

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной методический киноvideоцентр»

СБОРНИК
методических материалов

«КИНОВЕРТИКАЛЬ 2018»:
ИТОГИ И ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Саратов
2018

Сборник предназначен для работы методистов отрасли кино, руководителей творческих кино- и телестудий, педагогов образовательных учреждений и методистов учреждений культуры.

В нем представлены материалы о мероприятиях проекта «Малое кино – большое будущее», V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль».

Проект «Малое кино – большое будущее» реализуется с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Составители: **Шатылко И.В.** – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр»

Рецензенты: **Шелихова Г.И.** – заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	<i>стр. 4</i>
<i>Информационная карта проекта «Малое кино – большое будущее»</i>	<i>стр. 5</i>
<i>V открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» в цифрах</i>	<i>стр. 9</i>
<i>Об участии авторов Саратовской области в V открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	<i>стр. 9</i>
<i>Рекомендации профессиональных кинематографистов участникам проекта</i>	<i>стр.11</i>
<i>Волонтеры – главные помощники организаторов проекта</i>	<i>стр.13</i>
<i>Сценарий церемонии торжественного открытия V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	<i>стр.14</i>
<i>Сценарий образовательно-просветительского мероприятия «На крыльях саратовской «Киновертикали»</i>	<i>стр.20</i>
<i>Победители и призеры V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	<i>стр.24</i>
<i>Номинации VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	<i>стр.30</i>

ПРЕДИСЛОВИЕ

Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» за время пятилетнего проведения стал визитной карточкой Саратовской области как региона, активно развивающего проекты в сфере киноискусства. Этот фестиваль стал основой проекта «Малое кино - большое будущее» и его центральным событием.

Благодаря поддержке этого проекта со стороны Фонда президентских грантов, полученной в 2018 году Саратовским областным отделением «Союза кинематографистов РФ», фестиваль «Киновертикаль» стал ярким событием и для саратовской молодежи, и для приехавших в Саратов более 100 ребят из малых городов и сел 13 регионов России и 4 стран ближнего зарубежья. Всего в конкурсной программе юбилейного фестиваля 2018 года было заявлено 518 киноработ от 2155 школьников и студентов из 42 регионов России и 4 стран ближнего зарубежья.

Проект «Малое кино - большое будущее» стал уникальной творческой площадкой не только для начинающих киноавторов, но и профессиональных кинематографистов. В программе Проекта было много творческих встреч и лабораторий, мастер-классов и практических занятий с саратовскими и российскими мастерами кино по созданию игрового и неигрового, анимационного кино. К этим форматам работы было привлечено около 10 000 подростков и молодежи Саратовской области. Это позволило юным авторам набраться опыта, не исключая и житейского, а уже известным киномастерам - узнать о волнующих ребят темах, идеях и замыслах.

Грант, предоставленный проекту «Малое кино – большое будущее» Фондом президентских грантов, в течение полугода позволил охватить сотни подростков и молодежи из 17 районов Саратовской области и привлечь их к творческому процессу создания своего авторского кино. Выездные просветительские программы «На крыльях саратовской «Киновертикали», участие в которых приняли известные саратовские кинематографисты, помогли осознать ребятам, что снимать кино – это творческий процесс созидания новой реальности будущего страны.

Конечно, не все участники проекта «Малое кино – большое будущее» в дальнейшем выберут профессии, связанные с кино, но опыт внимательного, неравнодушного, деятельного взгляда на окружающий мир останется с ними на всю жизнь.

Ведь кинематограф и по сей день остается одним из эффективнейших средств привлечения юного поколения к активному позитивному социальному поведению. Поэтому команда Проекта ведет среди ребят большую просветительскую работу, вовлекая их в большой творческий созидательный процесс. Мы понимаем: снимая кино сегодня, юные авторы будут уже завтра создавать новую Россию.

Главным результатом Проекта «Малое кино - большое будущее» стали для команды Проекта, партнёров и его юных участников и зрителей новые творческие и личные открытия, новое киномышление и созидательное отношение к жизни.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
ПРОЕКТА «МАЛОЕ КИНО – БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ»**

Проект «Малое кино – большое будущее» реализуется в 2018-2021 г.г. Саратовским областным методическим киноvideоцентром и областным отделением «Союза кинематографистов РФ» (грантополучатель) с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Грантовое направление

Поддержка проектов в области культуры и искусства

Краткое описание проекта

Проект поддержит творческую молодежь из малых городов и сельских населенных пунктов, которая снимает свое кино; умножит знания этих ребят в сфере искусства, повысит уровень гражданского и патриотического воспитания молодежи; будет способствовать организации продуктивного свободного времени и профессиональной ориентации детей и юношества.

Девиз Проекта: «Снимая кино сегодня, создаем новое будущее России».

У Проекта 3 направления:

1.Образовательно – просветительское «На крыльях саратовской «Киновертикали». В учреждениях культуры, расположенных в сельских муниципальных образованиях области, проводятся выездные мастер-классы кинематографистов для юных авторов, руководителей творческих студий/коллективов по созданию фильмов на актуальные темы. Привлекаются новые участники конкурса Проекта, новые партнеры. Волонтеры «КиноПрактики» снимут фильм о Проекте.

2.Конкурсное. Проходит сбор заявок на конкурсы киноработ авторов 5-22 лет и кинолент профессиональных режиссеров для детей и юношества. Работает отборочная комиссия: формируется список фильмов непрофессиональных авторов, а также профессиональных кинорежиссеров для детей и юношества (показываются в рамках Проекта).

Номинации конкурса для юных авторов (игровые, анимационные, документальные, хронометраж 3-10 мин.) утверждаются ежегодно Положением о фестивале. Постоянными конкурсными номинациями остаются «Моя малая родина» и «Свободный полет (анимация)».

Конкурс непрофессиональных фильмов проводится в 2 возрастных группах: 5-16 лет (воспитанники детсадов, учащиеся школ), 17-22 года (студенты ссузов и вузов, другие).

Организуется интернет–голосование и зрительское голосование на Приз зрительских симпатий за лучшие фильмы непрофессионального автора и профессионального режиссера.

3.Фестивальное, Открытый фестиваль–конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль». Подводятся итоги конкурса на лучший фильм юных авторов, образовательные мероприятия профессиональных кинематографистов для начинающих авторов. Формами проведения мероприятий являются онлайн-конференции с ведущими киноведами РФ; творческие встречи с кинематографистами, выставки кинотехники; творческие лаборатории.

Работы юных авторов оценивает Детское и юношеское жюри из

числа победителей и призеров конкурса предыдущего года.

Состоятся открытие и закрытие фестиваля, награждение победителей конкурса.

Планируется, что за время реализации проекта в сельских населенных пунктах области будут созданы условия поддержки, стимулы для развития творческой молодежи. Повысится роль отечественного кинематографа в ее гражданском и патриотическом воспитании. В позитивный творческий процесс на площадках Саратова и *районов* области будут вовлечены юные участники и зрители, руководители творческих студий. Они представят *киноработы*, обменяются лучшими творческими практиками, увидят лучшие образцы отечественного кино. Фильмы юных авторов размещаются в интернет до нового конкурса киноработ.

География проекта

Проект реализуется в Саратовской области. Участниками Проекта являются воспитанники дошкольных, дополнительных, общеобразовательных учреждений, студенты средних и высших образовательных учреждений муниципальных районов Саратовской области.

Поскольку одно из центральных мероприятий Проекта является *открытым фестивалем–конкурсом*, в нем также планируется участие юных киноавторов от не менее 30 субъектов РФ, а также 4 стран ближнего и дальнего зарубежья

Дата начала реализации проекта

С 1 июня 2018 года

Дата окончания реализации проекта

По 30 ноября 2018 года

Обоснование социальной значимости проекта

Снижение количества лент для детей и юношества, роли кино в их воспитании. Отсутствие в малых городах, сельских районах условий, доступных для развития любительского кино, показа лучших образцов отечественного кино.

Недостаточное количество снимаемых в РФ фильмов для детей и юношества. Доля фильмов по возрастному рейтингу в 2015г. составила: 0+ - 8,72%, 6+ - 8,53%, 12+ - 18,74%. По данным Фонда кино: в 2017г. в прокат вышло 123 российских фильма, из них только 21 фильм (17%) рассчитан на возраст 0+ и 6+.

Недостаток таких фильмов повлиял на *эффективность* предпринимаемых органами власти мер по воспитанию юного поколения.

Одной из задач Десятилетия детства (Указ Президента РФ) является организация работы с *одаренными детьми*, отдыха и свободного времени детей, наполнение его интересными *культурными мероприятиями*.

На заседании Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии с участием Председателя Правительства РФ Д.А.Медведева (Москва, 19.12.2017) отмечалось: «подростковое и молодежное кино» должно стать приоритетом для государственной поддержки.

