

Министерство культуры Саратовской области
Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Методический сборник

Выпуск №2



Саратов
2020

Сборник предназначен для специалистов, оказывающих услуги кинопоказа и продвигающих отечественный кинематограф на территории Саратовской области.

В сборнике представлены аналитические материалы о деятельности модернизированных кинозалов, формы работы со зрительской аудиторией в сети интернет, организация воспитательной работы в дистанционном формате, а также сценарии киномероприятий для школьников по профилактике вирусных заболеваний.

Авторы-составители:

Шатылко И.В. – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Арчакова И.С. - ведущий методист отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Рецензент:

Шелихова Г.И. – заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	стр.4
Опыт деятельности модернизированных кинозалов Саратовской области в 2020 году	стр.5
Новые формы работы со зрительской аудиторией в сети интернет	стр.9
Как организовать воспитательную работу в дистанционном формате	стр.15
Сценарии киномероприятий для школьников по профилактике вирусных заболеваний «Все о гигиене языком кино»	стр.21
Сценарий «Супер – Чистюля» (для младших школьников).....	стр.21
Сценарий «Как стать здоровым и не бояться вирусов» (для младших школьников).....	стр.24
Сценарий «Про любовь, успех и ее величество Гигиену» (для подростков среднего и старшего школьного возраста).....	стр.27
Календарь юбилейных дат на 2021 год	стр.29
Кинокалендарь	стр.29
Композиторы-юбиляры 2021 года, чья музыка исполнялась в кинофильмах	стр.31
Писатели-юбиляры 2021 года, произведения которых получили кинематографическое воплощение	стр.32
Кинорежиссеры-юбиляры 2021 года	стр.32
 <i>Приложение №1</i>	
<i>Победители и призеры «Киновертикали 2020» из Саратовской области</i>	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Традиционно по итогам уходящего года ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» в одном из своих методических сборников анализирует проведенную работу и определяет приоритеты на следующий год. Поскольку работа учреждения во многом определяет и стратегию/тактику муниципальных учреждений культуры, осуществляющих деятельность в сфере кинематографа, этот методический сборник станет интересным для специалистов, оказывающих услуги кинопоказа и продвигающих отечественный кинематограф как средство воспитания населения.

Составители сборника предлагают познакомиться с появившимися в этом году новыми форматами дистанционной работы по воспитанию юных зрителей средствами кино и предложат некоторые варианты сценариев. Областной киноvideоцентр в 2020 году не отказался от офлайн-мероприятий, но понятие «онлайн» стало определяющим (впрочем, как и для многих учреждений культуры) для его работы. Карантинные ограничения способствовали поиску новых актуальных для зрителей тем киномероприятий и организации традиционных областных кино- и творческих конкурсов в сети интернет, внедрению в работу онлайн-форматов.

Помимо этого, из сборника читатели узнают о новых методах информационно-рекламной работы в сети интернет и лучшем опыте работы муниципальных учреждений культуры в данном направлении. Без внимания составители не оставили и лучшие примеры деятельности муниципальных модернизированных кинозалов, - в сборнике представлен достаточно глубокий анализ их работы за 2020 год. И, конечно же, в сборнике представлены сведения о важных календарных датах 2021 года, - и это не только 60-летие со дня первого полета человека в космос... Увидите, - нас ожидает в этом плане интересный и насыщенный творческий год.

Сейчас с уверенностью можно отметить, что ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» удалось, не без некоторых потерь, но сохранить свою зрительскую аудиторию: транслируемые на официальном ютуб-канале 13 программ областного киноvideоцентра получили 8522 просмотра. Все запланированные областные программы и проекты проведены с успехом, появились новые задумки. Примерами этому являются областные конкурсы «Лучший кинозал Саратовской области» и «Город кино», седьмой по счету открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» и совместный с общественной организацией «Саратовская кинотраектория» проект «Кино и его команда».

Впереди непростой для работы и оказания киноуслуг населению год, но это замечательное время для новых открытий в работе. Именно это предлагается делать всем вместе – сотрудникам областного киноvideоцентра и работникам муниципальных учреждений культуры.

ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ КИНОЗАЛОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2020 ГОДУ

Информация подготовлена специалистами отдела кинопроката и взаимодействия с модернизированными кинозалами ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»: Аверкиева О.И. – начальник, Жданович Н.Г. – ведущий методист, Федотова А.С. – менеджер по культурно-досуговой деятельности.

Общая информация. Саратовская область, начиная с 2015 года, принимает активное участие в программе Фонда кино по поддержке кинозалов в населенных пунктах с численностью жителей до 500 тысяч человек. По условиям Фонда кино на модернизацию каждого кинозала выделяется до 5 млн. рублей. Общий объем инвестиций, полученных Саратовской областью на модернизацию муниципальных кинозалов за период 2016-2020 гг., составил 180 миллионов рублей.

В соответствии с приказом Фонда кино № 41 от 10 августа 2020 года в Саратовской области в декабре будет модернизирован еще один кинозал, действующий на базе МБУК «Социально-культурное объединение Озинского муниципального района».

В связи с **введенными карантинными мерами по пандемии коронавирусной инфекции**, согласно соответствующим постановлениям Правительства области, кинопоказы в регионе были приостановлены на 5 месяцев с 30 марта по 7 сентября 2020 г.

По данным ЕАИС, в сентябре 2020г. в регионе после снятия карантина из 35 модернизированных за счет средств субсидии Фонда кино к работе приступили только 29 кинозалов, в т.ч. 25 муниципальных и 4 частных.

Большинство кинозалов/кинотеатров области приступили к работе 10-11 сентября 2020 г. после завершения необходимых процедур, связанных с формированием репертуара и их санитарной подготовкой к открытию. В соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора заполняемость залов не превышала 30% от общего количества мест, в обязательном порядке проводились профилактические мероприятия по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции.

Эффективность работы модернизированных кинозалов определяется несколькими показателями, в первую очередь количеством заработанных денежных средств. В рейтинге муниципальных модернизированных кинозалов по валовому сбору в 2020г. в первую пятерку входят кинозалы: «Современник» г.Петровск, «Юбилейный» г.Ершов, «Родина» г.Аткарск, «Глобус» г.Красноармейск и «Восход» р.п. Приволжский.

Среди **муниципальных модернизированных кинозалов, входящих в прокатную сеть ГАУК «СОМ КВЦ»**, по показателям валового сбора в 2020г. лидировал кинотеатр «Луч» с.Питерка. Кинотеатр «Октябрь» р.п.Романовка (прокатная сеть «Премьер-Зал», г.Екатеринбург) является аутсайдером по сборам в 2020г. Также низкие показатели по валовому сбору отмечались в 2020г. в кинозалах «Спутник» р.п. Мокроус и «Факел» г.Вольск.

По сведениям ЕАИС, одно из условий договора с Фондом кино, согласно которому не менее 50% сеансов национальных фильмов должно приходиться на национальное кино, в 2020 году не выполнялось следующими муниципальными кинозалами: «Родина» г. Аткарск, «Имени Карла Маркса» г. Красный Кут, «Октябрь» р. п. Романовка. Необходимо отметить, что у трех кинозалов в г.Аткарск, г.Вольск и р.п.Романовка договорные отношения с Фондом кино, согласно которым необходимо выполнять условия по процентному соотношению демонстрации отечественных фильмов, завершены.

Среди **муниципальных модернизированных кинозалов, входящих в прокатную сеть ГАУК «СОМ КВЦ»**, в 2020 году условие договора с Фондом кино, согласно которому не менее 50% сеансов национальных фильмов должно приходиться на национальное кино, выполнено муниципальными кинозалами в полном объеме.

Для сравнения: в 2019 году это условие договора с Фондом кино было выполнено всеми муниципальными кинозалами. Самый высокий показатель в 2020 г. отмечен в

кинозалах «Победа» г.Калининск, «Луч» с.Питерка и «Дом кино Юность» г. Новоузенск; самый низкий - в кинотеатре «Имени Карла Маркса» г. Красный Кут.

Анализ посещаемости модернизированных кинозалов. По сведениям ЕАИС, в 2020 году модернизированные кинозалы посетили более 150 000 зрителей. Состоялось более 15 000 сеансов.

Одним из ключевых факторов привлечения клиентов является репертуар кинозала. Этому уделяется большое внимание ГАУК «СОМ КВЦ». В 2020 году *наибольшее количество зрителей в модернизированных кинозалах, входящих в прокатную сеть ГАУК «СОМ КВЦ»,* было в кинозале «Луч» с.Питерка, «Победа» р.п.Духовницкое и ДК «Корунд» г.Шиханы, «Юность» г.Новоузенск. Наименьшее количество посетителей отмечалось в модернизированных кинозалах «Спутник» р.п. Мокроус и «Факел» г.Вольск.

По сведениям ЕАИС, средний процент охвата населения цифровым кинопоказом в местах расположения муниципальных модернизированных кинозалов в 2020г. не превысил 5%. К примеру, в октябре 2020г. по охвату населения лучшими были следующие муниципальные модернизированные кинозалы: «Космос» р.п.Турки (8,2%), «Нива» рп.Самойловка (5,9%) и «Колос» г.Ивантеевка (5,7%). Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом не превысил 1% в кинозалах «Лира» г.Балаково, «Факел» г.Вольск и «Октябрь» р. п. Романовка. Таким образом, в 2021г. необходимо использовать все ресурсы для увеличения охвата населения цифровым кинопоказом.

Среди *муниципальных модернизированных кинозалов, входящих в прокатную сеть ГАУК «СОМ КВЦ»,* по охвату населения цифровым кинопоказом в местах расположения муниципальных модернизированных кинозалов в 2020г. лидировали кинотеатр «Победа» рп.Духовницкое (3,9%) и ДК «Корунд» г.Шиханы (2,4%).

В Федоровском муниципальном районе 19 декабря 2019 года был открыт современный модернизированный кинозал на 170 зрительских мест. В сентябре 2020 года кинозал посетили только 94 человека, а валовый сбор составил 13 980 руб. При этом за аналогичный период кинозал «Космос» в р.п.Турки, открывшийся также в декабре 2020 года, посетили 379 человек, а заработанные денежные средства составили 60 740 руб.

Таким образом, результаты работы кинозала «Спутник» в р.п.Мокроус Федоровского муниципального района (валовый сбор, количество зрителей на сеансе, отсутствие рекламного продвижения кинозала, несвоевременное выполнение договорных финансовых отношений с ГАУК «СОМ КВЦ», отсутствие личной дисциплины руководителя муниципального кинозала) являются неудовлетворительными. Договор с Фондом кино муниципальным учреждением культуры выполнялся неэффективно. Именно это стало причиной разрыва соглашения со стороны ГАУК «СОМ КВЦ» с муниципальным кинозалом Федоровского района.

Анализ страниц социальных сетей муниципальных модернизированных кинозалов Саратовской области в 2020 году. Для повышения эффективности деятельности муниципальных модернизированных кинозалов сотрудникам учреждений культуры необходимо активно работать со зрительской аудиторией. С помощью социальных сетей, наружной рекламы (афиши, постеры, оформление входной группы и фойе) надо поддерживать зрительский интерес, проводить опросы на улице, в учреждениях/организациях, а также на страницах социальных сетей.

В связи с возобновлением деятельности кинотеатров с сентября 2020 года наибольшую активность в социальных сетях кинозалы стали проявлять именно в этот период. Появились актуальные релизы, трейлеры, постеры к кинофильмам. Те кинозалы, которые ранее вели свои социальные сети недостаточно системно, начали активнее обновлять профили, размещать актуальные новости киноиндустрии.

Наиболее активно страницы своих социальных сетей ведут следующие кинозалы: дом кино «Маяк» с. Александров Гай; кинотеатр «Мир» г. Аркадак; кинотеатр «Родина» г.Аткарск; кинозал «Лира» г. Балаково; кинотеатр «Глобус» г. Красноармейск; кинотеатр имени К.Маркса г. Красный Кут, кинозалы КДЦ «Современник» г. Петровск.

