**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН (СТРАТЕГИЯ)**

**РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КИНОВИДЕОЦЕНТР»**

**на 2020-2022 г.г.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Стратегия развития государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» *(далее – киновидеоцентр)* на период 2020-2022 гг. направлена на вывод учреждения на новый прогрессивный уровень обслуживания населения г.Саратова и Саратовской области.

17 августа 2001 года Распоряжением Правительства Саратовской области № 210–ПР на базе бывшего государственного унитарного предприятия «Саратовский областной киновидеофонд» было созданогосударственное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

В августе 2014 года был изменен тип учреждения, в связи с чем оно было переименовано вгосударственное автономное учреждение культуры«Саратовский областной методический киновидеоцентр». В настоящее время *киновидеоцентр* объединяет все элементы прежней системы кинооборота: киносеть, областной кинопрокат, фильмофонд, видеоцентр.

*Киновидеоцентр* является «организационным стержнем» областной сети кинозалов (киносети), осуществляя репертуарную политику, работая как «государственная сеть» с дистрибьюторами, выступая в роли агента с муниципальными модернизированными кинозалами, а также используя свой фильмофонд и видеофонд, осуществляя логистику (доставку).

В настоящее время в г.Саратове кинопоказ организуется полностью в коммерческом секторе, отвечая принципам современной рыночной экономики. Репертуарная политика коммерческих кинотеатров в основном базируется на демонстрации популярных зарубежных фильмов, приносящих прибыль. Стоимость билетов в негосударственных кинотеатрах на киносеансы в г.Саратове составляет в среднем 250 рублей, в модернизированных кинозалах области в среднем 150 рублей, муниципальных киноустановках - от 20 до 45 рублей ввиду покупательной способности жителей села.

Жители области нуждаются в организации культурных мероприятий, сопровождающих кинопоказы: проведение творческих встреч с создателями фильмов и тематических праздников. Это требует дополнительных вложений финансовых и нефинансовых средств, а также привлечения персонала для организации мероприятий, значительно увеличивающих бюджет показа и, соответственно, стоимость билетов, что сделало бы недоступным посещение таких мероприятий для большинства жителей области. Поэтому подобного рода мероприятия частными предпринимателями не проводятся, эта деятельность ведется исключительно государственными структурами. В сфере кино в Саратовской области такая деятельность осуществляется *киновидеоцентром*.

*Киновидеоцентр* является техническим, методическим, инновационным, кинематографическим центром Саратовской области. Своей деятельностью он поддерживает интерес кинозрителя к новинкам российского и зарубежного кино посредством клубной деятельности, проведением различных фестивалей, акций, декад, пропаганды интереса к кино, как виду искусства.

В настоящее время *киновидеоцентр* осуществляет следующие виды деятельности:

- показ и прокат фильмов;

- букинг;

- приобретение имущественных прав на использование фильмов;

- организация, проведение и участие в фестивальных, образовательно-методических, культурно-развлекательных и иных мероприятиях в сфере кинематографии;

- консультационные и рекламные услуги в сфере кинематографии.

*Киновидеоцентр* оказывает услуги демонстрации фильмов в кинозале «На Рижской» (45 посадочных мест) и кинозале его филиала, в том числе для социально незащищенных категорий граждан (ветераны войны и труда, воспитанники детских домов и школ-интернатов и пр.) и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Социальная значимость работы кинозала «На Рижской» заключается в ценовой доступности на кинобилеты для всех возрастных категорий (70 руб.).

# Деятельность *киновидеоцентра* осуществляетсяв рамках государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области».

**ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ**

По состоянию на 1 января 2020 года на территории муниципальных районов области действуют 89 киноустановок: из них в формате DVD и 35 мм работают 53 киноустановки (в том числе, кинозалы областного киновидеоцентра, его филиала в г. Аткарске и передвижные киноустановки учреждения), 25 муниципальных и 10 частных кинозалов, модернизированных по программе Фонда кино и в рамках национального проекта «Культура», а также 1 кинозал в г. Балашове, модернизированный за счет муниципального бюджета.