В 2010-х произошли негативные изменения в инфраструктуре кинопоказа. По данным Саратовского областного киноvideоцентра, количество киноустановок в сельских районах сократилось в 8 раз: с 528 в 2007г. до 64 на начало 2018г., методистов кино - более чем на 70%.

В Саратовской области с 2010-х проводилось много детско-

юношеских конкурсов на лучшие ролики. Их тематика, качество киноработ не всегда соответствовали задачам гражданского воспитания. В видеохостингах размещено значительное количество роликов негативно-агрессивного содержания.

С 2014г. в Саратовской области проводится детский фестиваль-конкурс «Киновертикаль». Участники создают собственный творческий продукт, осмысливая происходящие вокруг общественные процессы.

Однако в малых городах и сельских населенных пунктах области материально-техническая база для этого морально устарела или практически отсутствует. Руководители/методисты кино клубов, работающие в основном на общественных началах, не имеют возможности повышать свой профессиональный уровень. При одинаковых творческих потребностях в создании собственных киноработ имеется серьезный материально-технический и образовательный разрыв между возможностями ребят, проживающими в областном центре и сельских населенных пунктах.

На фоне демократизации кинематографа детское и юношеское кино перестало быть отдельным сегментом отечественного киноискусства. Создание подростками собственного кинопродукта может стать эффективным инструментом их гражданского воспитания.

Проект улучшит материально-техническую базу детского и молодежного кинодвижения Саратовской области, станет площадкой для развития системы выявления и поддержки творческой молодежи.

1. 8. Целевые группы проекта

Учащаяся и студенческая молодежь 5-22 лет из сельских муниципальных образований Саратовской области, имеющая ограниченный доступ к современному кино и снимающая свое авторское кино.

Учащаяся и студенческая молодежь 5-22 лет из других регионов РФ, стран дальнего и ближнего зарубежья, которые любят снимать кино и представят свои работы на Открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль».

Отечественные и саратовские кинематографисты, снимающие кино для детей и юношества.

Волонтеры Проекта – творческая учащаяся и студенческая молодежь Саратова и Саратовской области.

Молодежные и детские творческие коллективы Саратовской области

1.9. Цель проекта

Формирование условий для творческой самореализации, духовно-нравственного и гражданского воспитания детей, подростков и молодежи из малых городов и сельских населенных пунктов посредством их вовлечения в творческий и позитивный процесс создания авторских фильмов на актуальные для российского общества темы

1.10. Задачи проекта

Расширение творческого кругозора, совершенствование навыков и умений авторов 5-22 лет, руководителей творческих детских и юношеских коллективов из малых городов и сельских районов в создании авторского кино на актуальные общественные темы.

Увеличение количества детей, подростков и молодежи, вовлеченной в творческий процесс создания авторских фильмов, отражающих основные тенденции общественного развития России.

Формирование благоприятной творческой конкурсной среды для детей, подростков и молодежи, снимающих авторское кино.

Создание творческой и образовательной площадки для обмена опытом между профессиональными кинематографистами и начинающими авторами киноработ.

Создание творческого волонтерского направления, в рамках которого его участники получают навыки организации съемочного процесса, культурных событий, в дальнейшем смогут стать сподвижниками Проекта в своих образовательных учреждениях.

Расширение кругозора юных участников Проекта в сфере культуры и искусства на примере туристских проектов Саратовской области.

Создание современной материально-технической базы для дальнейшей реализации Проекта, организации для детей и юношества Саратовской области масштабных региональных мероприятий по продвижению отечественного кино.

**V ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО и ЮНОШЕСКОГО КИНО «КИНОВЕРТИКАЛЬ»
В ЦИФРАХ**

Всего на V открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» поступило 518 фильмов (игровых – 249, анимация – 218, документальных – 31, сюжетов – 20) от 2155 авторов из 42 регионов России и 4 стран ближнего зарубежья (в 2017 году – 273 киноработы от авторов из 30 регионов России, Республик Беларусь и Казахстан).

После заседания отборочной комиссии 196 работ вошли в конкурсную программу (игровых – 80, анимация – 87, документальных – 18, сюжетов – 11) (121 – в 2017 году).

В номинацию «Моя малая родина» поступило 124 киноработы от 358 авторов из 28 регионов России и Республики Казахстан. В конкурсную программу вошли: 54 работы (игровых – 25, документальных – 6, сюжетов – 7, анимация – 16). Саратовская область представлена 15 работами.

В номинацию «Свободный полет (анимация)» поступило 198 киноработ от 1148 авторов из 26 регионов России, Донецкой и Луганской Народных Республик и Белоруссии. В конкурсную программу вошли 64 анимационные работы. Саратовская область представлена 12 работами.

В номинацию «Спешите делать добро» поступило 57 киноработ от 158 авторов из 22 регионов России и Луганской Народной Республики. В конкурсную программу вошли: 33 работы (игровых – 17, документальных – 12, сюжетов – 1, анимация – 3). Саратовская область представлена 6 работами.

В номинацию «Кинофантазии на свободную тему» поступило 139 киноработ от 447 автора из 25 регионов России, республик Беларусь и Казахстан, Донецкой Народной Республики. В конкурсную программу вошли: 45 работ (игровых – 38, сюжетов – 3, анимация – 4). Саратовская область представлена 10 работами.

**Об участии авторов Саратовской области в V открытом фестивале-конкурсе
детского и юношеского кино «Киновертикаль»**

От Саратовской области в четырех номинациях фестиваля («Моя малая родина»; «Свободный полет (анимация)»; «Спешите делать добро»; «Кинофантазии на свободную тему») на конкурс поступило 114 работ от авторов из 36 районов Саратовской области, в конкурс вошли 43 киноработы от 174 авторов из 16 муниципальных районов и г. Саратова: Александрово-Гайский, Аркадакский, Балаковский, Балашовский, Балтайский, Вольский, Екатериновский, Ивантеевский, Калининский, Новоузенский, Озинский, Петровский, Татищевский, Турковский, Энгельсский, ЗАТО Шиханы. В 2017 году заявки поступили от участников из 17 муниципальных районов и г. Саратов, в конкурс прошли участники из 12 муниципальных районов и г. Саратов.

К сожалению, с 2014 года в фестивале ни разу не принимали участие киноработы от 10 районов области: Воскресенский, Духовницкий, Красноармейский, Перелюбский, Ровенский, Ртищевский, Самойловский, Саратовский, Советский, Хвалынский.

С 1 по 5 октября 2018 года в г.Саратове состоялся заключительный этап фестиваля, в том числе: торжественное открытие, работа детско-юношеского жюри, просмотры конкурсных фильмов профессиональных кинорежиссеров, встречи со зрителями, мастер-классы гостей фестиваля – известных кинематографистов РФ и Саратовской области, торжественное закрытие и награждение победителей.

1-3 октября на площадках Александрово-Гайского, Балаковского, Вольского, Ивантеевского, Озинского, Турковского районов области и в городе Саратове проходил показ художественных фильмов конкурсной программы, снятых профессиональными авторами для детей и молодежи, а также зрительское голосование: «Со дна вершины» (реж.Т.Цоцория), «Моя жизнь» (реж.А.Лукачев), «Рок» (реж.И.Шахназаров). По итогам

просмотров приз зрительских симпатий за лучший художественный фильм для детей и молодежи был присужден фильму «Рок» (реж.И.Шахназаров).

В мероприятиях фестиваля 1-5 октября приняли участие 40 юных авторов и руководителей творческих студий из 11 муниципальных районов. *Не откликнулись на приглашение организаторов* принять участие в мероприятиях фестиваля в г.Саратове за счет принимающей стороны представители 5 муниципальных районов (Аткарский, Вольский, Ершовский, Ивантеевский, ЗАТО Шиханы).

По итогам конкурса «Киновертикаль - 2018» были вручены 58 дипломов в том числе:

- из 9 основных наград – *одному фильму* из г.Саратова (анимационный фильм «Волны древней реки», студия анимации «ДваКадра»);

- из 2 наград по итогам интернет-голосования – *одному фильму* из Саратовской области (анимационный фильм «Клёвая рыбалка» МАУ Городской подростково-молодежный центр «Ровесник», детский клуб «Чайка» МО город Балаково);

- из 49 специальных дипломов – *6 фильмам авторов из муниципальных районов Саратовской области и 7 фильмам авторов из г.Саратова.*

РЕКОМЕНДАЦИИ

**участникам проекта «Малое кино – большое будущее» -
открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль 2019»**

КРИТЕРИИ работы отборочной комиссии фестиваля

Как в любом взрослом кинофестивале, у нашего проекта есть **ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ**, которая формирует список конкурсных фильмов, опираясь на следующие критерии:

- соответствие заявленной номинации и иным требованиям оргкомитета, изложенным в Положении о фестивале (хронометраж, формат, наличие заполненной заявки и т.п.);

- киноработа должна быть снята **ЮНЫМИ АВТОРАМИ**, т.е. того **ВОЗРАСТА**, который обозначен в Положении о фестивале (очень часто у взрослых возникает подмена понятий, и отборочной комиссии приходится **НЕ ДОПУСКАТЬ** к конкурсу работы, снятые взрослыми на тему детства или о детях...);

- **КАЧЕСТВО** съемок, монтажа, звукового сопровождения, который в дальнейшем позволит демонстрировать работы на телевидении, в соцсетях, муниципальных кинотеатрах;

- **ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ** творческой работы и трепетно-внимательное отношение к **СЛОВУ**.