Сотрудниками кинотеатра «Спутник» р.п. Мокроус и кинотеатра «Факел» г.Вольск практически не ведется работа со зрительской аудиторией в социальных сетях. Именно у этих кинозалов самые низкие показатели эффективности работы – валовый сбор и количество зрителей.

Посещаемость переоборудованных кинозалов Приволжского федерального округа после приостановления деятельности. Таким образом, несмотря на 5 месяцев приостановки деятельности, кинотеатры Саратовской области по посещаемости модернизированных кинозалов в 2020г. находились на 4 месте среди кинотеатров Приволжского федерального округа после Башкортостана, Пермского края и Нижегородской области, а по посещаемости зрителями отечественных фильмов – третье место. При этом стоит учитывать, что кинотеатры некоторых регионов ПФО возобновили свою деятельность ранее, чем в Саратовской области, - в июле-августе 2020 года.

Кадровое обеспечение муниципальных модернизированных кинозалов Саратовской области. В 25 муниципальных модернизированных кинозалах Саратовской области работают 138 человек. Из них:

- руководящий состав (директор, заведующий, заместитель директора) – 21 человек,
- методист – 12 человек,
- контролёр билетов – 19 человек,
- билетный кассир – 32 человека,
- киномеханик – 43 человека,
- администратор – 4 человека,
- культурорганизатор/художник-оформитель – 1 человек,
- менеджер – 1 человек,
- инженер/наладчик – 2 человека.

По количеству заработанных денежных средств в ноябре 2020г. лидируют следующие кинозалы: «Современник» г. Петровск (152 960 руб.), «Юбилейный» г. Ершов (127 910 руб.), «Родина» г. Аткарск (110 390). При этом в штате кинозала «Юбилейный» г.Ершов числится всего 3 сотрудника, кинотеатра «Родина» г. Аткарск — 11 сотрудников, «Современник» г. Петровск – 8 человек.

Самые низкие показатели валового сбора у кинозалов «Факел» р.п. «Клены» (2070 руб.) – 3 сотрудника, «Октябрь» р.п. Романовка (7350 руб.) – 3 сотрудника и «Спутник» р.п.Мокроус (16070 руб.) – 6 сотрудников.

Стоит отметить что кинотеатр «Юбилейный» г. Ершов, имея штат сотрудников в два раза меньше, чем у кинотеатра «Спутник» р.п. Мокроус, является одним из лидеров по валовому сбору.

Таким образом, численность сотрудников напрямую не влияет на показатели эффективности работы кинозала, но может быть важным фактором, влияющим на работу кинозала в целом. Рекомендуем кинозалам с низкими показателями эффективности обратить внимание на кадровый состав и провести соответствующие мероприятия для его улучшения (обучение, смена сотрудников, оптимизация численности).

Частные модернизированные кинозалы Саратовской области. В 2016-2019 г.г. в Саратовской области 5 кинотеатров частной формы собственности получили субсидию на модернизацию: «Маяк» г. Ртищево (2 зала), «Октябрь» г. Пугачев (2 зала), «Кристалл» г. Маркс (2 зала), «Мир» г. Балаково (2 зала), «Люмен» г. Балашов (2 зала). После снятия карантинных мер в сентябре 2020 г. модернизированные кинозалы муниципальной собственности открылись и своевременно начали работу. Однако частные модернизированные кинозалы «Октябрь» г. Пугачёв (2 зала), «Маяк» г. Ртищево (2 зала) и один зал кинотеатра «Люмен» г. Балашов свою работу так и не начали.

Выводы. Все муниципальные кинозалы Саратовской области (в отличие от коммерческих кинозалов) в той или иной мере сохранили зрительскую аудиторию и

приступили к работе после почти пятимесячной приостановки деятельности в связи с коронавирусными ограничениями.

Лидерами регионального кинопоказа по итогам 2020 года среди муниципальных модернизированных кинозалов можно причислить следующие кинозалы: «Современник» г.Петровск, «Юбилейный» г.Ершов, «Родина» г.Аткарск, «Глобус» г.Красноармейск и «Восход» р.п. Приволжский. Коллективы этих кинозалов активно используют направленные на увеличение числа зрительской аудитории разнообразные форматы рекламного продвижения, работу с населением по продвижению кинематографа, взаимодействуют с различными партнерскими организациями, эффективно подбирают оптимальный по востребованности зрителями контент. Областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области» очень четко подтверждает этот вывод: практически все вышеназванные кинозалы вошли в число его победителей и призеров.

Руководству муниципальных учреждений культуры, в чьем ведении находятся кинозалы «Факел» г.Вольск, «Спутник» р.п.Мокроус, «Октябрь» р.п. Романовка, стоит обратить особое внимание на эффективность их работы, так как все их показатели деятельности явно оставались неудовлетворительными в течение всего года. В данном случае возможно единственным выходом из ситуации является совершенствование кадрового состава сотрудников, нацеленного на эффективную деятельность с населением.

Рекомендации деятельности модернизированным муниципальным кинозалам в 2021 году

Повышать образовательный уровень специалистов учреждения на постоянной основе.

Увеличивать охват населения цифровым показом, увеличивая его в течение года не менее чем на 1 процент.

Предпринимать меры для соблюдения необходимого процентного соотношения количества сеансов отечественных фильмов (не менее 50 процентов).

Активнее реализовывать различные проекты со зрительской аудиторией по ее привлечению в кинозалы, используя различные формы продвижения, в том числе в сети интернет.

С целью совершенствования условий кинопоказа и подбора оптимального киноконтента осуществлять регулярное изучение общественного мнения населения, в том числе в сети интернет.

Задачи совершенствования деятельности Саратовского областного методического киноvideоцентра в 2021 году

Оказывать содействие муниципальным кинозалам по организации повышения профессионального мастерства и образовательного уровня специалистов, проводить регулярные семинары, осуществлять на регулярной основе обмен лучшими практиками, в том числе в рамках областных конкурсов и проектов.

Создать единую интернет-платформу прокатной сети ГАУК «СОМ КВЦ», которая позволит увеличить эффективность работы входящих в нее кинозалов.

Формировать лояльную экономическую и репертуарную политику в отношении кинозалов, показывающих наиболее высокие результаты работы.

Основой для справки послужил анализ деятельности модернизированных муниципальных кинозалов Саратовской области в III квартале 2020 года.

ФОРМЫ РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ
Социальные сети как площадка взаимодействия со зрителем.
Опыт ГАУК «СОМ КВЦ»

Информация подготовлена методистом 2 категории отдела кинопродвижения ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» Фединой В.Н.

Саратовский областной методический киноvideоцентр наряду с большинством учреждений культуры Саратовской области и всей Россией вынужден был адаптировать свою деятельность под онлайн-формат в связи с введением ограничений на проведение очных массовых мероприятий. Как показала практика учреждения, онлайн-взаимодействие не способно в полном объеме обеспечить полноценную коммуникацию со зрителем. Однако присутствие учреждения на актуальных виртуальных площадках является необходимой мерой обеспечения его жизнедеятельности в условиях ограничительных мер, попыткой сохранить зрительскую аудиторию. К числу таких площадок относятся официальные сайты и социальные сети.

Согласно последним данным аналитического отчета «Левада-Центр», самыми популярными социальными сетями среди российских пользователей являются «ВКонтакте» (45%), «Одноклассники» (31%), YouTube (30%) и Instagram (28%)¹ (рис.1). А одной из главных тематик запросов россиян в Интернете являются видеоролики на тему «фильмы и кино» (43% респондентов)².

Рисунок 1. Популярные социальные сети среди россиян по данным на март 2020 года



В течение 2020 года благодаря активному присутствию в сети интернет совокупная аудитория социальных сетей Саратовского областного киноvideоцентра выросла на 96% («ВКонтакте» +40%, «Одноклассники» +165%, «Facebook» +130%, «Instagram» +35%, «YouTube» +288%).

С марта по август 2020 году ГАУК «СОМ КВЦ» организовал в своих сообществах в социальных сетях следующие «онлайн-активности», которые способствовали постоянному присутствию учреждения «на слуху» у потенциальных получателей киноуслуг:

- рубрика «Областной киноvideоцентр рекомендует к просмотру» (подборка фильмов портала «Культура.РФ», рис.2), 2125 просмотров;
- викторина на знание отечественного кинематографа (3 этапа), 1956 просмотров;
- рубрики «Угадай фильм по кинокадру» и «Саратовский КИНОкалендарь» (организованы совместно с СРОО СРК «Саратовская кинотраектория», рис.3), более 10 000 просмотров;
- видеофлешмоб «Кино будет» (организован совместно с муниципальными кинотеатрами), 2779 просмотров;
- День Российского кино в онлайн-формате, 3105 просмотров (рис.4).

¹ Медиаландшафт 2020. URL: <https://www.levada.ru/2020/05/20/rossijskij-medialandshaft-2020-2/>.

² Там же.

Рисунок 2. Рубрика «Областной киноvideоцентр рекомендует к просмотру»

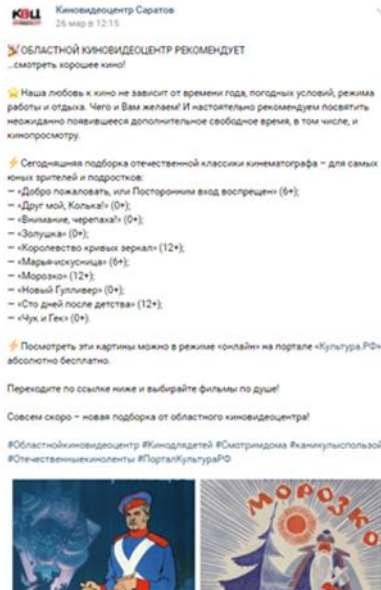


Рисунок 3. Совместные онлайн-активности ГАУК «СОМ КВЦ» и СРОО СРК «Саратовская кинотраектория»

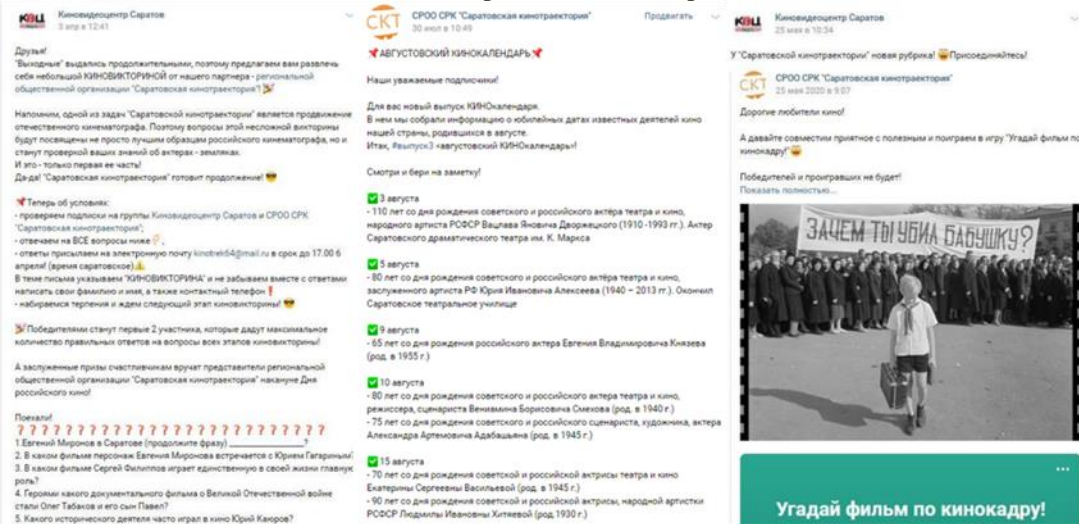
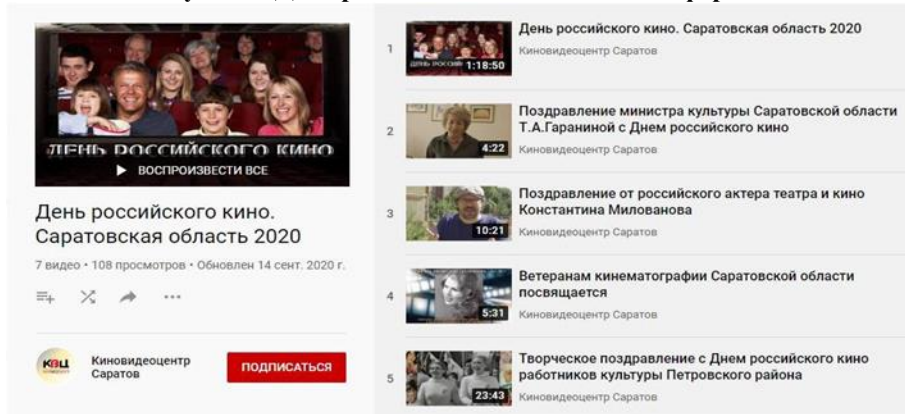


Рисунок 4. День российского кино в онлайн-формате



Рекомендации по созданию контента в социальных сетях. Ведение аккаунтов и сообществ учреждений культуры в разных социальных сетях поддерживает интерес зрительской аудитории, повышает ее вовлеченность в деятельность учреждения и способствует увеличению числа желающих посетить его лично. Какие приемы можно использовать для создания интересного и разнообразного контента в социальных сетях?