Киноустановки отсутствуют в 7 муниципальных районах (Базарно-Карабулакский, Воскресенский, Краснопартизанский, Перелюбский, Ровенский, Саратовский, ЗАТО Михайловский). Выездные киносеансы в них организует *киновидеоцентр*. В 2017 году киноустановки отсутствовали в 14 муниципальных районах. Их количество сократилось в 2 раза благодаря активной реализации в регионе программы Фонда кино и национального проекта «Культура» по субсидированию технического переоснащения кинозалов в малых городах.

Таким образом, ежегодно в области совершенствуются условия кинопоказа для местного населения и растет уровень удовлетворенности жителей качеством кинообслуживания.

Киновидеоцентр продолжает заниматься фильмообеспечением муниципальных киноустановок, работающих в формате DVD и 35 мм. За предыдущий период (2017-2019 гг.) учреждением были приобретены права на показ 42 художественных и анимационных фильмов (20 из них – отечественные). Взаимодействие с муниципальными учреждениями культуры, организующими публичные киносеансы для населения на территории области, осуществляется на договорной основе.

*Киновидеоцентр* оказывает информационно-консультационную и методическую поддержку специалистам муниципальных домов кино (киновидеоцентров), проведение обучающих семинаров, издание методических сборников. За период с 2017 по 2019 годы специалистами киновидеоцентра разработано и внедрено более 50 тематических киномероприятий. Ведется эффективная работа по предоставлению учреждениям образования, культуры и иным организациям услуг проката тематических кинопрограмм, художественных и анимационных кинофильмов, посвященных определенным международным и российским событиям, знаменательным отечественным датам.

Основными потребителями услуг, предоставляемых *киновидеоцентром*, является население области, не имеющее высоких доходов: учащаяся и студенческая молодежь; жители муниципальных районов, в которых отсутствуют киноустановки; ветераны войны и труда; молодые семьи; социально незащищенные категории граждан, лица с ограниченными возможностями здоровья.

При работе с данными категориями населения устанавливаются приемлемые цены на билеты в пределах не выше 135 рублей - для жителей крупных городов, и не выше 70 рублей – для сельского населения.

**ЦЕЛИ СТРАТЕГИИ**

Сделать *киновидеоцентр* современным кино-досуговым, кино-образовательным центром с доступными современными возможностями кинопоказа для жителей городских поселений и сельских районов.

Сформировать государственную систему кинопроката в цифровом формате.

*Киновидеоцентр* должен стать официальным координатором кинопроектов областного и межрегионального значения, образовательной и социальной киноплощадкой Саратова и Саратовской области, а также творческой мастерской для молодых специалистов отрасли кино и известных кинематографистов.

**ЗАДАЧИ СТРАТЕГИИ**

Развитие киноотрасли в регионе, переход на работу в цифровом формате.

Улучшение кинообслуживания населения, обеспечение доступности для жителей области лучших образцов мировой и отечественной кинематографии. Расширение зон обслуживания, создание технических условий для кинопоказа в районах Саратовской области.

Создание творческой среды для воспитания молодых кинематографистов и передачи им профессионального опыта известных кинематографистов России и Саратовской области.

Развитие материально-технической базы кинообслуживания.

Стимулирование потребления киноуслуг со стороны населения Саратовской области, в том числе в рамках проектов организации семейных просмотров фильмов, кинопоказов на открытых площадках; развитие новых форм платных киноуслуг для жителей Саратовской области.

Информационное сопровождение кинопроектов, рекламное продвижение показов новых отечественных фильмов.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

- увеличить долю доходов от платных услуг на 10 процентов ежегодно к достигнутому показателю 2019 года;

- увеличить количество модернизированных и технически переоснащенных кинозалов, действующих в муниципальных районах области, - с 35 единиц в 2020 году до 48 единиц в 2022 году;

- увеличить к 2022 году количество обслуженного населения на 10 процентов от значений 2019 года.

**ОСНОВНЫЕ ПАРТНЕРЫ**

**В РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

Министерство культуры Российской Федерации, Фонд кино, Саратовское областное отделение «Союза кинематографистов РФ», АНО «Фестивальный центр», Саратовская региональная общественная организация содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», другие творческие союзы Саратовской области, администрации муниципальных районов Саратовской области, федеральные, государственные и муниципальные учреждения культуры.