Начинающие авторы привычно выражают свои мысли словами, киноязыку они учатся в процессе работы над фильмом. Слово в непрофессиональных киноработах порой превалирует над художественностью изображения. Именно в словах чаще всего начинающие авторы отражают основную идею фильма.

НО: если в фильме много «взрослых» выражений и терминов, «круглых» газетных фраз, если они лишены искреннего звучания и не соответствуют детскому и подростковому мышлению, – это наносит непоправимый вред произведению.

Текст «от автора» должен быть **ВСЕГДА** проиллюстрирован кадрами, соответствующими его содержанию.

НО: не сводите текст к некоему набору кадров (пусть и красивых!), которые существуют сами по себе; не должно быть контраста между высокими словами и некачественными кадрами.

Наиболее часто повторяющиеся ОШИБКИ в киноработах

ДОКУМЕНТАЛЬНОСТЬ – это всегда съёмки подлинных событий и лиц. Однако кинорассказ об этих событиях и лицах вовсе не исчерпывается присутствием в кадре только реальных людей или реальных пейзажей/интерьеров в одном единственном ракурсе, а работа оператора не должна сводиться к включению и выключению камеры. Документальные (неигровые) фильмы юных авторов часто сводятся к съемке интервью, которое дает один человек, постоянно находящийся в кадре (прием «говорящая голова»), или видеофиксации пейзажа/природы/интерьера (прием имеет право на существование и даже ценен как свидетельство ушедшего времени, но это не фильм).

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ и ЗВУКА. Для достижения этого результата добиваемся тщательности в работе с видеокамерой или гаджетом, обращаем внимание на правильность ракурса съемки, достаточность освещения и отсутствие посторонних шумов в звукозаписи. Съемка с одной точки обедняет и содержание, и зрительские качества видеоролика. Надо стремиться снимать с нескольких позиций и чередовать разные ракурсы при окончательном монтаже. Если снимается встреча или выступление, во время которого перемещение камеры невозможно, то надо делать уточняющие съемки до или после мероприятия. Знаковые для данного ролика предметы, виды или персоны обязательно должны быть сняты крупным планом.

Чтобы изображение было качественным (не дергалось), необходимо стабилизировать камеру специальными приспособлениями, а при их отсутствии оператор должен фиксировать руки на какой-либо подставке. Непрофессиональным операторам

лучше не менять ракурсы, не отключив камеру. На первых этапах старайтесь снимать небольшими фрагментами, проверяя качество снятого материала и дублировать съемки, если первый материал неудачен. Необходимо обращать внимание на задний план, чтобы в кадр не попадали огнетушители, неподобающие надписи, облезлые стены, мятые занавески.

Особое внимание надо уделять освещению: источник света не должен быть сзади снимаемого объекта – изображение будет темным, а при освещении с боку надо следить за отбрасываемыми предметом или его деталями тенями. Если надо изобразить происходящее в сумерках, ночью, в плохо освещенном помещении, сводите эти сцены к минимуму и обязательно пользуйтесь камерным светом (возможна подсветка фонариком, расположенным рядом с камерой).

Так как у большинства участников звук пишется на микрофон камеры, не надо снимать при встрече, рядом с работающими машинами, кондиционерами, вентиляторами и другими создающими шум объектами.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ футажи или видеофрагменты, выложенные в интернете, кроме кинохроники. Старайтесь все снимать сами, выражать свои идеи простым, доступным для вас киноязыком и техническими приемами.

СОВЕТЫ профессиональных кинематографистов

Создать запоминающуюся творческую работу *СЛОЖНО* даже взрослым, но юным авторам и их руководителям помогут следующие советы профессионалов от кино:

- надо *ПРИДУМАТЬ* неповторимое содержание, сюжет - *ИСТОРИЮ* для своей работы (это может быть необычный поворот уже известного традиционного сюжета и/или лично окрашенная история);

- перед тем, как делать свою киноисторию, подумайте: *ЧТО НОВОГО ВЫ ХОТИТЕ СКАЗАТЬ И КОМУ ИМЕННО?* Ведь зрителями создаваемой ленты могут быть ваши сверстники, доброжелатели и/или недоброжелатели, родители и учителя, а, может быть, вы адресуете свою работу будущим поколениям?!

Материальный уровень начинающих авторов традиционен: это скромная видеокамера/мобильный телефон, компьютер и элементарное программное обеспечение. Значит, *ВАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА - РАССКАЗЫВАЕМАЯ ВАМИ ИСТОРИЯ*, творческая неповторимость, креативность и трудолюбие.

ОБРАЩЕНИЕ

к методистам кино, педагогам и руководителям творческих студий

- уже участвовавшим в конкурсе, - *НЕ ОТСТУПАТЬ*, учиться на своих ошибках и снимать, снимать и снимать *НОВЫЕ* киноработы,

- всем остальным – обязательно *ДЕЛАТЬ ПОПЫТКИ* снимать свое кино, ведь это просто *ТВОРЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ*;

- необходимо *ПОДДЕРЖИВАТЬ ЖЕЛАНИЕ СНИМАТЬ КИНО*, стремление ребят придумывать и облекать свои идеи и мысли в кинообразы,

- предлагать авторам использовать для работы над фильмами *ДОСТУПНЫЕ СРЕДСТВА ВИДЕОСЪЕМКИ*, - ведь не обязательно для этого иметь настоящую видеокамеру, можно, к примеру, использовать и мобильный телефон, фотоаппарат,

- сюжет фильма выбирать, опираясь на *ИНТЕРЕСЫ САМИХ РЕБЯТ И ИХ ФАНТАЗИИ*.

Для этого важно как можно больше показывать юным авторам хорошие фильмы - анимационные, игровые и неигровые, анализировать и обсуждать их. Причем такими могут быть не только фильмы профессиональных режиссеров, но конкурсные работы «Киновертикали 2018». Напомним, они размещены в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети «ВКонтакте». Начинающие киношники всегда могут сравнить свои творения с творческими работами авторов, ставших призерами и победителями фестиваля.

ВОЛОНТЕРЫ – ГЛАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОЕКТА

Примечательно, что в Год волонтера (добровольца), который проводится в России в 2018 году, особое внимание было уделено добровольческой линии Проекта.

Волонтерами Проекта «Малое кино – большое будущее» и V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» стали студенты СГЮА, СГУ им. Н.Г. Чернышевского, СГТУ им. Гагарина Ю.А., ПИУ имени П.А. Столыпина РАНХиГС и Саратовского педагогического колледжа.

На различных локациях ключевого мероприятия Проекта — V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» работали 137 волонтеров. Но ещё до начала фестиваля 6 добровольцев – студентов кафедры социальных коммуникаций СГУ им. Н.Г.Чернышевского сняли фильм 14-минутный «Живи КИНОВЕРТИКАЛЬНО» и другие киноработы. Непосредственно в дни фестиваля эти волонтеры работали пресс – курьерами: собирали интересную информацию и размещали её в социальных сетях.

Студенты ПИУ имени П.А.Столыпина РАНХиГС и СГУ им. Н.Г.Чернышевского поработали гидами и познакомили 150 иногородних гостей фестиваля с достопримечательностями города Саратова, связанными с кинематографом. Это позволило гостям Саратовской области из 13 субъектов РФ и 4 стран ближнего зарубежья узнать наш регион с необычной «киношной» стороны.

Основная организационная работа по проведению мероприятий V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» легла на плечи студентов – добровольцев из СГЮА, СГТУ им.Гагарина Ю.А., а также молодых людей – волонтеров Регионального Центра «Молодёжь плюс». С утра до позднего вечера юноши и девушки дежурили на локациях Проекта, где проходили показы конкурсных фильмов, мастер – классы известных кинематографистов, выставка ретрокинотехники, онлайн-конференции. Волонтеры готовили помещения для мероприятий, помогали гостям и участникам ориентироваться в программе фестиваля и локациях Проекта.

Неизгладимое позитивное впечатление у зрителей и участников фестиваля оставили восемь студентов 3 курса саратовского Театрального института. Они «поработали» мимами на торжественных церемониях открытия и закрытия фестиваля и очень понравились всем зрителям.

Волонтеры проекта «Малое кино – большое будущее» стали его неотъемлемой частью, запомнились доброжелательностью и отличными коммуникативными навыками. Без них мероприятия Проекта не прошли бы на столь блестящем уровне.

Для волонтеров Проекта «Малое кино – большое будущее» и V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» эти события стали настоящей школой, - получены практические навыки по организации крупного межрегионального культурного события.

