**Выступление Ю.А. Лукьянчиковой**

**по вопросу «Об областных кинопроектах 2023 года»**

*13 апреля 2023 года*

*Информационные ресурсы ГАУК «СОМ КВЦ»*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я расскажу вам о ближайших по срокам проведения областных кинопроектах.

Начнем с **областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области»**.

Прием заявок на участие в нем идет уже сейчас.

Конкурс проводится по трем направлениям. Сразу отвечу на Ваш самый популярный вопрос, коллеги: **да, участие в каждом из направлений конкурса является обязательным.** На кону – денежная премия. Для того, чтобы претендовать на ее получение, вам необходимо в срок до 28 апреля (включительно) представить в адрес оргкомитета конкурса **ТРИ работы**:

1. Сценарий предсеансового киномероприятия, посвященного Году педагога и наставника в России.
2. Рекламный ролик кинозала или кинотеатра.
3. Проект (или бизнес-план), направленный на увеличение зрительской аудитории кинозала/кинотеатра.

Защита проектов будет проходить в очном формате 25 мая. О месте ее проведения мы сообщим дополнительно. Следите, пожалуйста, за нашими новостями.

Подробные требования к содержанию и оформлению каждой из работ представлены в Положении о конкурсе. Приложениями к нему являются установленная форма заявки на участие и образец бизнес-плана. Все эти документы Вы можете найти на официальном сайте областного киновидеоцентра в разделе «Проекты КВЦ» - «Лучший кинозал Саратовской области».

Анализ статистики участия в конкурсе за последние 2 года показал сокращение количества участвующих муниципальных районов на 19 процентов. Мы понимаем, что это может быть связано с изменениями, которые были внесены за это время в порядок проведения конкурса. Конкурс стал более емким, более современным. Он направлен, прежде всего, на овладение актуальными для сегодняшнего дня средствами коммуникации и технологиями.

Но настоятельно рекомендуем вам, коллеги, смелее пробовать свои силы. Новые формы конкурсных работ – это новый опыт, новые знания и навыки, которые вы приобретаете в процессе их создания, и ГОТОВЫЕ продукты, которые вы сможете использовать в вашей повседневной работе для того, чтобы зрители посещали ваши кинозалы и кинотеатры еще более активно.

Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение победителей конкурса, по традиции, состоится на областном профессиональном празднике «День российского кино».

Следующий наш крупный ежегодный проект – это **областной фестиваль-конкурс музыкальных видеоработ «Город кино».** Он пройдет в формате онлайн.

На конкурс подается музыкальная творческая видеоработа, в которой вокалистом/вокалистами, исполнителем/исполнителями на музыкальных инструментах исполняется музыкальное произведение из отечественного кинофильма.

Видеоработа должна представлять собой записанный и смонтированный аудио- и видеотрек, в котором должен присутствовать сам участник-Исполнитель и использованы фрагменты кинолент. От одного муниципального района (городского округа) на фестиваль можно представить не более 3 видеоработ.

Темы видеоработ в этом году:

- 95 лет со дня рождения композитора, заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РФ Юрия Сергеевича Саульского;

- 95 лет со дня рождения композитора, народного артиста и лауреата Государственной премии РФ Исаака Иосифовича Шварца;

- 85 лет со дня рождения поэта, актёра театра и кино, лауреата Государственной премии СССР Владимира Семёновича Высоцкого.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Заявка на участие в «Городе кино» оформляется по установленной форме, которая приложена к Положению о проведении фестиваля. В Положении подробно изложены технические требования к видеоработам и критерии их оценки. Эти документы вы найдете на официальном сайте областного киновидеоцентра в разделе «Проекты КВЦ» - «Город кино».

Прием заявок на конкурс стартует 5 мая и продлится до 20 октября включительно. У вас есть почти полгода на подготовку творческой работы. Дерзайте!

Победители и призеры Фестиваля будут объявлены до 30 ноября.

 Помимо двух вышеназванных, хорошо знакомых вам проектов, хочу напомнить о новой **тематической программе областного киновидеоцентра для школьников и студентов «НАСТАВНИК В КИНО»**, которая стартовала 1 февраля. Программа посвящена Году педагога и наставника в России и включает в себя некоторый перечень фильмов, права на демонстрацию которых вы можете приобрести у нас, а также список тематических предсеансовых киномероприятий, сценарии которых подготовлены нашими специалистами.

 Остановлюсь чуть подробнее на фильмах. В программу «Наставник в кино» мы отобрали лучшие, на наш взгляд, ленты отечественного кинематографа. Главные герои этих фильмов - люди, которые считают своей миссией передавать знания, умения и опыт подрастающему поколению, то есть, педагоги. Нашими партнерами по программе стали Киностудия им. Горького, Киноконцерн «Мосфильм» и киностудия «Ленфильм».

Среди представленных картин: «Первый учитель», «Республика ШКИД», «Не болит голова у дятла», «Ключ без права передачи», «Звонят, откройте дверь», «Доживем до понедельника», «Спасатель», «Пацаны» и «Нормальный только я».

 По большей части, все эти фильмы сняты в 60-80-х годах XX века. Это кино, конечно же, сильно отличается от современного. Юным зрителям для их понимания понадобятся некоторые разъяснения. Сейчас наши специалисты работают над методическими рекомендациями к программе «Наставник в кино», в которых будут предусмотрены текстовые материалы, рассказывающие о фильмах программы. Вы сможете использовать их, представляя картину зрителям перед началом показа, таким образом подготовить школьников и студентов к просмотру, настроить их на правильное восприятие сюжета.

 ВСЕ фильмы программы «Наставник в кино» включены в Пушкинскую карту. Это еще один довод для педагогов и классных руководителей, который вы смело можете использовать для привлечения в свой кинозал/кинотеатр организованных групп зрителей.

 Именно так мы работаем с образовательными учреждениями г. Саратова. С начала реализации нами программы «Наставник в кино» ее участниками стали около 600 студентов саратовских колледжей.

 Нами разработаны сценарии тематических киномероприятий программы. Их три. Каждое из них рассчитано на определенную возрастную категорию: «О тех, кто учит в школе» (7-10 лет), «Уважать Учителя как родителя» (10-12 лет), «Путевка в жизнь: Учитель в кино» (13-16 лет).

Если у вас, коллеги, будет интерес, обращайтесь в отдел методической и массовой работы по тел. (8452) 62-31-98. Мы поделимся своими наработками по сценариям.

Программа «Наставник в кино» продлится до конца года и будет пополняться.

Чтобы услуги кинопоказа были максимально востребованы в ваших учреждениях, старайтесь показывать картины, посвященные значимым государственным датам, историческим и культурным событиям. Мониторьте актуальные новости, следите за федеральными анонсами тех или иных событий, и, если у вас возникнут идеи по тематическому контенту, и вы точно будете знать, что есть та зрительская аудитория, которой вы можете этот контент успешно продемонстрировать, обращайтесь к нам. Будем работать над поиском тех или иных картин вместе. Так мы работаем в настоящее время с Аткарским, Озинским, Советским районами. И открыты для сотрудничества и с другими нашими коллегами.

Ну и не забывайте, следить за нашими новостями на официальном сайте областного киновидеоцентра [www.sarkvc.ru](http://www.sarkvc.ru), в группах учреждения в сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» и в официальном телеграм-канале «Киновидеоцентр Саратов».