**ОБЪЕМЫ И ИСТОЧНИКИ**

**ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**СТРАТЕГИИ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

2020 год – 29 145 700 рублей (в том числе: бюджетные источники – 25 645 700 рублей, внебюджетные источники – 3 500 000 рублей);

2021 год – 31 244 800 рублей (в том числе: бюджетные источники – 27 394 800 рублей, внебюджетные источники – 3 850 000 рублей);

2022 год – 33 358 700 рублей (в том числе: бюджетные источники – 29 123 700 рублей, внебюджетные источники – 4 235 000 рублей).

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОВИДЕОЦЕНТРА В РАМКАХ СТРАТЕГИИ**

Продвижение национального кинематографа и демонстрация произведений областных кинематографистов, в том числе некоммерческой просветительской кинопродукции для детей, неигровых (документального и научно-популярного кино, социальных роликов) фильмов.

Создание и реализация образовательных и социально ориентированных кинопрограмм.

Расширение возможностей жителей отдаленных районов Саратовской области получить доступ к новинкам кино, лучшим произведением мирового и отечественного кинематографа, уникальному аудиовизуальному контенту.

**УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ КИНОВИДЕОЦЕНТРА.**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕОСНАЩЕНИЕ И МОДЕРНИЗАЦИЯ КИНОСЕТИ И КИНОВИДЕОЦЕНТРА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Работе по укреплению материально-технической базы *киновидеоцентра* в период с 2017 по 2019 год уделялось особое внимание. Мероприятия запланированные в соответствии с Перспективным планом (Стратегией) развития государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» на 2017-2019 гг., в основном выполнены.

Приобретены:

- автомобиль LADA Largus;

-· цифровая видеокамера высокого разрешения (6К);

-· 4 комплекта электронной системы продажи кинобилетов;

-· 2 видеопроектора;

-· 5 комплектов вокальной радиосистемы;

-· оргтехника;

и многое другое.

Работа областной киносети и кинообслуживания населения сельских районов основана на принципе соблюдения равных прав жителей области на доступ к достижениям культуры, неотъемлемой частью которой является кинематограф.

В этой связи одной из основных задач *киновидеоцентра* является:

Создание инфраструктуры киновидеопоказа путем использования различных форм собственности: государственной, государственно-частного партнерства с использованием материально-технической базы киновидеоцентра.

Работа *киновидеоцентра* по сохранению и развитию киносети должна включать в себя следующие направления работы:

1. *Модернизация кинозалов в населенных пунктах с населением до 500 тысяч человек.* Учреждение выступает координатором деятельности по укреплению материально-технической базы отрасли посредством модернизации кинозалов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры. С 2017 по 2019 год за счет инвестиций Фонда кино модернизировано 33 кинозалов в 22 муниципальных районах области, в том числе на площадках 24 муниципальных учреждений.

С 2020 по 2022 год планируется организовать подачу не менее 20 заявок от муниципальных учреждений области на получение средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, на создание условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек.

2. Приведение материально-технической базы *киновидеоцентра* в соответствие с нормами и правилами эксплуатации, ее техническое переоснащение с целью повышения уровня обслуживания населения и охвата большего количества территорий и населения области кинопоказом.

Далеко не все площадки учреждений культуры (как городских, так и в большей степени – сельских) обеспечены необходимой техникой для кинопоказа, и имеют возможность переоборудоваться за счет средств предоставляемых Фондом кино. В связи с этим, *киновидеоцентр* ведет активную работу по осуществлению кинопоказа на всей территории области.

В период с 2017 по 2019 год учреждением проведено более 250 кинопоказов в муниципальных районах области.

В связи с большим количеством выездных кинопоказов автопарк учреждения и оборудование для демонстрации фильмов имеет сильный физический износ.

Основной задачей по укрепление материально-технической базы *киновидеоцентра* является обновление автотранспорта и аудио- визуального оборудования.

На фоне активной цифровизации киносети области особо остро стоит вопрос модернизации кинозала «На Рижской» согласно современным стандартам цифровых кинотеатров. На основании мониторинга, стоимость переоборудования кинозала (на 45 мест) необходимым цифровым проекционным и звуковым оборудованием составит около 5 млн. руб. (по ценам 2019 года). Столь высокая стоимость базового комплекта оборудования не позволяет *киновидеоцентру* осуществлять кинопоказ в соответствии с современными техническими требованиями, а также не дает возможность демонстрировать киноновинки, так как все премьерные фильмы выходят в DCP формате.