Результатом волонтерской работы для организаторов стало то, что в Саратове появились новые увлеченные творчеством ребята, которые привлекут к кинотворческому процессу новых авторов «Киновертикали» будущих лет.

СЦЕНАРИЙ
торжественного открытия V открытого фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновертикаль»

2 октября 2018 г., 14.00 – 16.00

Детское театральное – концертное учреждение,
большой зал, г. Саратов, ул. Вольская, 83

- 13.00–14.00 У входа в Детское театральное – концертное учреждение установлены флаги/растяжки/промоматериалы фестиваля. Волонтеры в брендированной одежде встречают приглашенных на мероприятие у входа в учреждение и на первом этаже. Помогают с навигацией по фестивальным площадкам.
В фойе первого этажа к дверям Большого зала ведет красная ковровая дорожка. Установлены ростовые фигуры известных киноактеров, работают аниматоры – мимы, которые развлекают гостей мероприятия. На мониторах в формате нон-стоп демонстрируются телесюжеты о фестивале прошлых лет и проекте «Малое кино - большое будущее».
Народный самодеятельный коллектив – ансамбль скрипачей «Violino», детская школа искусств № 1 Энгельсского муниципального района исполняет мелодии из отечественных кинофильмов.
- 13.30 – 14.00 В фойе первого этажа проходит открытие выставки ретрокинотехники. Проводится экскурсия по выставке.
- 14.00 – 14.05 Открываются двери в большой зал. Аниматоры-мимы и волонтеры приглашают почетных гостей и зрителей в зал, помогают гостям размещаться и занимать места (по отдельной схеме рассадки зрителей). Для почетных гостей выделен специальный ряд, рядом с ним стоят волонтеры. Для участников фестиваля также выделены места слева и справа от сцены, у выделенных для участников рядов также стоят волонтеры.
На экране - заставка «Киновертикали», демонстрируются ролики «Живи Киновертикалью!», снятые волонтерами Проекта «Малое кино - большое будущее» - студентами кафедры социальных коммуникаций Саратовского государственного университета.
- 14.05 Начинается торжественная церемония открытия V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль».
Звучит музыкальная отбивка, выходят ведущие.
- Ведущие:** Сергей Грешнов, теле- и радиоведущий, ведущий радиостанции «Русское радио. Саратов».
Анастасия Никитина, ученица 6 класса МАОУ «Лицей № 107», участница «Киновертикали-2018».
- Ведущий:** Добрый день! Мы приветствуем вас, уважаемые друзья, на церемонии открытия V юбилейного открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»!
- Ведущий:** Мы гордимся, что наш фестиваль продолжает дело великих актеров и режиссеров России, которые начинали свое творчество на саратовской земле.
- Среди имен таких выдающихся артистов, прославивших саратовскую театральную и киношколы, - народный артист России Олег Табаков. Он навсегда останется в наших сердцах и нашей памяти. И этот пятый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» мы посвящаем его памяти.

На экране демонстрируется видеоролик о О.П.Табакове. Звучит главная музыкальная тема фестиваля - Б.Чайковский к фильму «Гори, гори, моя звезда» (реж. А.Митта, 1969 г., 0+). (01:01)

Ведущий: Мы уверены, что сегодня в этом зале сидят те, кто продолжит славную историю и традиции российского кино. Благодаря открытому фестивалю-конкурсу детского и юношеского кино «Киновертикаль» в нашей области и, что особенно радует, - в других регионах России закладывается развитие будущего отечественного кинематографа. И оно нам кажется таким же ярким и блестящим, как и глаза участников фестиваля.

Ведущий: Уверен, что каждый, кто сегодня с нами в этом зале, сможет проникнуться духом фестиваля - искренним и задорным.

Ведущий: За 5 лет «Киновертикаль» приобрела серьезную популярность среди детей, подростков и молодежи не только Саратовской области, но и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Подтверждение тому – цифры, который вы видите сейчас на экране.

На экране инфографика (01:26)

(на фоне заставки фестиваля «Киновертикаль»):

2014 г. - 23 киноработы, 13 районов Саратовской области

2015 г. - 76 киноработ, 9 субъектов РФ, Казахстан

2016 г. - 79 киноработ, 10 субъектов РФ, Казахстан

2017 г. – 121 киноработа, 26 субъектов РФ, Казахстан, Белоруссия, 2018 г. – 518 киноработ, 2155 авторов, 42 субъекта РФ, Казахстан, Белоруссия, Донецкая и Луганская народные республики.

Ведущий: Пятый фестиваль «Киновертикаль» побил абсолютно все рекорды фестивалей прошлых лет! И объединил сегодня в этом зале участников из 13 регионов России и 4 стран ближайшего зарубежья.

Ведущий: Ежегодно почетными гостями «Киновертикали» становились знаменитые кинематографисты. Давайте вспомним, что они говорили о нашем фестивале ...*На экране демонстрируется видеоролик - нарезка интервью режиссеров и актеров, принимавших участие в фестивале в 2015-2017 гг.(01:23)*

Ведущий: Уверены, что нынешняя «Киновертикаль» станет не менее ярким и замечательным событием для его участников, почетных гостей и зрителей!

Ведущий: Собраться в этом году на фестиваль в Саратове более 150 участникам единовременно позволил Проект «Малое кино - большое будущее». Это совместное детище Саратовского отделения Союза кинематографистов России и областного методического киноvideоцентра. Проект получил грант Фонда президентских грантов по направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства». А девиз Проекта «Малое кино - большое будущее» звучит так: «Снимаю кино сегодня - создаю будущее России!».

На экране видеоролик о проекте «Малое кино – большое будущее» (01:04)

Ведущий: Внимание! Свое приветствие организаторам и юным участникам проекта «Малое кино – большое будущее» и V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» передал Председатель Союза кинематографистов Российской Федерации Никита Михалков.

На экране – заставка фестиваля «Киновертикаль».

Ведущий зачитывает приветственный адрес от Н.С.Михалкова.

Ведущий: А сейчас слово для приветствия участникам и зрителям фестиваля «Киновертикали-2018» предоставляется министру культуры Саратовской области **Татьяне Анатольевне Гаранной!**

На экране заставка фестиваля «Киновертикаль». Звучит музыка на выход почетных гостей. Т.А. Гараннина выходит на сцену к микрофону.

Выступление Т.А.Гаранной.

Ведущий: Спасибо, Татьяна Анатольевна, за теплые пожелания! Примите этот замечательный букет ромашек – символ фестиваля «Киновертикаль»!

Волонтеры - мимы вручают Т.А.Гараниной букет ромашек – символа фестиваля «Киновертикаль». Т.А.Гаранина занимает место в зале.

Ведущий: А теперь настало время представить жюри V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»!

Ведущий: А оно, как известно, необычное! В него входят победители и призеры фестиваля прошлого года. Это 8 юных киноавторов, представляющих 5 регионов России!

Ведущий: Именно им придется в ближайшие дни решать судьбу авторов – участников конкурсной программы непрофессиональных фильмов. Авторам - от 3 (да-да-да ! Есть в нашем конкурсе и такие юные авторы!!!) до 22 лет.

Звучит музыка на выход почетных гостей. На экране по мере представления ведущим появляются фотографии членов жюри с указанием их имен и фамилий, мест учебы. Члены детского и юношеского жюри по очереди поднимаются со своих мест в первом ряду и поднимаются на сцену.

Ведущий: Помочь провести церемонию знакомства членов детского и юношеского жюри с вами, дорогие зрители, я попрошу мою юную соведущую Настю Никитину! Анастасия также принимала участие в конкурсной программе «Киновертикали 2018». Причем сразу в двух номинациях! И сейчас она где-то среди участников в этом зале....

Под бодрую и веселую музыку Анастасия Никитина поднимается со своего места на первом ряду, машет рукой залу и вбегает на сцену. Становится рядом с ведущим, ей подают микрофон.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Я счастлива стоять на этой сцене и быть в числе участников «Киновертикали». В конкурс мне пока со своими работами не удалось пройти, но даю честное слово - у меня все впереди! За фестивальные дни я поучусь у метров российского кино - актеров и режиссеров, которые приедут к нам в Саратов. И уж точно сниму на следующий конкурс грандиозную киноработу!!!

Ведущий: Ну, а теперь давайте поддержим аплодисментами наших уважаемых членов жюри и познакомимся с ними поближе.

На экране по мере представления ведущим появляются фотографии членов жюри с указанием их имен и фамилий, мест учебы. (каждый по 0:10, 01:20)

Ведущий и ведущая (по очереди называют имена членов детского и юношеского жюри):

Анастасия Богданова - г. Ижевск, Республика Удмуртия!

Владимир Жирнов - поселок Новые Бурасы, Саратовская область!

Михаил Рыболовлев - г. Ижевск, Республика Удмуртия!

Ильмира Сабирова - г. Казань, Республика Татарстан!

Василиса Сороколадова - г. Саратов! Самая юная представительница в киновертикальном жюри!