Рубрика. Подобный формат предполагает, что посты будут иметь информативный характер и публиковаться регулярно (1-3 раза в неделю). Тексты должны быть изложены максимально простым и доступным языком. Количество рубрик следует ограничить, чтобы не перегрузить содержание сообщества/аккаунта и не запутать подписчиков и сторонних читателей. Возможные темы для рубрик: памятные даты и события в истории учреждения/города/региона, цитаты великих людей, дни рождения и юбилеи деятелей культуры, интересные факты из отрасли кино, кадры со съемочных площадок и прочее.

Пример. Рубрика «Саратовский КИНОкалендарь» сообщества СРОО СРК «Саратовская кинотраектория» (рис. 5) содержит информацию о юбилейных датах известных деятелей кино нашей страны. Календарь обновляется каждый месяц. Пост имеет оформление: тематическая фотография, свой хештег, текст структурирован, абзацы или фразы, на которые читатель должен обратить внимание, выделены смайлами.

Викторина повышает вовлеченность аудитории сообщества/аккаунта, удерживает ее внимание, привлекает новых посетителей и подписчиков. Викторина, как правило, направлена на тестирование знаний в какой-либо сфере: жанры кино, названия фильмов, имена режиссеров, вопросы из истории кино и другие.

Перед тем, как приступить к созданию викторины, необходимо детально продумать порядок ее реализации: сколько будет этапов, сколько вопросов (или заданий) будет на каждом этапе, что получают победители. Важно предусмотреть для них хотя бы минимальный приз или подарок, чтобы заинтересовать подписчиков и вызвать эффект «сарафанного радио».

Викторина должна иметь интересное название, вопросы следует формулировать максимально однозначно и не слишком многословно с 3-4 вариантами ответов (не более). Желательно сопровождать текстовую часть визуальными материалами (изображение, видео).

В разных социальных сетях существуют специальные формы для проведения опросов. «ВКонтакте» и «Одноклассниках» такой функцией можно воспользоваться прямо в поле, где публикуются обычные текстовые посты (рис.5-6).

В «Facebook» и «Instagram» создание опросов и тестов возможно в так называемых «сториз» (рис.8-9)

Пример. С мая по июль 2020 года Саратовский областной методический киноvideocентр совместно с СРОО СРК «Саратовская кинотраектория» организовали совместную киновикторину «Угадай фильм по кинокадру». Ее целью стало расширение аудитории социальных сетей ГАУК «СОМ КВЦ» и СРОО СРК «Саратовская кинотраектория». Пользователям был предложен кадр из фильма и несколько вариантов ответа (рис.10). Периодичность размещения контента в сетях – от 2 до 7 дней. Викторина была создана с помощью инструмента «Тесты» в «Сториз» социальной сети «Инстаграм».

Флешмобы и челленджи организуются исключительно на площадках социальных сетей с целью вовлечения большого количества людей в единое «движение». Могут проводиться на любой виртуальной площадке: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram», «YouTube».

Действия участников флешмоба могут быть следующими:

- оставлять комментарии к посту в социальной сети на заданную тему;
- создавать видеоролики — вариации на тему исходного видеосюжета;
- принимать эстафету в социальной сети и выставлять аватар с картинкой и т.д.;
- публиковать посты определенной тематики в социальной сети, используя хештег флешмоба.

Рисунок 5. Рубрика «Саратовский кинокалендарь»

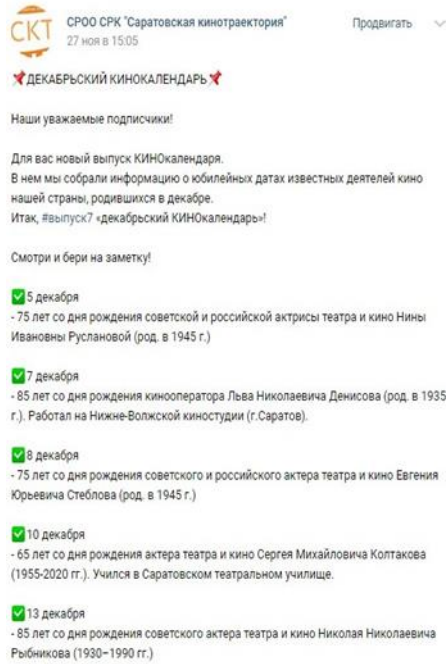


Рисунок 6. Создание опроса «ВКонтакте»

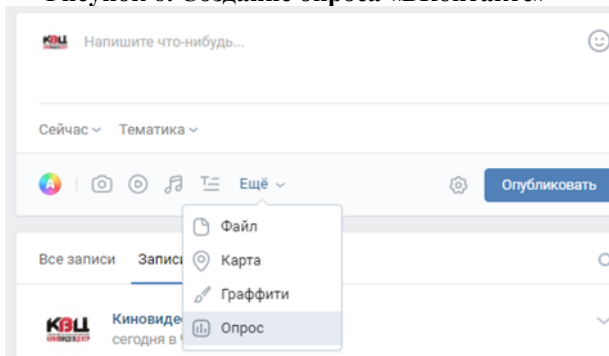


Рисунок 7. Создание опроса в «Одноклассниках»

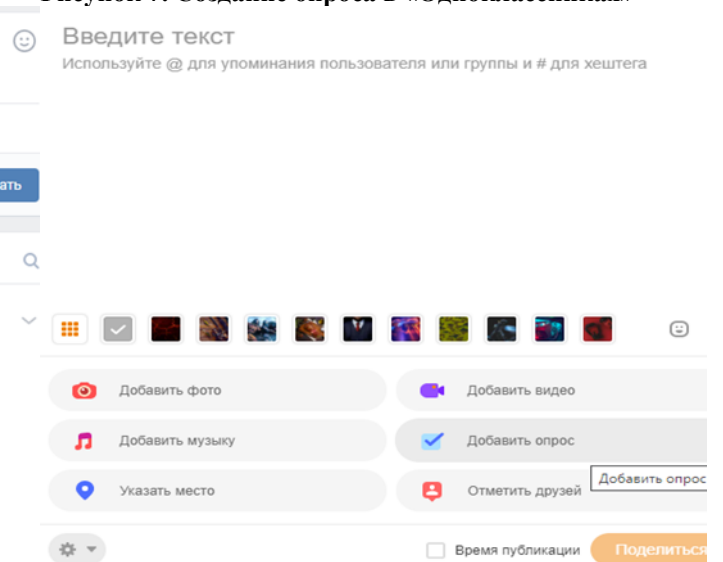


Рисунок 8. Создание опроса в «Instagram»

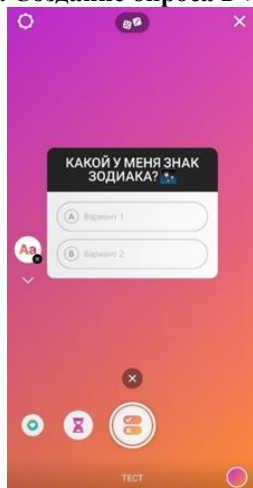


Рисунок 9. Создание опроса в «Facebook»



Рисунок 10. Викторина «Угадай фильм по кинокадру» в «Инстаграм»

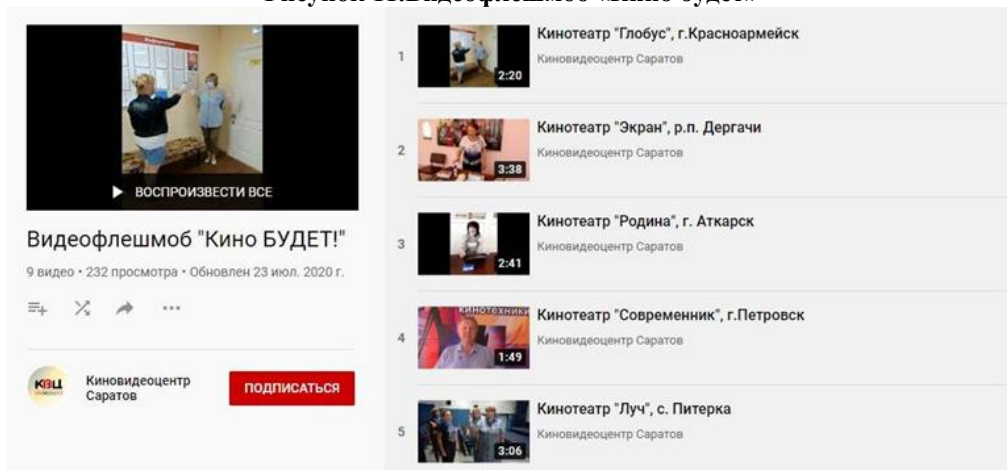


Темы флешмоба в сфере культуры: прочитал книгу/посмотрел фильм – отметь нескольких друзей («передай эстафету»), начни стихотворение – передай «другу» и т.д.

Пример. В преддверии снятия ограничительных мер на работу кинотеатров ГАУК «СОМ КВЦ» инициировал видеофлешмоб «Кино будет». Суть флешмоба состояла в том, чтобы напомнить зрителям о том, что кинотеатры тщательно готовятся к возобновлению работы в новых условиях.

Флешмоб представлял собой тематические видеоролики, демонстрирующие потенциальным зрителям соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и гарантию безопасности посещения кинозалов. В видеофлешмобе приняли участие 8 муниципальных кинотеатров Саратовской области и кинозал «На Рижской» ГАУК «СОМ КВЦ». Флешмоб проходил на площадке ютуб-канала ГАУК «СОМ КВЦ».

Рисунок 11. Видеофлешмоб «Кино будет»



Общие выводы. Судя по складывающейся в стране социальной обстановке из-за ограничений по коронавирусу, онлайн-форматы станут постоянно сопутствующей линией работы учреждений культуры. Поэтому в работе со зрительской аудиторией необходимым будет все больше уделять времени работе в сети интернет.

Поэтому в работе с социальными сетями важно применять системный подход и помнить о том, что в условиях новых реалий деятельности учреждений культуры эти инструменты перестают быть «факультативными» и приобретают статус «локомотивов» информационного продвижения и поддержания зрительского внимания. Активно и регулярно наполняющиеся интересным контентом сообщества и аккаунты в социальных сетях повышают уровень доверия к учреждению, которое в резко изменившихся условиях функционирования не «заглохло» и не «пропало с радаров», а выявило и успешно применяет новые формы взаимодействия со своей постоянной и потенциальной зрительской аудиторией.