Таким образом, с целью осуществления уставной деятельности, направленной на видео- и звуковое обеспечение кинопоказа и проведение областных киномероприятий (в том числе на территории Саратовской области), киновидеоцентру требуется приобретение следующего оборудования:

- мобильного киноэкрана на надувной раме с размером проекционного полотна 7,0х4,0 м (150,0 тыс. руб.);

- мобильного киноэкрана на жесткой раме с размером проекционного полотна 5,0х3,0 м (350,0 тыс. руб.);

- бензинового генератора (300,0 тыс.руб.);

- автомобиля «Газель» (2 500,0 тыс.руб.);

- оборудования кинозала «На Рижской» (45 мест) необходимым цифровым проекционным и звуковым оборудованием (5 000,0 тыс. руб.);

Общая сумма, необходимая на обновление материально-технической базы киновидеоцентра составляет по ценам 2019 года 8 300,0 тыс.руб.

**КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ И СТРОИТЕЛЬСТВО**

В весенний период 2018 года, в связи с подвижками грунта, на несущих стенах части нежилого здания литер «А»1, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Рижская, 1, появились трещины. Данная часть здания используется в качестве складских помещений для хранения фильмокопий.

03.05.2018 года учреждением был заключен договор с ООО «Каркас» (99,0 тыс. руб.) на проведение инженерно-технического обследования основных строительных конструкций вышеуказанного здания.

По результатам обследования было выдано техническое заключение с указанием на экономическую нецелесообразность проведения капитального ремонта и рекомендацией запланировать данное здание под снос.

На основании вышеизложенного были проведены работы по консервации части здания: отрезаны инженерные коммуникации, эвакуированы материальные ценности, двери закрыты и опечатаны.

В период с 2017 по 2019 год велась активная работа по ремонту помещений и инженерных коммуникаций. Был проведен ремонт внутренних помещений, заменена кровля административного здания, заменен отрезок наружного трубопровода отопления, установлен навес над эвакуационным выходом из кинозала, заменен электрический кабель от трансформаторной подстанции до гаражных боксов.

На сегодняшний день в капитальном ремонте нуждаются 2 здания, входящие в систему *киновидеоцентра*, а именно:

- административное здание – ремонт фасада (ориентировочная стоимость работ - 850,0 тыс.руб.), ремонт внутренних помещений – ориентировочная стоимость работ - 300,0 тыс. руб.);

- гаражные боксы - ремонт кровли, ремонт фасада (ориентировочная стоимость работ – 85,0 тыс.руб.).

Так же необходимо предусмотреть денежные средства на снос аварийной части здания – 300,0 тыс. руб.

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

Противопожарным мероприятиям в *киновидеоцентре* всегда уделялось особое внимание. Постоянно проводятся работы по улучшению противопожарного состояния учреждения. Установлена система оповещения и управления эвакуацией, заключены договоры на техническое обслуживание пожарной сигнализации. В складских помещениях установлена система автоматического пожаротушения. На сегодняшний момент неисполненных предписаний органов пожарного надзора в учреждении не имеется. Не смотря на это, в киновидеоцентре запланировано проведение некоторых противопожарных мероприятий:

- установка пожарной сигнализации в гаражных боксах (60,0 тыс.руб.);

- проверка сопротивления изоляции электропроводки (30,0 тыс.руб.);

- приобретение первичных средств пожаротушения (50,0 тыс.руб.);

- замена противопожарных щитов (10,0 тыс.руб.).

Общая сумма, необходимая на проведение обязательных противопожарных мероприятий, по ценам 2019 года составляет 150,0 тыс.руб.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ И СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ**

**ДЛЯ АВТОРОВ КИНО**

Это направление работы осуществляется *киновидеоцентром* через реализацию следующих задач:

- участие в крупнейших кинопроектах Российской Федерации;

- выполнение социально значимых, просветительских, образовательных задач посредством организации и проведения тематических кинопоказов и кинолекториев, в т.ч. продвижение произведений отечественного кинематографа среди детей и молодежи;

- разработка и реализация оригинальных киновидеопрограмм для разных групп населения (детские образовательно-развлекательные кинопрограммы по разным сферам знания, программы для социально незащищенных слоев населения, пожилых людей и другие тематические программы).