Константин Трегубов – г. Татищево, Саратовская область!

Вадим Фаминский - г. Москва!

Мурад Казимов – г. Астрахань! Мурад - самый «опытный» из членов жюри «Киновертикали», он председательствует второй год подряд!

Члены жюри, поднимаясь на сцену, приветствуют зал и друг друга.

По мере того, как ведущий дает характеристику номинациям «Киновертикали 2018», на экране появляются названия номинаций.

Ведущий: За три фестивальных дня вам, друзья, предстоит посмотреть 196 творческих киноработ. Как во всех больших кинофестивалях, отборочная комиссия (у нас это - профессиональные саратовские кинематографисты) отобрали их из 518 заявленных на конкурс работ.

Ведущая: Напомним, это творческие работы, рассказывающие о необходимости делать добро и быть открытым миру. Они рассказывают о малой родине, на которой живут замечательные и искренние люди. А еще о важных поступках и замечательных человеческих подвигах...

Ведущий: Среди конкурсных фильмов также есть трогательные и пронзительные мультипликационные фильмы. Настоящие кинофантазии, которые не оставят равнодушными ни одного зрителя.

Ведущая: Внимание, зрители и уважаемые члены жюри! Напоминаем Вам о незыблемой доброй традиции открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»...

Ведущий: Это клятва жюри! Возьмитесь за руки, друзья! Повторяйте за нами!

Ведущий зачитывает текст клятвы.

На экране – заставка фестиваля «Киновертикаль - 2018».

Ведущая: Именами любимых киногероев и названиями лучших отечественных фильмов клянемся быть объективными и вдумчивыми, честными и справедливыми!

Члены жюри повторяют: Клянемся!

Ведущий: Клянемся не ссориться и поддерживать друг друга в серьезные минуты обсуждения!

Члены жюри повторяют: Клянемся!

Ведущая: Клянемся оставаться верными главному девизу проекта: «Снимая кино сегодня - создаем будущее России!»

Члены жюри повторяют: Клянемся!

Ведущий: Клянемся быть достойными звания члена детского и юношеского жюри фестиваля «Киновертикаль» и пронести любовь к кино на всю жизнь!

Члены жюри повторяют: Клянемся!

Ведущая: Ну что ж, желаем вам, ребята, увлекательной творческой работы! Ромашки на сцену!

Волонтеры-мимы вручают членам детского и юношеского жюри небольшие букеты ромашек.

Ведущий: Участники «Киновертикали» будут с нетерпением ждать вашего вердикта!

Члены детского и юношеского занимают свои места в зале (спускаются в зал справа).

Ведущий: А еще на нашем фестивале будет работать специальное жюри, в состав которого вошли представители ведущих средств массовой информации Саратовской области.

Ведущая: Кто эти замечательные люди – вы можете увидеть на экране. К тому же многие из них находятся сейчас в этом зале. Давайте поприветствуем их!

На экране – фото членов пресс-жюри. (00:40)

Присутствующие в зале члены пресс-жюри поднимаются со своих мест, приветствуют зал.

Ведущий: Юные участники «Киновертикали» - настоящие творческие личности и сверходаренные дети.

На сказанные слова волонтеры-мимы помогают маленьким музыкантам выйти на сцену, Анастасия становится в исходную позицию и готовится к танцевальному номеру.

Ведущий: Они сочиняют сценарии и снимают фильмы, а еще сами играют в них главные роли! К тому же они могут петь и танцевать, играть на различных инструментах! И сейчас вы сами сможете в этом убедиться, дорогие друзья!

Анастасия Никитина исполняет русский танец под исполнение Народным самодеятельным коллективом – ансамблем скрипачей «Violino» детской школы искусств № 1 Энгельсского муниципального района «Русского танца» из балетной сюиты Дмитрия Шостаковича. На экране ролик с фрагментами из отечественных мультипликационных фильмов. (04:15)

Ведущий: Благодарю мою партнершу Анастасию Никитину и не менее одаренных ребят из Народного самодеятельного коллектива–ансамбля скрипачей «Violino» детской школы искусств № 1 Энгельса за такой прекрасный сюрприз! Ваши аплодисменты артистам!

Волонтеры-мимы помогают исполнителям покинуть сцену и уходят вместе с ними за кулисы после аплодисментов.

Ведущий: А сейчас еще один сюрприз... Внимание на экран! Наш фестиваль приветствует Президент...

На экране демонстрируется видеоприветствие Г.Я.Бардина (0:56). Затем на экране – заставка фестиваля «Киновертикаль».

Ведущий: Президент и идейный вдохновитель саратовского фестиваля «Киновертикаль», режиссер-мультипликатор, призер Каннского фестиваля Гарри Бардин присоединится к участникам фестиваля уже завтра! В подарок всем участникам фестиваля Гарри Бардин представит свой новый анимационный фильм «Болеро 17»! Это премьера, которую мы с вами сможем увидеть на фестивале 5 октября!

На экране заставка «Киновертикаль».

Ведущий: По традиции фестиваля еще до начала официального смотра работ на суд зрителей и пользователей интернета были представлены все 196 киноработ, вошедших в конкурс. Интернет-голосование проходило с 1 по 25 сентября в официальной группе фестиваля в сети «ВКонтакте».

Поэтому сейчас мы готовы назвать первых победителей «Киновертикали 2018»!

На экране заставка «Приз зрительских симпатий» (0:15)

Внимание! Барабанная дробь!!!

Оргкомитетом было принято решение вручить Приз зрительских симпатий сразу двум творческим командам:

за мультфильм «**Улетая от серых будней**» - студии анимации «Юла», город Луганск,

Авторы поднимаются на сцену справа и остаются на ней.

за мультфильм «**Клевая рыбка**» - детскому клубу «Чайка», г Балаково Саратовской области! Приглашаем на сцену представителей творческих команд - и первых победителей «Киновертикали»!

Авторы поднимаются на сцену справа и остаются на ней.

Пока под музыку победители интернет-голосования поднимаются на сцену, на время на экране демонстрируются фрагменты их киноработ(01:18)

Ведущий: А для вручения первых наград «Киновертикали 2018» - Приза зрительских симпатий по итогам интернет-голосования я с огромным удовольствием приглашаю на сцену специального гостя фестиваля «Киновертикаль» – Заслуженного артиста России **Максима Матвеева!**

Ведущий: Максим Матвеев начал свой творческий путь в Саратове, и саратовцы по праву считают его продолжателем нашей особенной саратовской театральной и киношколы!

М.Матвеев поднимается на сцену.

В это время на экране демонстрируется короткий видеоролик с кадрами из фильмов с его участием(02:20).

Звучит музыка на награждение. Волонтеры-мимы выносят диплом, подарок - набор конфет фабрики «Саратовская» и букетики ромашек.

М.Матвеев награждает победителя интернет-голосования Призом зрительских симпатий. Награжденные спускаются в зал с правой стороны.

Ведущий: Максим, дайте напутствие начинающим кинематографистам – участникам и зрителям саратовской «Киновертикали»!

М.Матвеев выступает с приветствием к участникам и зрителям фестиваля.

Ведущий: Спасибо, но мы пока не можем отпустить Вас со сцены.

Ведущий: Уважаемые волонтеры, мы просим вынести на сцену реквизит! Какая же церемония открытия кинофестиваля без символического перерезания ленточки?!

Ведущий: Только у нас она будет необычной! Это лента из «счастливых» (прошу заметить!!!) билетиков в кино! И почетную миссию открытия V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» мы доверяем Максиму Матвееву и первым награжденным на нашем фестивале!

Двое волонтеров—мимов выносят стилизованную под билетики в кинотеатр ленту, растягивают ее перед М.Матвеевым, держат её с двух сторон. За мимами с лентой становятся еще два мима с хлопушками.

Волонтер подает с подноса ножницы М.Матвееву.

После того, как лента перерезана, звучат фанфары, мимы взрывают хлопушки с конфетти.

Ведущий: Максим, прошу Вас произнести самую главную для кинематографа фразу: «Мотор! Поехали!!!». Три - четыре: «Мотор поехали!»

М.Матвеев произносит фразу «Мотор! Поехали!».

Ведущий: Фестиваль «Киновертикаль - 2018». Кадр один! Дубль Пять!

Кинохлопушкой, которую подадут из-за кулис, щелкает волонтер-мим (это Лиза, перед этим свернув ленту билетов).

Ведущий: Ура!!!! V открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» официально объявляется открытым!!!

Ведущий: Перерезана символическая ленточка, фанфары прозвучали. «Киновертикаль - 2018» получила замечательные напутствия! Благодарим нашего замечательного гостя!

Волонтеры-мимы «призывают» зал аплодировать и «восхищаться».

С первого ряда юные артисты из театра «Балаганчик» вручают Максиму Матвееву

букеты ромашек (два букетика).

М.Матвеев спускается в зал, маленькие артисты занимают свои места в зале.