Для удобства и большей эффективности использования социальных сетей рекомендуем составлять так называемый «контент-план» на каждый последующий месяц. В нем необходимо расписать график размещения постов и предусмотреть грамотное чередование их тем и форм.

За дополнительными консультациями можно обращаться в отдел кинопродвижения ГАУК «СОМ КВЦ» на электронную почту prokino-sarkvc@mail.ru или через функцию «Сообщения» в группах «Киноvideоцентр Саратов» в сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук» и «Инстаграм».

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Информация подготовлена ведущим методистом отдела методической и массовой работы ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» Арчаковой И.С.

Многие сферы деятельности в период сложной эпидемиологической обстановки 2020 года перешли в онлайн-формат. И учреждения культуры не исключение. Саратовским областным методическим киновидеоцентром, к примеру, значительная часть мероприятий проводилась в дистанционном формате. Главной задачей для учреждения стало в ходе практического эксперимента найти тот, который станет фирменным знаком учреждения, сохранит старую и будет привлекать новую зрительскую аудиторию.

С апреля 2020 года специалисты областного киновидеоцентра работают в абсолютно новом для себя и своих зрителей – **дистанционном формате**. На официальном ютуб-канале и в аккаунтах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте», «Фейсбук», «Одноклассники» и «Инстаграм» проводятся онлайн-семинары, тематические киноуроки и киновикторины, опросы и познавательные киномероприятия, онлайн-лекции для начинающих киноавторов и многое другое.

В условиях невозможности очного посещения юными зрителями кинозала «На Рижской» специалисты учреждения разработали и записали ряд **новых тематических киномероприятий**, которые дети и их родители могут посмотреть в любое время прямо из дома или используя просто смартфоны.

За этот год для учащихся младших и средних классов, студентов средних специальных образовательных учреждений подготовлено 12 таких киномероприятий: «Военный патефон», «Великая Отечественная война. Саратов – Берлин», «Чтобы знали...Чтобы помнили», «День России: о величии Родины языком кино», «Курс молодого бойца», «Супер – Чистюля», «Как стать здоровым и не бояться вирусов», киножурнал «Про любовь, успех и Её Величество ГИГИЕНУ», «Чему учат в школе», «Профессий много, но...Прекрасней всех – кино!», «На крыльях саратовской Киновертикали», «Новогодний видеоблог Снегурочки». Еще 5 действующих тематических кинопрограмм были адаптированы и транслировались как интерактивно-познавательный видеоконтент на ютуб-канале учреждения. К примеру, ежегодный областной фестиваль детского кино «Планета детства», стартовавший в День защиты детей, также прошел в дистанционном формате: на ютуб-канале учреждения были представлены киномероприятия для детей в возрасте 6-12 лет «Спешите делать добро!» и «Волшебная страна Мультипликация».

За период апрель-декабрь 2020 года интерактивные тематические онлайн-мероприятия учреждения собрали более 1700 просмотров. Проведение кинопрограмм в подобном формате позволило охватить не только детско-юношескую аудиторию, но и привлечь к просмотру их родителей, педагогов и воспитателей. Данный опыт особенно активно был спроецирован специалистами кино Новобурасского и Озинского муниципальных районов, которыми в период карантина подготовлены видеопоздравления к тематическим праздничным датам, познавательные мероприятия для детей, различные мастер-классы. Эти материалы транслировались в социальных сетях муниципальных учреждений культуры.

Кроме того, 8 муниципальных районов области приняли участие в #ОнлайнКиноПерекличка, приуроченной ко Дню российского кино. Онлайн-мероприятие было проведено 27 августа с трансляцией на ютуб-канале областного киновидеоцентра. Его посмотрело около 1000 человек. Самостоятельные артисты Петровского района подготовили для зрителей большое творческое приветствие, а специалисты киноотрасли из Екатериновского, Питерского, Новобурасского, Озинского, Энгельсского, Аркадакского, Балашовского районов – креативные видеопоздравления.

Работа областного киноvideоцентра по переходу мероприятий и кинопроектов в онлайн-формат продолжится и далее. Так, в настоящее время учреждением подготовлены новые услуги – новогоднее именное видеопоздравление для ребенка, тематическая кинопрограмма «Новогодний видеоблог Снегурочки».

Одной из *задач региональной киноотрасли* в условиях карантинных мер стала необходимость сохранения зрительской аудитории, особенно в кинотеатрах муниципальных районов области. С этой целью киноvideоцентром проведены **4 областных семинара для специалистов киноотрасли региона**. 3 семинара прошли в онлайн-формате на официальном ютуб-канале учреждения. В ходе трансляции были рассмотрены вопросы нормативно-правовой и информационной деятельности модернизированных муниципальных кинозалов; методы работы с детско-юношеской и семейной аудиторией; формат и сроки проведения фестиваля «Киновертикаль». Онлайн-семинары получили более 860 просмотров, среди зрителей – представители муниципальных органов управления культурой, творческие наставники кино- и мультипликационных студий, руководители и специалисты муниципальных учреждений культуры, занимающиеся организацией кинопоказов и продвижением кинематографа 31 района Саратовской области.

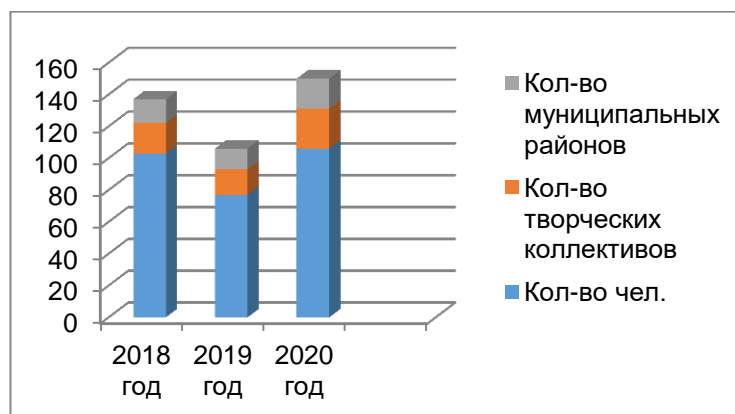
Проведение семинаров в подобном формате позволило расширить географию и число участников муниципальных районов области. Благодаря онлайн-формату количество участников семинаров увеличилось в 4,5 раза с 186 чел. до 860 чел. по сравнению с 2019 годом. Учитывая тот факт, что в прошлом году было проведено 6 семинаров. По их итогам в адрес учреждения поступили положительные отзывы и конструктивные предложения по организации мероприятий в дистанционном формате. Итогом одного из семинара стал онлайн-видеофлешмоб «Кино будет!», организованный киноvideоцентром совместно с муниципальными кинозалами в целях повышения уровня готовности кинотеатров к работе со зрителями после снятия карантинных мер.

В рамках Года памяти и славы в России и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне проведены 3 крупных онлайн-проекта: областной кинофестиваль «И помнит мир спасенный...», акция «Киновертикаль» - в память о Великой Победе!, видеофлешмоб «Мой прапрадед – прототип киногероя». Указанные проекты посмотрели более 600 человек. Сотрудники учреждения приняли активное участие во Всероссийских акциях: онлайн-челлендже «Георгиевская ленточка», «Кадры Победы», творческих конкурсах «Окна Победы», «Синий платочек», «Голос весны», онлайн-акции «Бессмертный полк - онлайн».

Традиционные кинопроекты областного и межрегионального уровней также прошли в дистанционном формате.

XI областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области» (ранее – «Лучший Дом кино»). По мнению, муниципальных работников культуры, онлайн-формат конкурса несколько не повлиял на его качество и результаты. Специалисты муниципальных Домов кино соперничали в двух направлениях: сценарные разработки предсеансовых киномероприятий, а также видеопрезентации методов работы со зрителями в модернизированных кинозалах. Участниками конкурса в этом году стали 106 специалистов из 19 муниципальных районов. Конкурсные работы на ютуб-канале областного киноvideоцентра получили более 3100 просмотров. По сравнению с 2019 годом проведение конкурса в дистанционном формате и введение еще одной номинации позволило привлечь новых участников конкурса – представителей модернизированных кинотеатров, тем самым увеличив все показатели: количество муниципальных районов с 13 ед. (2019 г.) до 19 ед. (2020 г.), число творческих коллективов с 16 ед. (2019 г.) до 25 ед. (2020 г.), количество участников с 77 чел. (2019 г.) до 106 чел. (2020 г.).

Динамика участников конкурса 2018-2020 гг.



По итогам конкурса создан новый проект – видеоальманах, в котором собраны лучшие практики работы муниципальных модернизированных кинозалов региона. Помимо этого, издан методический сборник со сценарными разработками, посвященными Году памяти и славы в России. В издание вошли сценарии киномероприятий, авторами которых выступили творческие коллективы муниципальных учреждений культуры Аткарского, Балашовского, Вольского, Екатериновского и Озинского муниципальных районов. В методическом сборнике также представлены развернутые комментарии членов жюри к конкурсным работам: советы по методике написания сценариев, рекомендации по выбору возможных форматов киномероприятий и использованию информационно-рекламных инструментов в продвижении муниципального кинотеатра/кинозала.

XIII областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино». Всего в онлайн-мероприятии приняли участие 129 конкурсантов из Саратова и 23 муниципальных районов. Победителями стали 18 исполнителей (солистов и ансамблей) из 11 муниципальных районов области (Александрово-Гайский, Балаковский, Базарно-Карабулакский, Екатериновский, Красноармейский, Краснопартизанский, Марковский, Озинский, Петровский, Питерский, Энгельский) и г.Саратова. Творческие выступления на ютуб-канале получили более 900 просмотров.

По сравнению с прошлым годом переход мероприятия в онлайн-формат сократил количество конкурсантов с 169 чел. (2019 г.) до 129 чел. (2020 г.) в основном в номинации «Инструментальное исполнительство», практически не затронув географию участников – 25 и 24 муниципальных районов области соответственно. Проведение конкурса «Город кино» в подобном формате показало целесообразность учреждения новой номинации «Музыкальный видеоклип», так как многие районы показали высокий уровень видеосъемки творческих выступлений. Онлайн-формат конкурса смог повысить его доступность для зрительской аудитории. Стоит отметить, что в предыдущие годы фестиваль проходил без зрительской аудитории. До 2020 года областное конкурсное прослушивание проходило только с участием жюри.

В этом году на участие в **VII открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль»** было подано 346 работ от 1271 киноавтора из 28 регионов России, Донца, Луганска, Беларуси и Казахстана. Впервые за 7 лет конкурса в нем принимали участие авторы из Пензенской и Ростовской областей.

В шорт-лист конкурсной программы среди непрофессиональных авторов до 22 лет вошел 141 фильм.



От Саратовской области на конкурс подано 102 киноработы от 433 авторов в 5 заявленных номинациях из Саратова, малых городов и сел 23 муниципальных районов (в 2019 году – 102 работы от 441 автора из 18 муниципальных районов и г.Саратова). В этом году увеличилось количество муниципальных районов области, участвовавших в конкурсе. К нему присоединились участники Базарно-Карабулакского, Дергачевского, Краснокутского, Петровского, Питерского, Пугачевского, Федоровского районов и г.Шиханы.



**у других муниципальных районов от 1 до 3 заявок*

В 2020 году участники из Саратовской области больше всего киноработ (35 фильмов) подали в номинацию «Замечательные люди моей малой родины». На втором месте – номинация «Нам в мире до всего есть дело» (26 фильмов). На третьем месте – номинация «Свободный полет (анимация)» (20 мультфильмов).

В конкурсную программу «Киновертикали» вошли 44 киноработы саратовских ребят (в 2019 году – 52 фильма). Качество киноработ от авторов Саратовской области оказалось несколько ниже фильмов, представленных от юных кинематографистов других регионов. Сведения о количестве киноработ, представленные муниципальными районами области на участие в «Киновертикали 2020», показаны в таблице ниже.