Это направление деятельности *киновидеоцентра*  реализуется посредством проведения ряда международных и российских проектов, в том числе открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» с участием известных кинематографистов России и Саратовской области.

*Киновидеоцентр* должен обеспечивать формирование единого творческого и медийного пространства для кинематографистов области — не только для реализации готового видеопродукта, но и производства уникальной видео- и аудиовизуальной информации.

Также на базе *киновидеоцентра* ведется активная работа профессиональной студии звукозаписи и видеомонтажа, воспользоваться услугами которой смогут все кинематографисты и учреждения культуры Саратовской области.

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ КИНО НА ТЕРРИТОРИИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Деятельность *киновидеоцентра* по реализациисоциокультурных проектов в сфере кино ведется в сотрудничестве с региональными министерствами и ведомствами, государственными и муниципальными учреждениями культуры, творческими союзами Саратовской области.

*Киновидеоцентр осуществляет*  организацию и координацию крупных проектов Министерства культуры России и Фонда кино на территории Саратовской области. Учреждение имеет определенный опыт реализации таких крупных федеральных проектов, как Всероссийская акция «Ночь кино» (в 2019 году – около 20 тысяч зрителей из 38 муниципальных районов), ежегодный Международный фестиваль уличного кино (за 2 года участия в фестивале зрителями киносеансов стали более 4500 жителей муниципальных районов области).

 Учитывая просветительский характер названных федеральных акций, *киновидеоцентр* будет подключать в планируемый этап 2020-2022 годов к участию в этих мероприятиях максимальное количество учреждений культуры и населения Саратовской области.

*Киновидеоцентром* реализуются проекты по кинообслуживанию различных возрастных и социальных категорий населения Саратовской области. На плановый период предполагается увеличить охват мероприятиями, посвященными кино, за счет учащейся и студенческой молодежи, а также жителей отдаленных территорий и сельских районов области. С этой целью планируется увеличить долю кинопоказа в районах, в которых отсутствуют киноустановки.

Следует учесть, что значительная часть населения, которой *киновидеоцентром* оказываются услуги (открытые кинопоказы, показы в кинозале «На Рижской», киномероприятия в районах)*,* представляет собой «неорганизованную» публику или социально незащищенные группы населения (малообеспеченные семьи, учащаяся и студенческая молодежь, воспитанники детских оздоровительных центров, школ-интернатов, детских домов, ветеранов войны и труда, лиц с ограниченными возможностями здоровья и др.).

Одним из примеров благотворительной деятельности *киновидеоцентра* является работа киноклуба для ветеранов Великой Отечественной войны и труда «Верность». Киноклуб действует на базе кинозала «На Рижской» в течение более чем 16 лет, ежемесячно зрителями классических лент и киноновинок становятся около 30 ветеранов Ленинского района г.Саратова.

Такая социальная направленность в работе *киновидеоцентра* предполагается и на период 2020-2022 г.г.

Поскольку *киновидеоцентр* в настоящее время является единственным государственным учреждением Саратовской области, которое уполномочено проводить мероприятия в сфере кино, осуществляя *государственную воспитательную политику в отношении населения,* в 2020-2022 годах при поддержке министерства культуры области и администраций районов планируются следующие проекты:

- продолжение реализации крупных международных и российских кинопроектов (фестивали «Саратовские страдания», «Гагарин.Doc» и «Киновертикаль»), а также ставших традиционными областных мероприятий (кинофестиваль «И помнит мир спасенный», фестивали-конкурсы «Лучший кинозал Саратовской области», «Город кино» и др.);

- организация показов в максимально возможном количестве районов области кинолент областного проекта «Киноновинки - региону».

Целями и задачами запланированных киномероприятий являются создание благоприятных условий для ознакомления зрителей с лучшими произведениями российского кинематографа, внедрение на территории области инновационных форм и методов кинопросветительства, создание условий для просмотра отечественных фильмов, активизацию процессов кинотеатрального показа и способствование выходу из кризиса национального российского кинематографа.

К числу новых проектов на 2020-2022 годы можно отнести:

- проект «Кино и его команда» по подготовке киноволонтеров на мероприятия сферы культуры (2020-2022 г.г.);

- кинопроект «Война глазами детей» в рамках Года памяти и славы в России (2020 год);

- проект «Так начиналась легенда», посвящённый 60-летию первого полёта человека в космос (2021 год).