Ведущий: Прежде чем все мы сможем погрузиться в неповторимую атмосферу творческих встреч, увлекательного общения, кинопросмотров и ожидания итогов фестиваля, проведу еще одну небольшую церемонию!

Ведущий: Сегодня в этом зале собрались юные авторы, которые делают свои первые шаги на пути к покорению удивительного мира кино! Все они здесь, на саратовской земле, подарившей отечественному кинематографу замечательных актеров и режиссеров! Саратов – колыбель киноталантов! И мы надеемся, что юные авторы «Киновертикали» пополнят их ряды!

На экране демонстрируется видеоролик

«Звезды отечественного кино – наши земляки» (2:31)

Ведущий называет по очереди регионы, которые представляют участники фестиваля, присутствующие в зале. Ребята поднимаются со своих мест.

Ведущий: Итак, команда «Киновертикали 2018» готова отправиться в фестивальное путешествие! Мне осталось только сделать переключку членов этой большой фестивальной команды!

В зале на несколько секунд гаснет свет. Участники зажигают светодиодные огоньки. По мере их зажигания на экране вспыхивают «светлячки» и появляется слово «Киновертикаль».

Ведущий: Мы надеемся, что каждый из этих маленьких огоньков займет свое достойное место на небосклоне среди настоящих «звезд» кино!

Ведущий: Сразу после окончания церемонии открытия в этом зале начнет работу детское и юношеское жюри «Киновертикали 2018». Ребятам предстоит отобрать лучшие фильмы номинации «Моя малая родина».

Ведущий: Желаем жюри V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» плодотворной работы, а всем гостям и зрителям - незабываемых впечатлений! Мы встретимся в этом зале уже на закрытии фестиваля 5 октября! В этот день авторы лучших киноработ получают заслуженные и долгожданные награды!

Ведущий: А мы напомним всем гостям, что этот замечательный фестиваль не состоялся бы без поддержки Фонда президентских грантов, министерства культуры Саратовской области, Саратовского отделения Союза кинематографистов России, областного методического киноvideоцентра и других партнеров!

На экране ролик с логотипами партнеров фестиваля (00:13)

Ведущий: Организаторы сегодняшнего праздника благодарят волонтеров - студентов Театрального института и кафедры социальных коммуникаций классического университета, добровольцев технического университетов и педагогического колледжа!

Ведущий: А еще саратовская «Киновертикаль» дает возможность нашему краю раскрыть свой богатый туристический и культурно-исторический потенциал. Всех участников и волонтеров фестиваля уже ждет автобусная экскурсия «Культурно-исторические и кинематографические места Саратова»!

Надеемся, вам, друзья, понравится Саратов!

Церемония открытия завершается. Звучит главная музыкальная тема фестиваля - Б. Чайковский к фильму «Гори, гори, моя звезда» (реж. А. Митта, 1969 г., 0+). Пока гости расходятся на экране ролики, снятые волонтерами «КиноПрактики».

СЦЕНАРИЙ

образовательно-просветительского мероприятия «На крыльях саратовской «Киновертикали»

Перед началом, на экране в режиме нон-стоп демонстрируются «Умные мысли о кино», «Устами младенцев о кино», сюжеты о КВ, «Что такое «Киновертикаль?»», «Биография фестиваля», «Приветствие участников проекта». На экране заставка «Киновертикали» «Малое кино – большое будущее»

Ведущий: Добрый день, любители кино! Вас приветствовали юные участники проекта «**Малое кино – большое будущее**». Данный проект стал победителем в 2018 году конкурса президентских грантов в направлении «Поддержка проектов в области культуры и искусства».

Саратовское областное отделение «Союза кинематографистов РФ» и областной киноvideоцентр приехали к вам с программой, рассказывающей о кино. И не просто кино, а о том, которое снимают ваши ровесники.

На экране девиз «Снимая кино сегодня, ...»

Проект «Малое кино – большое будущее» будет проходить под девизом: «**Снимая кино сегодня, создаем новое завтра России**», расширяя тем самым программу открытого фестиваля детского и юношеского кино «Киновертикаль».

На экране анимационная заставка «Киновертикаль» студии «ДваКадра»

Ведущий: Сегодня мы подробно расскажем о возможности вашего участия в проекте «Малое кино – большое будущее» и конкурсной программе «Киновертикали».

Вы, я думаю, любите кино?! А, возможно, и хотели бы связать свою жизнь с кинематографом (в качестве актера, режиссера, сценариста или кинооператора...), ну хотя бы на любительском уровне? Поэтому предлагаем вам поучаствовать в проекте и открытом фестивале-конкурсе «Киновертикаль-2018».

Итак, немного об условиях конкурса... В нем могут принять участие только юные непрофессиональные авторы - те, кому не больше 22 лет. Кстати, самым юным участникам – по три-четыре года...

Ведущий: Как правило, малыши здорово делают мультики. Например, такой, как этот. На вечный вопрос «В чем разница между мужчиной и женщиной»? ответили воспитанники детского сада «Солнышко» из Новосибирска.

Демонстрируются фильмы «Мужчины и женщины» (5.04)

По окончании на экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Возраст авторов фильма «Мужчины и женщины» от 4 до 7 лет. Не правда ли, их размышления о разнице между полами приводят к философским суждениям о смысле жизни.

Помимо мультиков, в конкурсной программе «Киновертикали» принимают участие и фильмы других жанров. Это и публицистика, и теленовости, и документальное, и даже игровое кино.

Ведущий: У нашего фестиваля «Киновертикаль» есть одна отличительная особенность. Решение о том, кто станет победителем «Киновертикали» и кому вручат главный приз – Глобус, принимает жюри - победители фестиваля прошлых лет, т.е. ваши сверстники, такие же ребята, как и вы.

Например, в октябре этого года пройдет пятый по счету фестиваль. Оценивать работы участников будут 8 ребят из 4 регионов России: помимо Саратовской области, это Москва, Удмуртия, Казань.

Это школьники и студенты, чьи фильмы в 2017 году стали победителями и призерами конкурса «Киновертикали».

За пять лет существования фестиваля у него сложились и свои традиции, одной из которых является то, что сквозными для всех конкурсов номинациями являются «**Моя малая Родина**» и, поскольку президент фестиваля Гарри Бардин – мультипликатор мировой известности, - это еще и «**Анимация на свободную тему**».

Давайте посмотрим фильм, получивший главный приз фестиваля 2017 года в номинации «Моя малая Родина».

Демонстрируется фильм «Бабушкин»

По окончании на экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Авторы этого фильма из Москвы, сестры Мария и Вероника Станиловские. Они делают чудесные анимационные фильмы на своей семейной студии «Южные Медведки». Поделитесь, пожалуйста, своим мнением, друзья, - правильно ли поступили члены детского и юношеского жюри прошлого года, так высоко оценив фильм «Бабушкин»?

Ответы детей. Ведущий обобщает полученные ответы.

Ведущий: Кстати, у каждого из вас есть не только возможность снять свое кино, но и будет возможность проголосовать за лучшую киноработу в интернете. С начала сентября организаторы выложат все фильмы, отобранные в конкурс, в открытый доступ – в интернет. Этот фильм, по условиям, конкурса получает приз зрительских симпатий.

Ведущий: Уже сейчас на сайте Саратовского отделения «Союза кинематографистов РФ», областного киноvideоцентра, и в группах «Киновертикаль. Саратов» социальных сетей можно узнать о нашем фестивале. А на этом слайде можно увидеть наши контакты.

На экране слайд с контактами и логотипом киноvideоцентра. 05

По окончании на экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Помимо названных номинаций (Анимация и Моя малая Родина), каждый год оргкомитет фестиваля определяет еще две номинации и предлагает их участникам на выбор.

Ведущий: Одной из номинаций «Киновертикали 2017» была тема «**Я выбираю свой путь**». И эта тема касается не только выбора профессии, но и порой трудного психологического выбора жизненного пути.

К примеру, что делаете вы, когда трудно найти общий язык со сверстниками? Вам легко, находить общий язык с новыми людьми? (*Ответы*) Предлагаю вашему вниманию следующий уже игровой фильм. Возможно, кто-то узнает себя в его героях. Смотрим.

Демонстрируется фильм «КАРАГАНДА» (7.03)

По окончании на экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Тяжело быть новичком, особенно если ты не такой как окружающие. Авторы этой киноработы, творческая группа подростков из детской киностудии «ЗУМ» г. Йошкар-Олы, Республики Марий Эл. Они очень точно передали историю современной Золушки.

Девочке-подростку трудно найти общий язык с новыми одноклассниками. А как вы поступаете, когда в группе появляется новенький? (*Ответы*)

Ведущий: Мы часто слышим слова: все будет хорошо. Эта фраза стала девизом для школьника из г. Йошкар-Олы. Мы предлагаем вашему вниманию фильм, основанный на реальной истории. Это фильм – реконструкция реальных событий. И он тоже соперничал с другими лентами в номинации «Я выбираю свой путь».