Несмотря на это, саратовские авторы достойно представили свои работы в фестивале. Саратовцы получили 22 награды, в том числе: приз Губернатора Саратовской области, приз победителя в номинации «Замечательные люди моей малой родины» (5-16 лет), «Приз зрительских симпатий», 19 специальных дипломов, а 2 работы отмечены призом президента фестиваля «Киновертикаль» Г.Я.Бардина. Перечень победителей и призеров размещен в приложении №1.

**Сведения о количестве киноработ муниципальных районов Саратовской области,
подавших заявки на участие в фестивале-конкурсе «Киновертикаль 2020»**

№	Наименование муниципального района	Наименование номинации					Кол-во заявок, поданных от района, ед.	Кол-во киноработ, вошедших в конкурсную программу от района, ед.
		Замечатель- ные люди моей малой родины	Визуальные эффекты в кино	Нам в мире до всего есть дело	Свободный полет (анимация)	Нам в мире до всего есть дело		
1	Александрово-Гайский (с.Александров Гай)	1			1		2	0
2	Аркадакский (с.Новосельское, г.Аркадак, с.Малиновка)	1	2	3			6	1
3	Аткарский (г.Аткарск)	1					1	0
4	Базарно-Карабулакский (с.Липовка, с.Вязовка)	2					2	0
5	Балашовский (г.Балашов)	1					1	1
6	Балаковский (г.Балаково)	2			5	1	8	5
7	Вольский (с.Белогорное, с.Широкий Бусрак, с.Колояр, с.Куриловка, с.Покровка, с.Барановка, с.Каламантай)	3		4			7	4
8	Дергачевский (р.п.Дергачи)	1					1	1
9	Екатериновский (с.Бакуры, п.Индустриальный, с.Крутояр)	2				1	3	0
10	Красноармейский (с.Высокое, с.Некрасово, г.Красноармейск)	3	1				4	3
11	Краснокутский (с.Лебедевка)		1	1	1		3	0
12	Марковский (с.Подлесное)		1				1	1
13	Новоузенский (с.Дмитриевка, г.Новоузенск, п.Основной)	5	2	12	1		20	3
14	Озинский (р.п.Озинки)					2	2	1
15	Петровский (с.Озерки)	1					1	0
16	Питерский (с.Питерка)		1				1	0
17	Пугачевский (с.Рахмановка)	1					1	1
18	Романовский (р.п.Романовка)					1	1	1
19	Ртищевский (г.Ртищево)	2					2	1
20	Саратов	5	4	4	8	2	23	16
21	Татищевский (с.Вязовка, с.Карамышка, с.Идолга, с.Куликовка)	2				2	4	0
22	Федоровский р.п.Мокроус, с.Ивановка	1		2			3	1
23	Шиханы	1					1	1
24	Энгельский (г.Энгельс)				4		4	3
	Итого киноработ	35	12	26	20	9	102	44
	Кол-во участников	129	37	114	106	47	433	224

В интернет-голосовании на «Приз зрительских симпатий», которое проходило в «ВКонтакте», приняли участие более 9000 пользователей. За фильм-победитель «Мой чемпион» (г.Балашов) в ходе интернет-голосования поставили «лайки» 1389 человек.

За 5 фестивальных дней зрители не только Саратовской области, но и многих регионов страны посмотрели около 33 часов видеоматериала, представленного в 13 форматах: церемонии открытия и закрытия, 7 мастер-классов, 5 кинопоказов работ юных киноавторов и победителей фестиваля, 4 вечерних кинопрограммы «Короткий метр – детям» и «Такими были наши родители...», приветствия от звезд отечественного кинематографа, онлайн-экскурсии, лекции, беседа и специальных программ, творческих лабораторий, видеоспектакль, творческим волонтерским проектом и видеопрезентацией партнеров.

В образовательной программе фестиваля приняли участие отечественные режиссеры и продюсеры, снимающие фильмы для детской и юношеской аудитории: А.Чернакова, В.Фанасютина, Т.Цоцория, М.Кравченко. Помимо этого, онлайн-лекции для начинающих кинематографистов прочитали 15 саратовских кинематографистов и педагогов кино из Москвы и Санкт-Петербурга. Поприветствовали участников новые и давние друзья «Киновертикали»: актеры М.Матвеев, К.Милованов, В.Чепурченко и режиссеры С.Дворцевой, Иван И.Твердовский, А.Пальчикова, а также президент фестиваля, режиссер-мультипликатор Г.Я.Бардин. На ютуб-канале «Киновертикаль» фестивальную программу только за период с 5 по 9 октября просмотрели 3057 зрителей.

Выводы. Кинопроекты Саратовского областного методического киноvideоцентра, проведенные в дистанционном формате, показали актуальность и востребованность зрительской аудиторией/пользователями интернет новых форм и форматов организации работы с потребителями услуг в сфере кино. За период апрель-декабрь 2020 года онлайн-проекты учреждения посмотрели порядка 11500 пользователей сети интернет. По многим кинопроектам, проводимым онлайн, увеличилось количество участников, вырос процент зрительской аудитории, расширилась география муниципальных районов области. Дистанционный формат проведения мероприятий в 2020 году продемонстрировал новые возможности учреждения в организации воспитательного процесса. Как показала практика, в настоящее время действительность диктует такие приоритеты в работе, как доступность информации в сети интернет, умение визуализировать ее через кино- и видеоконтент.

Очень важно в настоящее время в условиях пандемии учреждениям киноотрасли осваивать и пробовать новые методы и форматы работы со зрительской аудиторией, такие как интерактивные киномероприятия, видеофлешмобы, киноуроки, видеоальманахи, киновикторины, опросы подписчиков, вебинары, онлайн-семинары, видеокаталоги, акции, онлайн-челленджи. Онлайн-формат как раз позволяет разговаривать со зрителями, особенно юными, на их «языке». Дает возможности непрерывного образовательного и воспитательного процесса, не выходя из дома. Рекомендуем специалистам региональной киноотрасли изучить опыт областного киноvideоцентра в этом направлении и определить свою «нишу» по привлечению зрителей в кинозалы.

Руководителям/творческим наставникам муниципальных кино- и мультипликационных студий при подготовке киноработ на участие в фестивале «Киновертикаль 2021» рекомендуем обратить внимание на качество предоставляемого фильма (съёмка, монтаж, звуковое сопровождение видео). В связи с этим областным киноvideоцентром будет подготовлен на сайте киновертикальсаратов.рф курс онлайн-лекций для начинающих киноавторов и их творческих наставников. Спикерами выступят саратовские кинематографисты, а также представители киноотрасли из других регионов России. Юные авторы получают профессиональные советы от киномастеров по созданию авторского фильма. В рамках празднования в следующем году 60-летия со дня полета Ю.А.Гагарина в космос представителям учреждений сферы кино необходимо запланировать мероприятия различного формата, приуроченных к указанной дате.

**СЦЕНАРИИ КИНОМЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ
«ВСЕ О ГИГИЕНЕ ЯЗЫКОМ КИНО»**

СЦЕНАРИЙ «СУПЕР-ЧИСТЮЛЯ»

*(игровое интерактивное мероприятие,
направленное на ознакомление детей с правилами гигиены)*

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Автор: Ибрагимова Х.И., ведущий методист отдела методической и массовой работы

Возраст: учащиеся начальной школы

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Привет, друзья! Я рада приветствовать вас на нашем киномероприятии, которое поможет усвоить главные правила гигиены. Но знаете ли вы, что гигиена – это целая наука, которая охватывает все сферы жизни каждого человека, взрослого и ребенка. Давайте мы сегодня расширим ваши знания в этой области.

Думаю, вы готовы сегодня с пользой провести время? Отлично, ну тогда для начала нам с вами нужно будет познакомиться. На счёт «три» вам нужно будет громко-громко произнести своё имя. Готовы? Супер, ну вот мы и познакомились. А ещё сегодня нам предстоит познакомиться с одним супергероем, которого зовут «Супер-Чистюля». Слышали о таком? Сейчас я вас с ним познакомлю.

На экране появляется Супер-Чистюля.

Как думаете, чем он занимается? *(ответы детей)* Правильно, он отвечает за соблюдение правил гигиены и борется с противными микробами и бактериями. Он поручил мне сделать супер-команду помощников для него. Готовы в неё вступить?

Ведущий: Тогда у меня есть конверт с письмом и заданиями от Чистюли. Давайте откроем его и прочитаем. Что же он нам написал?

*Дорогие мои дети!
Я пишу Вам письмо
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.
Мойте вы его водой,
Кипяченой, ключевой.
Из реки или из крана
Или просто дождевой!
Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем-
Перед каждою едой,
После сна и перед сном!
Тритесь губкой и мочалкой
Потерпите - не беда!
И чернила, и варенье
Смоют мыло и вода.
Дорогие мои дети
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чаще, мойтесь чаще-
Я грязненький не выношу!*

Ведущий: Вот какое послание отправил нам Супер-Чистюля. И первое задание от него – проверка ваших знаний. Сейчас на экране вы увидите разные действия, и вам нужно будет сказать, можно так делать или нет.

На экране слайды с разными действиями: пришёл с грязными руками после улицы и идёт кушать и т.д.

Ведущий: Молодцы, вы отлично справились с этим заданием и мы продолжаем. Ребята, а знаете ли вы, что такое микробы? Как они выглядят и где они находятся? Внимание на экран!

На экране демонстрируется тематический отрывок из мультфильма «Фиксики» (про микробы).

Ведущий: Следующее задание от нашего Супер-Чистюли – нам необходимо выучить правила гигиены. Но мы сделаем это необычным способом: сейчас на экране вы увидите два списка. Вам нужно будет выбрать (*поставить галочку рядом с тем*), что на ваш взгляд является правилами гигиены. У вас все получится, но будьте внимательными!

Дети выбирают правильные варианты на экране.

Ведущий: Молодцы, теперь у нас с вами есть список правил, которые мы должны соблюдать. Чтобы запомнить эти правила, давайте сыграем со мной в игру «Хорошо и плохо». Я буду называть вам действия, а вы должны дружно сказать «хорошо» это или «плохо».

Варианты вопросов:

Мыть руки и ноги? (ответы детей)

Регулярно принимать душ? (ответы детей)

Чистить зубы 2 раза в день? (ответы детей)

Грызть ногти? (ответы детей)

Проветривать комнату? (ответы детей)

Ходить в грязной обуви или одежде? (ответы детей)

Сидеть долго перед включенным телевизором, компьютером? (ответы детей)

Гулять на свежем воздухе? (ответы детей)

Пить воду из-под крана? (ответы детей)

Расчесывать волосы? (ответы детей)

Кушать не мытые овощи и фрукты? (ответы детей)

Есть много сладкого? (ответы детей)

Есть ягоды и фрукты? (ответы детей)

Делать зарядку? (ответы детей)

Менять белье каждый день? (ответы детей)

Ведущий: Видите, ребята, сколько существует правил гигиены, ведь это так важно быть чистым, опрятным, мыть руки перед едой, чистить зубы, принимать душ, придерживаясь этих простых правил, никакие супер-вирусы не смогут вас победить! А какими же они могут быть эти вирусы и бактерии? Полезными или вредными? Внимание на экран!

На экране кадры о бактериях и вирусах из м/ф «Смешарики».

Ведущий: А наш Супер-Чистюля приготовил нам еще одно задание, давайте с вами откроем конверт, не думаю, что это окажется для вас большой сложностью. Ведь сегодня мы узнали с вами много интересного. А что же написано в задании? Задание: нужно станцевать танец чистюль. Вы готовы? Тогда внимание на экран! Повторяем движения за героями!

На экране кадры танца из м/ф «Домовенок Буба».

Ведущий: А у нас с вами еще одно задание от нашего героя – это 10 загадок, отгадать которые, я уверена, вам не составит большого труда. Итак, слушаем меня внимательно!

Загадки:

1. Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным.

