалы, в первую очередь работающие на прибыль.

Важно, что за 2015-2018 годы более 473 000 человек *(это примерно каждый 5-й житель области)* получили доступ к услугам современного цифрового кинопоказа. Считаю, что это одно из главных достижений программы кинофикации малых городов и сельских районов Фонда кино   
в нашей области.

С началом реализации в 2019 году национального проекта «Культура» мероприятия по модернизации кинозалов были включены в федеральный проект «Культурная среда». Напомню, что в этом году в рамках этого проекта модернизируются 9 кинозалов, из них:8 в муниципальных районах (*это Духовницкий, Ивантеевский, Красноармейский, Калининский, Питерский, Турковский, Федоровский районы и г.Шиханы*), а также один частный кинозал - в Балаково. Это второе место в России в рейтинге регионов – участников проекта. Общая сумма денежных средств, полученных от Фонда кино на модернизацию и техническое переоборудование кинозалов в названных районах, составила 45 миллионов рублей.

За период с октября до начала декабря уже открылись   
четыре модернизированных кинозала (*обратите внимание на слайды…).* Кинозалы в Калининске, Красноармейске, Мокроусе, Питерке и Турках распахнут свои двери для зрителей совсем скоро.

Напомню, что федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» призван обеспечить для жителей малых городов   
и сельских населенных пунктов доступность к качественным услугам культуры, кинопоказа в том числе за счет капитального ремонта, совершенствования материально-технической базы и модернизации оборудования муниципальных учреждений культуры.

Поэтому наша задача на последующий период до 2024 года – активная совместная работа по дальнейшему переоснащению кинозалов. Задача -   
за 6 лет реализации национального проекта полностью решить проблему оказания услуг современного кинопоказа в регионе.

В течение последующих лет действия проекта ежегодно Фондом кино будут распределяться средства на создание еще более 200 кинозалов.   
К концу 2024 года в Саратовской области мы планируем открыть дополнительно еще 18 модернизированных кинозалов. Таким образом,   
к окончанию 2024 года в 40 населенных пунктах будут работать современно оборудованные кинозалы.

Сегодня мы принципиально будем говорить о повышении эффективности работы модернизированных кинозалов, открытых   
в 2016-2019 годах. Благодаря проекту в районных центрах появились современные кинозалы, позволяющие жителям так называемой глубинки смотреть премьерные фильмы в 2D и 3D форматах буквально в те же самые сроки, что и зрителям Москвы и областного центра.

Мы должны совместно определить причины имеющейся неэффективной деятельности некоторых модернизированных кинозалов, разработать рекомендации для вновь создаваемых - уже в рамках национального проекта «Культура» - кинозалов.

Напомню, какие критерии эффективности работы регионов в рамках программы поддержки кинозалов и национального проекта «Культура» были неоднократно озвучены Министром культуры России Владимиром Мединским - это:

- количество модернизированных кинозалов,

- количество кинопоказов,

- количество зрителей,

- доля национальных фильмов, которые демонстрирует кинозал,

- валовый сбор.

Причины рассмотрения данного вопроса сегодня очевидны.   
Как показал анализ, не все модернизированные кинозалы работают   
в соответствии с названными критериями, порой проявляя отсутствие дисциплины и элементарной ответственности перед компаниями - правообладателями, нарушая договоры с ними и пренебрегая активной работой со зрителями.

Несмотря на современное оборудование, муниципальные кинозалы Алгайского, Вольского, Романовского районов практически не повысили посещаемость кинозалов, показали низкие результаты по валовому сбору. Анализ работы этих учреждений за 9 месяцев текущего года показал:

- количество зрителей в месяц в среднем в кинозале «Факел» Вольского района составил 92 человека, кинозале Алгайского района – 335 зрителей, кинозале Романовского района – 963 зрителя;

- в среднем ежемесячный валовый сбор муниципального кинозала Вольского района составил 3733 рублей, Романовского – 15733 рублей, Алгайского района – 62722 рублей.

Это означает, что выделенные Фондом кино государственные денежные субсидии *(напомню по 5 миллионов рублей – на кинозал)* используются такими муниципальными учреждениями культуры неэффективно.

Именно на это в первую очередь – на эффективность использования государственных средств, вложенных в модернизацию и техническое переоснащение муниципальных учреждений культуры, - должны обращать внимание руководители органов местного самоуправления, контролировать и спрашивать за неэффективную работу с подведомственных учреждений.

В дальнейшем мы продолжим взаимодействовать с органами местного самоуправления и реализовывать наши планы с помощью участия   
в федеральных проектах.

Считаю, что органы местного самоуправления совместно с областным методическим киновидеоцентром уже должны начать формирование пакетов документов для участия в конкурсе Фонда кино по модернизациикинозалов, онстартует в I квартале 2020 года.

Наш регион в текущем году принял активное участие в реализации всех мероприятий Национального проекта «Культура», что позволило значительно обновить материально-техническую базу учреждений.   
В 2020 году активная работа по реализации мероприятий Нацпроекта будет продолжена.Всего на 2020 год уже подтверждены средства федерального бюджета в объеме 881,1 млн. рублей, что в 2,5 раза больше 2019 года.

Уважаемые коллеги, прошу вас мобилизовать усилия не только   
по вхождению в проект «Культурная среда», но и максимально отрабатывать вкладываемые в модернизацию кинозалов государственные средства.   
Об этом подробно мы будем говорить сегодня.

Помимо этого, на уровне муниципалитетов настало время рассмотреть вопрос сотрудничества муниципальных кинозалов, работающих   
с иногородними организациями – правообладателями *(знаю, что заключены соответствующие договоры, - но их действие можно прервать*),   
с Саратовским областным методическим киновидеоцентром. Выделяемые государственные средства на модернизацию не должны уходить в частные компании.

**Благодарю за внимание!**