Демонстрируется фильм «Все будет хорошо» (6.19)

По окончании на экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Обычный школьник смог помочь больной девочке не только добрым словом поддержки, но и деньгами, организовав сбор средств для операции. На ваш взгляд, что главное удалось передать авторам в этом фильме?

Ответы детей. Ведущий обобщает услышанные ответы. Главное не остаться равнодушным к чужой беде. Это опора для того, чтобы изменить мир в лучшую сторону. Помните слова Архимеда: «Дайте мне точку опоры и я изменю весь мир»?

Ведущий: Особенно актуальна эта тема сегодня. Ведь 2018 год объявлен Президентом России Владимиром Путиным «**Годом добровольца и волонтера**». Возможно кто-то из вас уже волонтер. И у вас есть свои истории, случаи, так почему бы не рассказать о них, поделиться опытом. Все в ваших руках.

Демонстрируются кадры закрытия и награждения победителей фестиваля 2016 года. Фотопрезентация 2017 года.

Ведущий: Напоминаю, что в рамках проекта «Малое кино – большое будущее» будет проходить пятый открытый фестиваль – конкурс «Киновертикаль» в 2018 году в Саратове с 1-го по 5 октября. Работы на конкурс мы ждем до 1 августа.

После этого отборочная комиссия из числа известных саратовских кинематографистов решит, какие фильмы войдут в конкурсную программу. В прошлом году таких киноработ было около 300 из 29 регионов России, Республики Казахстан и даже Франции.

Ведущий: Мы предлагаем вам, друзья, также принять участие в конкурсе «Киновертикаль». Для этого надо снять фильмы в любом жанре (игровые, анимационные, документальные, видеосюжеты) до 10 минут в одной из номинаций 2018 года.

На экране номинации «Киновертикали 2018»

А вот номинации конкурсной программы 2018:

«**Моя малая родина**» - о культурном наследии родного края, его природных ресурсах, истории, туристских достопримечательностях, земляках различных национальностей - гордости и славе малой родины;

«**Спешите делать добро**» - о добровольческой деятельности, направленной на заботу об окружающих людях, природе и/или животных, личных и коллективных поступках детей и молодежи, принесших пользу обществу или отдельно взятым людям;

«**Кинофантазии на свободную тему**» - об интересующих и/или случившихся с юными авторами событиях, которые произвели на них неизгладимое личное впечатление, повлияли на их личностный рост;

«**Свободный полет**» - анимационный фильм на любую тему.

На экране слайд с контактами и логотипом киноvideоцентра, логотип ...

Ведущий: Все о проекте «Малое кино – большое будущее» и фестивале можно узнать в социальных сетях. К примеру, «ВКонтакте» в группе, которая так и называется «Киновертикаль. Саратов».

На экране заставка «Малое кино ...»

Ведущий: Ждем ваших идей, ваших фильмов в конкурсе «Киновертикали»!

ФИЛЬМЫ-ПОБЕДИТЕЛИ и ПРИЗЕРЫ

У открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»

«Приз Губернатора Саратовской области»

Фильм «Волны древней реки»

Творческая группа, Студия анимации «ДваКадра», г.Саратов

Диплом победителя номинации «Моя малая Родина» (5-16 лет)

Фильм «Дом»

Бахтин Владислав

Семейная студия «Алетейя», г. Жуковский, Московская область

Диплом победителя номинации «Моя малая Родина» (17-22 лет)

Фильм «Дорога к роднику»

Стерликов Дмитрий, Воронежский государственный университет, г. Воронеж,

Диплом победителя номинации «Спешите делать добро» (5-16 лет)

Фильм «Украденное имя»

Полыскалова Александра

МОУ «Сланцевская СОШ №3», студия «СОВЕНОК», г. Сланцы, Ленинградская область

Диплом победителя номинации «Спешите делать добро» (17-22 лет)

Фильм «Детская мечта»

Попкова Александра, Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, г.Санкт-Петербург

Диплом победителя номинации «Кинофантазии на свободную тему» (5-16 лет)

Фильм «Мой гринпис»

Казаков Егор, Уткин Егор

Студия тележурналистики «Один дома», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Диплом победителя номинации «Кинофантазии на свободную тему» (17-22 лет)

Фильм «Энантиосемия»

Творческая группа

Студия тележурналистики «Один дома», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Диплом победителя номинации «Свободный полет» (5-16 лет)

Фильм «Улетая от серых будней»

Творческая группа

Студия анимации «ЮЛА», Детская академия искусств ЛГАКИ им. Матусовского, г.Луганск, ЛНР

Диплом победителя номинации «Свободный полет» (16-22 лет)

Фильм «Да будет свет!»

Никитина Алиса, Детская художественная школа №2, г. Северодвинск, Архангельская область

Призы зрительских симпатий по итогам интернет-голосования

Фильм «Клёвая рыбалка»

Творческая группа, МАУ Городской подростково-молодежный центр «Ровесник», детский клуб «Чайка» МО город Балаково

Фильм «Улетая от серых будней»

Творческая группа, Студия анимации «ЮЛА», Детская академия искусств ЛГАКИ им. Матусовского, г. Луганск

Специальные дипломы - номинация «Спешите делать добро»

«За лучший актерский киноансамбль»

Фильм «Случайная фотография»

Творческая группа

Детская киностудия «Алые паруса» при театральном отделении МБУДО «ДШИ им.Р.В. Сердюка», г.Керчь, Республика Крым

«За остроумно и музыкально поданную средствами кино тему»

Фильм «Фантик»

Творческий коллектив театральной студии «Театрон»

ГБУ ДО Дворец Детского (Юношеского) Творчества Выборгского района Санкт-Петербурга

«За внимательное и чуткое отношение к герою своего фильма»

Фильм «Все еще только начинается!»

Зайнакова Зарина, Ахмадуллин Ильяс, Аглямов Амир

Арская детская телестудия «Нур» МБУ ДО «Дворец школьников», г.Арск, Татарстан

«За глубокий философский киноподход к теме общечеловеческих ценностей»

Фильм «Моя печаль»

Бахтин Владислав, г.Жуковский, Московская область

«За гуманизм и глубокую социальную направленность фильма»

Фильм «Улыбка»

Творческая группа

ГКБОУ «Школа – интернат для детей с нарушением слуха и речи», г. Пермь

«За неординарное кинематографическое отображение мыслей молодежи о разнообразии современного мира»

Фильм «Цирк Принтинпрам»

Чехомова Екатерина

Молодежное интернет-телевидение «АйсбергТВ», г. Екатеринбург, Свердловская область

Специальные дипломы - номинация «Моя малая родина»

«За тонкое и духовное отображение средствами кино судеб людей старших поколений»

Фильм «За плечами бессмертие»

Кананыхина Дарья, г. Нарьян-Мар

«За кинопоэтическое повествование о любви к родному городу»

Фильм «#НашГумилев»

Урванцев Артем, Феоктистова Софья

Некоммерческая студия при ГБУ ДО «Творческое объединение «Киношкола», г. Санкт-Петербург

«За сохранение и верность народным традициям»

ООО Школа вдохновения

г. Ярославль

«За яркий творческий подход к разработке темы любви к родному краю»

Фильм «Экскурсия по Сальковску»
Лазарева Арина, Федотова Василиса, Щербань Вероника
МАУ ДО «Детская школа искусств им. В.В. Ковалева», г. Саратов

«За анимационную фантазию о настоящих героях – защитниках Отечества»

Фильм «Вперед! Танкисты!»
Егор Добросмыслов Егор, 10 лет
МБУ ДО г. Бердска Детская художественная школа «Весна», Студия анимации «Дом»
г. Бердск, Новосибирская область

«За неординарное отображение темы мужества и героизма в годы Великой Отечественной войны»

Фильм «Посвящение футболистам блокадного Ленинграда»
Творческая группа, Кино-досуговый центр «ЧАЙКА», студия мультипликации
«МультЧАЙКА», г. Санкт-Петербург

«За острый операторский глаз и тонкое умение передать настроение киногероев»

Фильм «Где я был»
Минилбаева Диана, Заикин Денис, Хамета Дарья, Черепанов Ростислав
МБУ ДО «Районный дом детского творчества», объединение - детская студия «ЕВРАЗИЯ
– ТВ», п. Черноисточинск, Свердловская область

«За умение передать киносредствами сложные человеческие истории и судьбы»

Фильм «Дом»
Бахтин Владислав
Семейная студия «Алетейя», г. Жуковский, Московская область

«За красивую и мудрую киносказку о малой родине»

Фильм «Волны древней реки»
Творческая группа, Студия анимации «ДваКадра», г. Саратов

«За лучшую игровую киноисторию фестиваля»

Фильм «Мой любимый театр»
Творческая группа
МУ «Киноvideоцентр», г. Балашов, Саратовская область

«За яркий артистизм и неординарность творческого мышления»

Фильм «Мое родное»
Долгова Владислава
РМУК ЕМСКО Прудовой СДК, п. Прудовой, Екатериновский район, Саратовская область