Заправляю сам кровать,

Быстро делаю ... (Зарядку)

2. Если руки наши в ваксе,
 Если на нос сели кляксы,
 Кто тогда нам первый друг,
 Снимет грязь с лица и рук?
 Без чего не сможет мама
 Ни готовить, ни стирать,
 Без чего, мы скажем прямо,
 Человеку умирать? **(Вода)**
3. Глаза я крепко закрываю,
 В голову его втираю,
 А потом водой смываю.
 Это средство для волос,
 Может быть даже без слез. **(Шампунь)**
4. Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,
 Чтоб сверкали чистотой,
 Мною их скорей помой. **(Шампунь)**
5. Парикмахеру нужны,
 Очень разные они
 Редкие и частые,
 Но всегда зубастые. **(Расчески)**
6. Я не море и не речка,
 Я не озеро, не пруд,
 Но как утро или вечер —
 Люди все ко мне бегут. **(Ванна)**
7. Бывает семейным, хозяйственным, банным,
 Бывает душистым иль не пахнет совсем,
 Разного цвета, размера и формы любой,
 Но скользким бывает только с водой! **(Мыло)**
8. Вафельное и полосатое,
 Ворсистое и мохнатое,
 Всегда под рукою
 – Что это такое? **(Полотенце)**
9. По утрам и вечерам
 Чистит – чистит зубы нам,
 А днем отдыхает,
 В стаканчике скучает. **(Зубная щетка)**
10. Инструмент бывалый
 – Не большой, не малый.
 У него полно забот:
 Он и режет, и стрижёт. **(Ножницы)**

Ведущий: Ребята, Супер-Чистюля открыл нам сегодня такие простые секреты гигиены, которые очень важны и нужны в повседневной жизни для сохранения вашего здоровья. Вы большие молодцы! И сегодня каждый из вас получает звание «Супер-Чистюля»! Ведь все задания нашего героя вами были успешно выполнены. Огромное спасибо вам за то, что вы смогли дружно работать и стали настоящей супер-командой. Вы крутые ребята! До новых встреч!

А теперь я хочу пригласить вас посмотреть мультфильм, который очень любит наш супер-герой.

Демонстрация анимационного фильма.

СЦЕНАРИЙ «КАК СТАТЬ ЗДОРОВЫМ И НЕ БОЯТЬСЯ ВИРУСОВ»

(интерактивное киномероприятие по вопросам формирования здорового образа жизни)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Автор: Арчакова И.С., ведущий методист отдела методической и массовой работы

Возраст: учащиеся начальной школы

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что говорить друг другу здравствуй – это, значит, желать здоровья. Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте! Рада приветствовать вас на нашем киномероприятии, которое посвящено здоровому образу жизни, тому, как быть здоровым, не бояться вирусов, как закаляться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать гигиену.

Ребята, мы живем с вами в информационном обществе. Сейчас столько информации, что запросто можно запутаться в ней. Поэтому помогать нам сегодня будет электронный помощник ЗОЖИК, который не только знает правильные ответы на самые сложные вопросы, но и поможет нам найти актуальную и полезную информацию. Давайте знакомиться! ЗОЖИК, привет, расскажи, что ты знаешь о здоровье.

На экране демонстрируется электронный голос ЗОЖИК:

Привет всем! Я ЗОЖИК, ваш электронный помощник по здоровью и формированию здорового образа жизни. Я знаю 553 тыс. статей про иммунитет, здоровье, здоровый образ жизни. Владею 10 иностранными языками, в их числе латинский. Именно на нем врачи выписывают всем людям лекарства от болезней. Здоровье – естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезней. Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Его не купишь ни за какие деньги. Существует несколько составляющих здоровья. Это...

Ведущий: Подожди, подожди, ЗОЖИК! Давай все по порядку. Прежде чем приступить к изучению составляющих здоровья, давайте с вами посмотрим интересный мультфильм про «иммунитет». Узнаем, что же это такое? Внимание, на экран!

На экране демонстрируется м/ф «Смешарики», серия «Иммунитет».

Ведущий: Итак, иммунитет – особая способность живых организмов справляться с вредными, попавшими из окружающей среды, бактериями и вирусами. И когда такое случается в человеческом организме, человек перестает болеть!!! И что же помогает человеку, и ребенку и взрослому, выработать такой иммунитет в своем организме?! Давайте попробуем ответить на этот вопрос. А начнем мы с такого понятия как «режим дня»? ЗОЖИК, что такое «Режим дня»?

На экране демонстрируется электронный голос ЗОЖИК:

Режим дня – это определенный распорядок дня, предусматривающий время для учебы, различных дел и отдыха. Это общая схема последовательности действий, которой необходимо придерживаться, чтобы оптимизировать свое время и улучшить качество жизни.

Ведущий: Спасибо, ЗОЖИК! Итак, перед вами образец режима дня. Давайте его внимательно рассмотрим! (комментарии ведущего за кадром).

На экране демонстрируются слайд с режимом дня:

7.00 – подъем, зарядка, утренний туалет, завтрак;

8.00 - 12.00 – пребывание в школе;

13.00 – обед;

13.30 - отдых, прогулка, посещение, посещение кружков, секций;

16.00 – выполнение домашнего задания;

17.30 – отдых, помощь в домашних делах;

19.00 - ужин, чтение, игры по интересам;

20.30 - подготовка ко сну;

21.00 - сон.

Ведущий: Итак, первая составляющая здоровья – *СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО РЕЖИМА ДНЯ*. Ну что? Все у нас проснулись?! Ребята, кто из вас каждый день делает утреннюю зарядку? (*вопрос к зрителям перед экраном*). Предлагаю вам прямо сейчас принять участие в необычной «мульти-зарядке». А необычная она, потому что все движения в ней будут показывать мультяшные герои. А вам надо будет все это повторить. Договорились?! Тогда, начинаем!

На экране демонстрируется нарезка из м/ф под веселую и энергичную музыку.

Ведущий: Здорово было, ребята! Посмеялись и потанцевали от души. Правда, ЗОЖИК?

На экране демонстрируется электронный голос ЗОЖИК: Ха...Ха...Ха...Это точно! А вы знаете, что когда человек смеется, в его легкие поступает почти втрое больше воздуха. Кроме того, смех прекрасно тренирует голосовые связки. И наконец, минута смеха равна 45 минутам отдыха. Так что смейтесь на здоровье!

Ведущий: Спасибо большое, ЗОЖИК за интересный факт! Итак, *ЗАНЯТИЕ СПОРТОМ И ЗАРЯДКА КАЖДЫЙ ДЕНЬ* – вторая составляющая нашего здоровья. А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и поучаствовать в конкурсе под названием «Анаграмма». Из представленных на экране букв вам надо будет составить два тематических слова, связанных со здоровым образом жизни. Внимание на экран! Составляем!

На экране демонстрируются слайд с анаграммами.

Примеры анаграммы: ЛКАЗАКА – закалка, ЕНГИАГИ – гигиена.

Ведущий: И что же у нас получилось? (*вопрос к зрителям перед экраном*). Точно, именно *ЗАКАЛИВАНИЕ/ЗАКАЛКА И ГИГИЕНА* являются следующими важными составляющими здоровья. А сейчас давайте посмотрим с вами очень поучительный мультик про то, как надо правильно закаляться!

На экране демонстрируется фрагмент из м/ф «Лунтик», серия «Закаливание».

Ведущий: Помните, ребята, закаляться нужно ежедневно, но постепенно. Начните с простых процедур, не бросайте и не делайте перерывов. Нельзя перегружаться, перетренироваться легко и можно заболеть....

А мы с вами продолжаем! В повседневной жизни человека везде окружают бактерии и вирусы. Это такие маленькие живые существа, которые нельзя увидеть глазами, а можно рассмотреть только в микроскоп. Бактерии и вирусы живут повсюду: в почве, в воздухе, особенно в непроветриваемом помещении, в грязной воде, в пище, особенно если она готовилась в грязной посуде, на невымытых овощах и фруктах, на грязной одежде. Бактерии можно найти на всех предметах: на дверных ручках, на поручнях автобусов. И если ничего не предпринимать, то человек может заразиться и заболеть. И в данном случае физкультура не поможет остаться здоровым! Вот поэтому очень важно *СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ*, которые вы знаете с малых лет. Давайте сейчас их вспомним. ЗОЖИК, перечисли нам основные правила личной гигиены.

На экране демонстрируется электронный голос ЗОЖИК:

Запрос принят! Личная гигиена - это правила поведения человека в быту. В узком понимании - гигиеническое содержание тела, одежды и предметов домашнего обихода. Нарушение требований личной гигиены может негативно сказаться на здоровье не только одного человека, но и больших групп людей, например семьи. Основные правила гигиены таковы: 1. Чистить зубы 2 раза в день. 2. Мыть руки перед едой. 3. Не пользоваться чужими вещами. 4. Менять нижнее белье каждый день. 5. Регулярно принимать ванну или душ. 6. Мыть овощи и фрукты. 7. Не есть из грязной посуды. 8. Не общаться с больными людьми, носить медицинскую маску.

Ведущий: Спасибо, ЗОЖИК! Ребята, а знаете ли вы, что при чихании разбрасывается множество капелек слюны (до 40 тысяч!!!), которые разлетаются на большое расстояние (более трех метров!!!) и могут долго находиться в воздухе, вместе с которым их вдыхают окружающие. Поэтому при кашле и чихании не забывайте прикрывать нос и рот носовым платком или рукой. А в общественных местах, особенно при большом скоплении людей, носите медицинские маски. А теперь посмотрим с вами мультфильм о том, как правильно мыть руки. Возьмите себе на заметку!

На экране демонстрируются фрагменты из разнообразных мультфильмов, где герои моют руки.

Ведущий: Итак, **СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ** – необходимая составляющая нашего здоровья. А вот разрушает здоровье человека вредные привычки. Например, курение. При курении в организм человека с табачным дымом поступает много ядовитых веществ. Особенно опасно курение для здоровья детей и подростков, так как замедляет рост и развитие организма. Поэтому, **ОТКАЗ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК** – заключительная составляющая здоровья человека.

В заключение мы вместе с ЗОЖИКОМ еще раз напомним вам о том, что нужно делать, чтобы стать здоровым и не бояться вирусов. Итак, соблюдайте режим дня и правила личной гигиены! Делайте зарядку, занимайтесь спортом, закаляйтесь! Откажитесь от вредных привычек! Ведите здоровый образ жизни! Укрепляйте иммунитет! Не болейте! Будьте здоровы!

Демонстрация художественного или анимационного фильма.

**СЦЕНАРИЙ КИНОЖУРНАЛА
«ПРО ЛЮБОВЬ, УСПЕХ И ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО ГИГИЕНУ...»**

(интерактивное мероприятие для подростков о роли личной гигиены в жизни человека)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Автор: Вакулина Е.А., ведущий методист отдела методической и массовой работы

Возраст: для подростков среднего и старшего школьного возраста

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Добрый день, уважаемые зрители! Во все времена каждому человеку хочется, чтобы его влюбленность была взаимной, деятельность – успешной, жизнь – счастливой и здоровой. Друзья, для вас – самое время задумываться об этом. Чтобы вы смогли получить ответ на свои вопросы, мы подготовили киножурнал «Про первую любовь, успешность и Её Величество ГИГИЕНУ».

Да-да, не удивляйтесь, ведь именно ОНА, ГИГИЕНА, становится Королевой и самым простым средством для того, чтобы сохранить собственное здоровье и быть во всем успешным, в том числе отношениях с противоположным полом.

На экране заставка «ГИГИЕНА – путь к личному успеху».

Ведущий: Друзья! Вы не задумывались: почему один одноклассник вам нравится, а другой – нет? Как происходит, что людей противоположного пола влечет друг к другу? Как в юности понять, что ты интересен другому человеку? Разобраться в этом вопросе нам помогут два явления: КИНО и ГИГИЕНА. Мы расскажем о медицинском явлении «гигиена» с помощью явления искусства «кино».