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ**

Ежегодно киновидеоцентром проводятся областные творческие конкурсы: областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области», областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

С 2020 года конкурс «Лучший кинозал Саратовской области» (ранее «Лучший дом кино») проводится в новом формате. Отдельное конкурсное направление было создано специально для модернизированных кинозалов.

**ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОВИДЕОЦЕНТРА**

*Киновидеоцентр* осуществляет широкую рекламно-информационную политику:

- регулярно обновляется официальный сайт учреждения www.sarkvc.ru;

- активно наполняются официальные группы и аккаунты киновидеоцентра и одного из крупнейших его мероприятий - фестиваля «Киновертикаль» в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук» и «Инстаграм», на популярном видеохостинге «Youtube.com». По состоянию на 1 января 2020 года общее количество подписчиков интернет-ресурсов киновидеоцентра составило более 3000 человек;

- ведется активное взаимодействие с региональными СМИ. В адрес информационных служб региона и федеральных СМИ регулярно направляются пресс-релизы о новинках кинопроката и мероприятиях, организуемых учреждением.

В 2019 году *областным киновидеоцентром* в партнерстве с Саратовским областным отделением «Союза кинематографистов РФ» разработан официальный сайт открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» киновертикальсаратов.рф. Его создание стало возможным благодаря гранту в рамках регионального конкурса социальных проектов среди некоммерческих организаций. Это первый в регионе единый интерактивный образовательно-просветительский ресурс для талантливой молодежи, снимающей кино.

С целью оперативного продвижения деятельности *областного киновидеоцентра* планируется:

- дальнейшее совершенствование официального сайта учреждения и сайта киновертикальсаратов.рф;

- расширение аудитории официальных аккаунтов киновидеоцентра в социальных сетях;

- передача опыта и оказание методической помощи в сфере эффективного рекламно-информационного продвижения деятельности Домам кино (киновидеоцентрам) и модернизированным кинозалам муниципальных районов области.

Главная задача в этом направлении – добиться узнаваемости муниципальных кинотеатров в интернет-пространстве и их более активного взаимодействия со своими подписчиками в социальных сетях путем создания привлекательного контента и предоставления своевременной, актуальной и достоверной информации потенциальным зрителям.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Результатом реализации основных направлений стратегии станет создание такого учреждения культуры, чьи современные услуги в сфере продвижения кино доступны не только городскому населению, но и жителям сельских районов.

*Киновидеоцентр* должен стать центром культуры, досуга и образования, выполняющим государственные задачи по популяризации здорового образа жизни и патриотического воспитания, социальной работе с гражданами, а также имеющим экономическую составляющую в рамках работы с дистрибьюторами и организующего звена в связи с организацией работы модернизированных кинозалов.

Реализация такого подхода потребует изменений как в структуре киновидеоцентра, так и в системе работы киноустановок, модернизации оборудования, подготовки квалификационных кадров.

Внедрение такого подхода возможно поэтапно, путем использования различных способов и методов, направленных на применение современных технологий: техническая модернизация кинозалов и внедрение цифровых технологий позволит проводить не только премьеры фильмов одновременно для всех районов Саратовской области, но и объединить все кинозалы в одну общую сеть для более эффективной работы по продвижению на кинорынке российского кино.

Реализация стратегии развития *киновидеоцентра*  обеспечит обратную связь с творческими детьми и молодежью, а также профессиональными союзами кинематографистов России и Саратовской области.

Стратегия позволит создать условия для сохранения и развития предоставления полноценных услуг по организации кинопоказа на территории Саратовской области.

*Киновидеоцентр* должен стать главным координационным и организационным ресурсом кинематографической отрасли Саратовской области, который обеспечит технические потребности творческих коллективов для создания конкурентоспособных некоммерческих кинопроектов.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ:**

- создание благоприятных условий для улучшения кинообслуживания населения;

- формирование средствами кино культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества;

- укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений культуры, оказывающих киноуслуги;

- обеспечение жителей муниципальных районов Саратовской области, в которых отсутствует кинопоказ, регулярными кинопоказами;

- организация совместно с органами местной власти выездных киномероприятий во всех районах Саратовской области;

- увеличение уровня удовлетворенности населения качеством кинообслуживания.