«За лучшую кинооператорскую работу фестиваля»

Фильм «Резиновые сапоги»
Палкин Артем
Лысьвенская местная общественная организация «Туристский клуб «Дорога»,
видеостудия «Кадриль», г. Лысьва, Пермский край

Специальные дипломы - номинация «Кинофантазии на свободную тему»
«За лучшую кинофантазию фестиваля»

Фильм «Над чем не властно время», Громов Никита, Громова Виктория, Симакова Елизавета, Симакова Вероника, ГУО «Средняя школа №16 г.Борисова» ГУО «Средняя школа №10 г.Борисова», г. Борисов, Республика Беларусь

«За непревзойденное кинообразное мышление и бережное отношение к родному языку»

Некоммерческая студия при ГБУ ДО «Творческое объединение «Киношкола», г. Санкт-Петербург

«За искреннюю и добрую историю, рассказанную средствами кино»

Фильм «Мечта»

Банников Савелий, Якунина Арина, Пугачева Алена, Погорелов Дмитрий
МБУ ДО «Ординская детская школа искусств» видеостудия «КИНО-ОТАКУ»
с.Орда, Ординский район, Пермский край

«За лучший музыкальный клип и остроумное кинорешение»

Фильм «Моя радуга»

Творческая группа, Медиациентр «Эрудит TV», г. Новосибирск,

«За лучшую актерскую работу и вложенный труд в ее создание»

Фильм «Фантом из машины»

Медведев Сергей, Детское творческое объединение «ТЕЛЕ-КИНО» в Замоскворечье,
г.Москва

«За уникальную киноработу, придуманную и снятую самой маленькой съемочной группой (1 человек)»

Фильм «Торжество справедливости»

Бабаев Сергей, г.Санкт-Петербург

«За умение киносредствами отобразить внутренний мир и становление личности современного молодого человека»

Фильм «Энантиосемия», Творческая группа, Студия тележурналистики «Один дома»
г.Нижний Новгород

«За вдумчивое и глубокое отображение темы личного роста и становления современного юношества»

Студия тележурналистики «Один дома», г. Нижний Новгород

«За творческие умения с помощью кинофантазии отобразить мечты и интересы детей»

Фильм «Колодец знаний»

Нурхаметова Алсина, Абдрахманова Эльза, Гатиятуллин Рафаэль, Муртазин Самир
МБОУ «СОШ №2» Нижнекамского МР Республики Татарстан, кружок «Нижнекамская киношкола», г. Нижнекамск Республика Татарстан

«За киномузыкальность рассказанной в фильме истории»

Фильм «Перемены»

Виноградова Екатерина, Пихова Мила, Скорикова Софья, Карнавская Ксения
МБОУ Лицей №15, г. Саратов

«За гармоничное визуальное воплощение родовой памяти казачества»

Фильм «Память о былом»

Щербаков Сергей, Кардышова Алина, Юдина Анастасия

МКОУ «Нижнечиринская средняя общеобразовательная школа», станица Нижний Чир,
Суrowsикинский район, Волгоградская область

«За неординарный творческий подход в отображении истории России средствами кино»

Фильм «Возвращение Джина или экскурсия во времени»

Савенков Илья, Савенкова Татьяна

МАУ «Исаклинский МЦК «Сокская сельская библиотека» - видеостудия «Рассветь»

п. Сокский, м.р. Исаклинский, Самарская область

«За остроумный подход к кинотеке признания в любви»

Фильм «Любовь нуждается в словах»

Сарксян Елизавета, Крупнова Ксения

МБОУ «СОШ №8 г. Петровска Саратовской области», г. Петровск, Саратовская область

«За лучшую кинофантазию о здоровом образе жизни»

Детский оздоровительно-образовательный центр «Звездочка» МУДО «Дом детского творчества «Солнечный» Ленинского района г. Саратова

Специальные дипломы - номинация «Свободный полет (анимация)»

«За тонкое и гармоничное использование различных анимационных техник в создании художественного образа»

Фильм «Тяпа»

Творческая группа

МБУДО ДШИ №2, отделение Медиастудия «Фристайл», г. Саров, Нижегородская область

«За трогательное художественное киновоплощение литературного произведения»

Фильм «Блокадная история»

Волкова Варвара, Ванюшова Екатерина, Волкова Татьяна Викторовна

г. Пушкин, г. Санкт-Петербург

«За яркий творческий анимационный дебют»

Фильм «Общее дело»

Каримова Лейла, Шуржунова Карина, Каримова Амина, Мосыченко Яна

р.п. Озинки, Саратовская область

«За уникальный художественный потенциал и стремление творчески проявить себя, несмотря на обстоятельства»

Фильм «Две бочки»

Творческая группа, ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Юнона»

Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы и Благотворительный

Фонд «Маленькие таланты», г. Москва

«Самой младшей творческой группе фестиваля»

МДОУ «Детский сад №165»

г. Саратов

«За творческий подход и стремление мультсредствами сохранить семейную память о героях Великой Отечественной войны»

Фильм «Быстров Василий Кириллович»

Семья Быстровых, Студия анимационного творчества «Яркое настроение», г. Мурманск

«За ироничность анимационного решения и необыкновенный анимационный юмор»

Фильм «О чем мечтает учитель»

Творческая группа

Студия детской мультипликации «Майя» Донецкого Республиканского ДДЮТ, г. Донецк

«За необычный творческий киноподход к изображению темы Великой Отечественной войны»

Фильм «Свеча горела»

Стромова Евгения, Захарчук Дарья, Белостоцкая Снежана, Белоконь Олег

Мультипликационная студия «ПЛАСТИЛИН», ГАУ СО «Энгельский центр социальной помощи семье и детям «Семья», г. Энгельс, Саратовская область

Специальный диплом Президента V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» «За уникальное разнообразие форм и материалов, использованных в анимации»

Фильм «Новенькая»

Гришина Дана, Игнатьева Алиса

Мультипликационная студия «ПЛАСТИЛИН», ГАУ СО «Энгельский центр социальной помощи семье и детям «Семья», г. Энгельс, Саратовская область

«Самым юным участникам фестиваля»

Фильм «Злой тигр»

Воспитанники Детского сада «Чад-Радо»

г. Новосибирск, Новосибирская область

«За мужество преодолевать непреодолимое в стремлении снимать кино»

Фильм «Поехали»

Ичанская Софья, Чернявская Ульяна, Афонасьев Глеб, Скарбинская Валерия

ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №3 г. Саратова»

Специальные дипломы - Приз саратовской прессы

Фильм «Волны древней реки»

Творческая группа

Студия анимации «ДваКадра»

г.Саратов

Фильм «Фантик»

Творческий коллектив театральной студии «Театрон»

ГБУ ДО Дворец Детского (Юношеского) Творчества Выборгского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Фильм «Посвящение футболистам блокадного Ленинграда»

Творческая группа

Кино-досуговый центр «ЧАЙКА», студия мультипликации «МультиЧАЙКА» г. Санкт-Петербург

ИНФОРМАЦИЯ
о VI открытом фестивале-конкурсе
детского и юношеского кино «Киновертикаль»,
1-4 октября 2019 года, Саратов

Девиз фестиваля: *Мечтаем, растем и совершенствуемся вместе с кино*

Участники: отдельные авторы, творческие коллективы и группы в возрасте до 22 лет.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 5-16 лет (воспитанники образовательных учреждений дошкольного и общего образования),
- 17-22 года (студенты средних специальных и высших образовательных учреждений и др.).

Номинации:

- «Моя малая родина» - киноработы (неигровые, игровые, анимационные) о культуре и истории родного края, творческих исторических личностях и современниках, являющихся гордостью и славой малой родины;
- «Любите ли вы театр?» - киноработы (неигровые, игровые, анимационные), посвященные Году театра в России, о театре как виде искусства, влияющем на духовное и нравственное развитие отдельной личности и общества в целом;
- «Общество и я» - киноработы (неигровые, игровые, анимационные) о событиях, тревожащих вступающих в жизнь молодых людей; социальном выборе и поступках/действиях подростков и молодых людей, приносящих пользу обществу или отдельно взятым людям;
- «Свободный полет» - анимационный фильм на любую выбранную автором тему.

Срок предоставления заявок - до 1 августа 2019 года

Оргкомитет фестиваля - Саратовский областной методический киноvideоцентр
(г.Саратов, ул.Рижская, 1)

Подробную информацию о проекте можно узнать:

телефон: (8452) 62-02-10, 62-02-11

сайт: www.sarkvc.ru

e-mail: sarkvc@mail.ru

Официальная группа «КИНОВЕРТИКАЛЬ Саратов» в социальных сетях:

«ВКонтакте» - <https://vk.com/kinovertikalsar>

«Фейсбук» - <https://www.facebook.com/groups/kinovertikalfestival/>

«Инстаграм» - https://www.instagram.com/kinovertikal_festival/.