Демонстрируются фрагменты из х/ф «14+», «Частное пионерское», «Сто дней после детства», «Дикая собака Динго», «Ромео и Джульетта», «Доживем до понедельника», «Завтра была война», «Брестская крепость», «А если это любовь».

Ведущий: Исследования ученых, опыт предков и даже примеры из литературы доказывают, что важным компонентом в отношениях между юношами и девушками является чистое тело: кожа, волосы, полость рта, интимные зоны. Конечно, это касается всех: и мальчиков и девочек. Оказывается, взаимности у противоположного пола можно добиться, просто следуя правилам личной гигиены. Напомню: гигиена – это правила сохранения и укрепления здоровья человека, система мер и мероприятий в личной жизни и на работе, направленных на предупреждение заболеваний.

Демонстрируются кадры из м/ф «Легенды и мифы древней Греции», видеоролик (без голоса) «Богиня здоровья против коронавируса» (ютуб).

Ведущий: Слово «Гигиена» происходит от имени богини здоровья Гигеи. Легенда о ней была сложена более 2 с половиной тысяч лет назад в Древней Греции. По древним верованиям она и ее сестра Панацея были дочерьми бога врачевания Асклепия. Панацея лечила людей микстурами и травами, а Гигея просвещала их, рассказывая о законах и правилах сохранения здоровья. Именно их стали передавать люди друг другу, а потом и своим детям. Таким образом, миф о богине здоровья Гигее стал основой одного из самых важных разделов медицины – ГИГИЕНЫ. И теперь мы знаем, что, только соблюдая законы сохранения личного здоровья, можно найти путь к собственному здоровью, успеху, любви.

На экране заставка «ГИГИЕНА - залог успеха и красоты».

Ведущий: Ежедневно выполняя простейшие действия по соблюдению санитарных норм и правил личной гигиены, делая элементарную физзарядку и отказываясь от вредных привычек, человек сохраняет собственное здоровье, которое ему так необходимо, чтобы стать успешным. Несомненно, к успеху интуитивно стремится каждый человек. И

потребуется крепкое здоровье, чтобы взойти на вершину успеха или стать человеком, о котором знает весь мир.

А ведь таким человеком может быть каждый из вас!

Демонстрируются кадры их х/ф «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», «Движение вверх», «Легенда № 17», «Чемпионы», «Непобедимый» (реж.Ю.Борецкий), «Со дна вершины», «Лед».

На экране заставка «ГИГИЕНА – залог здоровья».

Ведущий: Здоровый образ жизни, гигиена – это основа крепкого физического здоровья. Особенно оно необходимо людям, которые выбирают опасные, с риском для жизни, профессии. Они становятся успешными, получают авторитет и признание, просто выполняя свою работу на «отлично». Следующие кадры – для будущих героев!

Демонстрируются кадры х/ф «Гагарин. Первый в космосе», «Тревожное воскресенье», «Экипаж», «Граница».

На экране заставка «ГИГИЕНА - пароль доступа к здоровью и успеху».

Ведущий: Пароль доступа к здоровью и успеху прост: «Хочешь быть здоровым, будь им!». И правила здорового образа жизни элементарны. Предлагаем вашему вниманию несколько простых советов, подготовленных Ассоциацией лучших врачей России.

Демонстрируется видеоролик «Правила гигиены для детей и подростков» (ютуб).

Ведущий: Друзья! Мы предлагаем вам задуматься о своем здоровье. Простая физзарядка, выполнение правил личной гигиены по утрам и отказ от вредных привычек доступны каждому. Занятия спортом, танцами в кружках, секциях и объединениях позволяют юношам и девушкам завоевать успех в среде ровесников.

Демонстрируются видеоролики «Танец маленьких лебедей», «Кадриль в воде», «Брейк-данс. Дети. Хип-хоп», «Цирк «Арт-алле» (ютуб).

На экране заставка «ЭПИЛОГ».

Ведущий: Очень часто к Гигиене относятся небрежно, что способствует распространению всевозможных вирусных и бактериологических заболеваний. По современным данным Всемирной организации здравоохранения, каждый пятый на планете умирает от заболеваний, вызванных вирусами.

Демонстрируются кадры из док.фильмов «Вирус», «Опасный вирус» и обучающего м/ф для детей про предупреждение коронавируса (ютуб).

Ведущий: Конечно, приятно чувствовать себя сильным, здоровым, способным преодолевать любые трудности и препятствия. Мы надеемся, что посмотрев наш киножурнал, вы сможете всерьез задуматься о личной гигиене и собственном здоровье. Нам бы очень хотелось, чтобы подготовленные нами видеоматериалы стали важным агентом изменений вашего поведения, импульсом на пути к здоровой жизни.

Берегите ваше здоровье и здоровье ваших близких – это самое ценное!

Демонстрация художественного фильма.

КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ НА 2021 ГОД**КИНОКАЛЕНДАРЬ**

- 6 января** **110 лет** актеру театра и кино, народному артисту СССР Николаю Афанасьевичу Крючкову («Окраина», «Трактористы», «Осенний марафон» и др.).
- 24 января** **120 лет** советскому режиссеру театра и кино, сценаристу, народному артисту СССР Михаилу Ильичу Ромму («Ленин в Октябре», «Тринадцать», «Обыкновенный фашизм» и др.).
- 27 января** **150 лет** актрисе театра и кино, народной артистки СССР Варваре Николаевне Рыжовой («Метель», «Летчики», «Бесприданница» и др.).
- 4 февраля** **140 лет** кинорежиссеру, сценаристу, актеру Якову Александровичу Протазанову («Как хороши, как свежи были розы...», «Уход великого старца» и др.).
- 2 марта** **85 лет** актрисе театра и кино, народной артистки СССР Ие Сергеевне Саввиной («Дама с собачкой», «Служили два товарища», «Анна Каренина» и др.).
- 6 марта** **120 лет** режиссеру, народному артисту СССР Марку Семеновичу Донскому («Детство Горького», «В людях», «Мои университеты», «Как закалялась сталь» и др.).
- 7 марта** **80 лет** актеру театра и кино, артисту эстрады, народному артисту РСФСР Андрею Александровичу Миронову («А если это любовь?», «Три плюс два», «Бриллиантовая рука», «Человек с бульвара Капуцинов» и др.).
- 8 марта** **115 лет** кинорежиссеру, народному артисту РСФСР Александру Артуровичу Роу («По щучьему веленью», «Василиса прекрасная», «Кощей бессмертный», «Морозко», «Марья-искусница» и многие др.).
- 28 марта** **110 лет** драматургу и режиссеру, народному артисту Коми АССР и заслуженному артисту РСФСР Николаю Михайловичу Дьяконову («Свадьба с приданым», «Вороны», «Мужество» и др.).
- 29 марта** **85 лет** кинорежиссеру, актеру, сценаристу, продюсеру Станиславу Сергеевичу Говорухину («Вертикаль», «Белый взрыв», «Место встречи изменить нельзя», «Комбаты» и др.).
- 1 мая** **115 лет** актеру театра и кино, народному артисту СССР Юрию Владимировичу Толубееву («Совершеннолетние», «Гамлет», «Ревизор», «Дон Кихот» и многие др.).
- 23 мая** **100 лет** кинорежиссеру, сценаристу, народному артисту СССР Григорию Наумовичу Чухрай («Баллада о солдате», «Сорок первый», «Чистое небо» и др.).
- 3 июня** **115 лет** режиссеру Сергею Аполлинариевичу Герасимову («Лев Толстой», «Маскарад», «Молодая гвардия», «Учитель» и др.).
- 5 июня** **80 лет** актрисе театра и кино Барбаре Брыльски («Ирония судьбы, или С легким паром!», «Фараон», «Бумеранг», «Ирония судьбы. Продолжение» и «Адмиралъ» и др.).
- 14 июня** **65 лет** актрисе театра и кино, заслуженной артистке РФ, члену общественной организации «Союза кинематографистов Российской Федерации» Елене Всеволодовне Сафоновой («Зимняя вишня», «Утоли моя печали», «Жили-были мы», «С чего начинается Родина» и др.).
- 15 июня** **85 лет** актеру театра и кино, народному артисту РСФСР Михаилу Михайловичу Державину («Трое в лодки, не считая собаки», «Криминальный блюз», «Карнавальная ночь 2, или 50 лет спустя» и др.).
- 21 июня** **80 лет** актеру театра и кино, народному артисту РСФСР Валерию Сергеевичу Золотухину («Интервенция», «Мертвые души», «Вий»,

- «Дневной дозор», «Не родись красивой» и др.).
- 5 июля** **120 лет** актеру, кинорежиссеру, народному артисту СССР Сергею Владимировичу Образцову («Удивительное рядом», «Корней Чуковский», «Небесное создание» и др.).
- 20 июля** **130 лет** актеру театра и кино, народному артисту РСФСР Владимиру Сергеевичу Володину (настоящая фамилия Иванов) («Цирк», «Волга, Волга», «Светлый путь» и др.).
- 20 июля** **80 лет** актрисе, народной артистке СССР Людмиле Алексеевне Чурсиной («Когда деревья были большими», «Райские яблочки» и др.).
- 24 июля** **120 лет** актеру, режиссеру театра и кино, народному артисту СССР Игорю Владимировичу Ильинскому («Аэлита», «Волга, Волга», «Преступление и наказание», «Карнавальная ночь», «Однажды летом», «Вишневый сад» и др.).
- 28 июля** **70 лет** актрисе, народной артистке РСФСР Наталье Николаевне Белохвостиковой («В России идет снег», «Сердце матери», «Океан» и др.).
- 10 августа** **120 лет** актеру, театральному режиссеру, народному артисту СССР Николаю Павловичу Хмелеву («Разбойники», «На дне», «Горячее сердце», «Вишневый сад», «Анна Каренина» и др.).
- 13 августа** **120 лет** актеру театра и кино, народному артисту СССР Борису Петровичу Чиркову («Кутузов», «Чапаев», «Юность Максима» и др.).
- 19 августа** **115 лет** писателю, сценаристу Леониду Васильевичу Соловьеву («Шинель», «Анафема», «Иван Никулин – русский матрос» и др.).
- 19 августа** **70 лет** актеру театра, кино и дубляжа, заслуженному артисту РФ, заслуженному артисту УССР Владимиру Андреевичу Конкину («Как закалялась сталь», «Место встречи изменить нельзя», «Аты-баты, шли солдаты», «Отцы и дети» и др.).
- 27 августа** **125 лет** актрисе театра и кино, народной артистке СССР Фаине Григорьевне (Георгиевне) Раневской (настоящее имя Фанни Фельдман) («Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры» и др.).
- 29 августа** **130 лет** актеру, театральному педагогу, режиссеру, заслуженному артисту РСФСР Михаилу Александровичу Чехову («Когда звучат струны сердца», «Трехсотлетие царствования дома Романовых» и др.).
- 2 сентября** **95 лет** актеру театра и кино, народному артисту СССР Евгению Павловичу Леонову («Полосатый рейс», «Сказки русского леса», «Снежная королева», «Джентльмены удачи» и др.).
- 15 сентября** **90 лет** актрисе театра и кино, народной артистке СССР Руфине Дмитриевне Нифонтовой («Перестань, Мадлен!», «Дом Островского», «Отцы и дети», «Иван», «Фома Гордеев» и др.).
- 29 сентября** **85 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Алле Сергеевне Демидовой («Вишневый сад», «Преступление и наказание», «Мешок без дна» и др.).
- 8 октября** **110 лет** актеру кино и дубляжа, эстраднему певцу, народному артисту РСФСР Марку Наумовичу Бернесу (при рождении Менахем-Ман Неухович Нейман) («Старая крепость», «Чертова дюжина», «Я родом из детства» и др.).
- 8 октября** **85 лет** актеру театра и кино, заслуженному артисту РСФСР Леониду Вячеславовичу Куравлеву («Когда деревья были большими», «Золотой теленок», «Гори, гори, моя звезда», «Семнадцать мгновений весны», «Афоня», «Безотцовщина» и др.).
- 9 октября** **95 лет** актеру театра и кино, народному артисту СССР Евгению Александровичу Евстигнееву («Берегись автомобиля», «Золотой теленок», «Старики-разбойники», «Семнадцать мгновений весны», «Место встречи

- изменить нельзя», «Гардемарины, вперед!» и др.).
- 21 октября** **95 лет** актеру театра и кино, народному артисту РСФСР, заслуженному деятелю культуры Польши Спартаку Васильевичу Мишулину («Белое солнце пустыни», «Карнавал», «Денискины рассказы», «В тридевятом царстве...» и др.).
- 24 октября** **110 лет** актеру театра, эстрады и кино, театральному режиссеру, сатирику, народному артисту СССР Аркадию Исааковичу Райкину («Новогодний календарь», «Сказки русского леса», «Волшебная сила», «Мир дому твоему» и др.).
- 7 ноября** **120 лет** актрисе театра и кино, артистке эстрады, мастеру имитации детской речи, народной артистке РСФСР Рине (настоящее имя Екатерина) Васильевне Зелёновой («Подкидыш», «Встреча на Эльбе», «Сказка о потерянном времени», «Семь нянек», «Приключения Буратино», «Про Красную шапочку» и др.).
- 15 ноября** **155 лет** театральной актрисе, народной артистке СССР Александре Александровне Яблочкиной («Крылья», «Недоросль», «Горе от ума» и др.).
- 17 ноября** **120 лет** кинорежиссеру, сценаристу, актеру, народному артисту СССР Ивану Александровичу Пырьеву («Переполох», «Свинарка и пастух», «Мы за мир», «Белые ночи» и др.).
- 12 декабря** **80 лет** актеру, режиссеру театра и кино, сценаристу, народному артисту РСФСР, члену Союза театральных деятелей и Союза кинематографистов России Виталию Мефодьевичу Соломину («Застава Ильича», «Пиковая дама», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Зимняя вишня», «Он, она и дети» и др.).
- 17 декабря** **125 лет** актрисе театра и кино, народной артистке СССР Анастасии Платоновне Зуевой («Сказка об Иване-дураке», «Мертвые души», «Морозко», «Бесприданница», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» и др.).
- 18 декабря** **100 лет** артисту цирка, цирковому режиссеру, киноактеру, народному артисту СССР Юрию Владимировичу Никулину («Пес Барбос и необычный кросс», «Укрощение строптивой», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Чучело» и др.).
- 23 декабря** **90 лет** актеру театра и кино, театральному режиссеру, народному артисту СССР Льву Константиновичу Дурову («Старики», «Человек с бульвара Капуцинов», «Детство Бемби», «Калина красная» и др.).
- 24 декабря** **75 лет** актеру театра и кино, кинорежиссеру, народному артисту РФ Леониду Алексеевичу Филатову («Тебе – атакующий класс!», «Ярослав Мудрый», «Избранные», «Успех», «Шаг» и др.).
- 26 декабря** **95 лет** киноактрисы, заслуженной артистке РСФСР Екатерине Федоровне Савиновой («Приходите завтра...», «Женитьба Бальзамина», «В один прекрасный день», «Чук и Гек», «Дети партизана», «Баллада о солдате», «Колыбельная», «Тень у пирса» и др.).

**КОМПОЗИТОРЫ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА,
ЧЬЯ МУЗЫКА ИСПОЛНЯЛАСЬ В КИНОФИЛЬМАХ**

- 85 лет** со дня рождения советского, латвийского композитора, дирижёра, пианиста Раймонда Паулса.
- 90 лет** со дня рождения Микаела Таривердиева, который написал музыку к более 130 фильмам.
- 95 лет** со дня рождения Александра Георгиевича Флярковского, композитора,

- написавшего музыку к 60 фильмам.
- 95 лет** со дня рождения Александра Сергеевича Зацепина, композитора, автора музыки к многочисленным фильмам.
- 100 лет** со дня рождения Михаила Зива, автора музыки ко многим мультипликационным и художественным фильмам «Чуня», «Крокодил Гена», «Незнайка в Солнечном городе», «Баллада о солдате».
- 100 лет** со дня рождения Реваза Логидзе, советского грузинского композитора, автора музыки к кинофильмам.

***ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА,
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРЫХ ПОЛУЧИЛИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ***

- 65 лет** Борис Акунин, по его произведениям сняты фильмы «Азазель», «Турецкий гамбит», «Статский советник», др.
- 90 лет** Аркадий Вайнер, один из самых известных мастеров детективного жанра советской эпохи.
- 110 лет** Анатолий Рыбаков, автор знаменитых экранизированных романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Дети Арбата» и др.
- 115 лет** Агния Барто, автор сценариев кинофильмов «Подкидыш», «Слон и верёвочка», «Алёша Птицын вырабатывает характер», «10000 мальчиков», др.
- 130 лет** Михаил Булгаков, его произведения имеют около 40 экранизаций в России и за рубежом.
- 190 лет** Николай Лесков, его произведения получили многочисленные экранизации («Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник» др.).
- 245 лет** Эрнст Гофман, немецкий писатель-романтик, сказочник, его произведения (среди которых «Щелкунчик и мышиный король») послужили источником вдохновения для многих кинорежиссеров.

КИНОРЕЖИССЕРЫ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА

- 85 лет** со дня рождения Станислава Сергеевича Говорухина, кинорежиссёра, актёра, сценариста, продюсера
- 120 лет** со дня рождения Михаила Ильича Ромма, режиссёра театра и кино, сценариста, педагога, публициста

Победители и призеры «Киновертикали 2020» из Саратовской области

№	Номинация	Фильм, данные победителя/призера
1.	Приз губернатора Саратовской области	Фильм «Детский альбом» МАУ ДО «Детская школа искусств имени В.В.Ковалева» МО г.Саратов Автор: Екатерина Пустовая Руководитель: Никитина Таисия Сергеевна г.Саратов, Саратовская область
2.	Победитель номинации «Замечательные люди моей малой родины» (5-16 лет), приз президента открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» Г.Я. Бардина	Фильм «Мы замолкаем, глядя в небеса» Совместный проект студии мультипликации «LavRushka» и учащихся 1 «д» класса МАОУ «Лицей №62» г.Саратов Руководители: Савинская Юлия, Долматова Анна г.Саратов, Саратовская область
3.	Приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования	Фильм «Мой чемпион» МУ «Киноvideоцентр» г.Балашов Авторы: творческая группа Руководитель: Коннов Алексей Олегович г.Балашов, Балашовский район, Саратовская область
4.	Приз президента открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» Г.Я. Бардина, спецдиплом «За глубокую художественную идею и ее эстетическое воплощение»	Фильм «Маленький ослик» Студия «Двакадра», Воскресная школа при храме св.Митрофана еп.Воронежского Авторы: творческая группа Руководитель: Нефедова Екатерина Юрьевна г.Саратов, Саратовская область
5.	Спецдиплом «За искреннее киноотображение истории Великой Отечественной войны»	Фильм «Дети войны» МОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Подлесное Марковского района» Авторы: Ксения Пономарева, Валерия Зайцева Руководитель: Вертинина Ольга Федоровна с.Подлесное, Марковский район, Саратовская область
6.	Спецдиплом «За активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения средствами кино»	Волонтерский отряд «Данко» МОУ «Основная общеобразовательная школа №2» г.Новоузенска Руководитель: Тян Елена Вениаминовна г.Новоузенск, Новоузенский район, Саратовская область
7.	Спецдиплом «За создание яркого собирательного кинообраза солдата Великой Отечественной войны»	Фильм «Тогда я еще был молодым» ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского» Министерства здравоохранения РФ ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова» Авторы: Елизавета Сарксян, Владимир Родин, Эмин Исрафилов г.Саратов, Саратовская область
8.	Спецдиплом «За профессионализм в работе с одаренными детьми, снимающими авторские киноработы»	МАУК «Концертная организация «Городской центр искусств имени М.Э.Сиропова» г.Балаково, Балаковский район, Саратовская область
9.	Спецдиплом «За популяризацию имен и биографий жителей саратовского края»	Фильм «Замечательные люди моей малой родины» ДК село Калмантай структурное подразделение МУК «Централизованная клубная система» Вольского района, клубное формирование «Фантазия» Автор: Платон Иваков-Колесов Руководитель: Маврина Марина Евгеньевна село Калмантай, Вольский район, Саратовская область
10.	Спецдиплом «За яркую артистичность в создании киноработы на историческую тему»	Иван Паршаков Фильм «Первый общедоступный» МОУ «Гимназия №34» г.Саратов Авторы: Иван Паршаков, Денис Перфилов

		Руководитель: Темякова Ольга Сергеевна г.Саратов, Саратовская область
11.	Спецдиплом «За лучший фестивальный кинодебют»	Фильм «Войной изломанное детство» МБУК «Дергачевская муниципальная центральная библиотека» Авторы: Ярослава Абрамова, Михаил Крыгин, Владислав Титов Руководитель: Малюкина Наталья Валентиновна р.п.Дергачи, Дергачевский район, Саратовская область
12.	Спецдиплом «За умелое использование в создании кинообраза архивных фото- и киноматериалов»	Фильм «Родина - мой родной человек» МАУ ДО «Детская школа искусств имени В.В.Ковалева» МО г.Саратов Автор: Владислава Борзунова Руководитель: Никитина Таисия Сергеевна г.Саратов, Саратовская область
13.	Спецдиплом «За лучший фестивальный кинодебют»	Фильм «Дорогою добра» РДК МБУК «Централизованная клубная система» Федоровского района Автор: Диана Анненкова Руководитель: Ткаченко Оксана Михайловна р.п.Мокроус, Федоровский район, Саратовская область
14.	Спецдиплом «За лучший фестивальный кинодебют»	Фильм «Сонины сочинялки. Живой ключ» Дом культуры села Белогорное структурное подразделение МУК «Централизованная клубная система» Вольского муниципального района Автор: Софья Пильник Руководитель: Гусев Сергей Владимирович с.Белогорное, Вольский район, Саратовская область
15.	Спецдиплом «За профессионализм в работе с одаренными детьми, снимающими авторские киноработы»	МУК «Централизованная клубная система» Вольского муниципального района Вольский район, Саратовская область
16.	Спецдиплом «За лучший сценарий и киноисторию, повествующую о прошлом родного края»	Фильм «Наш лагерь» МБОУ «СОШ №3 г.Аркадака» Автор: Анна Китляр Руководитель: Кованев Сергей Петрович г.Аркадак, Аркадакский район, Саратовская область
17.	Спецдиплом «За проявленные фантазию и юмор в киноповествовании»	Фильм «Из жизни одного гусенка...» МБУК «Социально-культурное объединение Озинского муниципального района» Авторы: Лейла Каримова, Амина Каримова Руководитель: Каримова Альфия Мунировна р.п. Озинки, Озинский район, Саратовская область
18.	Спецдиплом «За лучшую экранизацию литературного произведения»	Фильм «Прелестные приключения» Творческое объединение «Кадры+» МУК «Киноvideоцентр» Романовского района Народный драматический театр «Линия» Авторы: творческая группа Руководитель: Панфилова Любовь Михайловна р.п.Романовка, Романовский район, Саратовская область
19.	Спецдиплом «За лучшую актерскую команду»	Фильм «Витаминная мультзарядка» МАУ ГПМЦ «Ровесник», детский клуб «Чайка», детская мультстудия «МиKStudio» Авторы: творческая группа Руководители: Бодрова Александра Алексеевна, Филиппова Надежда Николаевна г.Балаково, Балаковский район, Саратовская область
20.	Спецдиплом «За профессионализм в работе с одаренными детьми, снимающими авторские киноработы»	Медиашкола и телестудия «Облака» Руководитель: Голикова Ксения Георгиевна г.Саратов, Саратовская область