



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

10 октября 2017 года № 01-11/431

г. Саратов

#### **О проведении областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

В целях пропаганды отечественного киноискусства, активизации интереса зрителей к отечественному кинематографу, выявления одаренных исполнителей и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2017 год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (Бережная И.Т.) провести с 27 октября по 7 декабря 2017 года областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение об областном фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение №1);

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение №2);

2.3. Форму заявки-анкеты на участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение №3).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на сайте министерства культуры области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Т.В.Астафьеву.

Министр

Т.А. Гарина

**Положение  
об областном фестивале - конкурсе  
исполнителей музыкальных произведений  
из отечественных кинофильмов «Город кино»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (далее – Фестиваль), проводится министерством культуры области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

**1.2.** Фестиваль проводится в целях пропаганды лучших образцов российского кино, развития творческого потенциала исполнителей.

**1.3.** Фестиваль призван способствовать:  
пропаганде российского киноискусства;  
выявлению одаренных исполнителей;  
поиску новых форм культурно - досуговой работы с населением.

**2. Участники Фестиваля**

**2.1.** В Фестивале принимают участие сольные исполнители, дуэты, трио, квартеты, ансамбли. Возраст участников не ограничен.

**3. Организационный комитет**

**3.1.** Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее - Оргкомитет).

**3.2.** Оргкомитет осуществляет функции жюри.

**4. Порядок проведения Фестиваля**

**4.1.** Сроки проведения Фестиваля: октябрь - декабрь 2017 года.

**4.2.** Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап (с 27 октября по 20 ноября 2017 г.) – заочный, участникам необходимо прислать заявку на участие в Фестивале;

2 этап (7 декабря 2017 года) - конкурсное прослушивание участников Фестиваля в Саратовском областном Доме работников искусств (г.Саратов, ул.Соборная, 18).

**4.3.** Фестиваль посвящен музыке и песням к кинофильмам Эльдара Рязанова, кинорежиссёра, народного артиста СССР.

**4.4.** Участники исполняют один номер – музыкальную композицию или песню из отечественного кинематографа.

**4.5.** От муниципального района к участию в фестивале-конкурсе допускаются не более трех участников: коллективов и отдельных исполнителей.



**4.6.** На каждого участника до 20 ноября 2017 года представляется заявка-анкета по установленному образцу в организационный комитет Фестиваля по адресу: 410080 г. Саратов, ул. Рижская, 1; государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр»; факс: 62-02-11, электронная почта: sarkvc@mail.ru.

## **5. Номинации и критерии оценки**

**5.1.** Фестиваль проводится в следующих номинациях:  
инструментальное исполнительство;  
вокал.

**5.2.** В номинации «инструментальное исполнительство» оценивается:  
степень владения инструментом;  
чистота интонации и музыкальный строй;  
сложность исполняемого номера и аранжировки;  
художественная трактовка исполняемого произведения;  
артистизм;  
творческая индивидуальность солистов, технические возможности ансамблевого исполнения.

**5.3.** В номинации «вокал» оценивается:  
музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений;  
соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории участника;  
сложность исполняемого номера;  
профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);  
сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, коллектива);  
оригинальность исполнения;  
качество фонограммы или сопровождения.

**5.4.** В номинации «вокал» допускается исполнение под аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус голос). Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

## **6. Итоги Фестиваля**

**6.1.** Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном членами оргкомитета, и утверждаются приказом министерства культуры области.

**6.2.** Победители награждаются дипломами Лауреата, дипломанта. Возможно присуждение специальных дипломов.

**Состав оргкомитета  
по подготовке и проведению  
областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных  
произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

<b>Астафьева Татьяна Викторовна</b>	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета,
<b>Гавриленков Эдуард Леонардович</b>	заслуженный артист России, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, сопредседатель оргкомитета,
<b>Бережная Ирина Тимофеевна</b>	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», «Почетный кинематографист России», заместитель председателя оргкомитета,
<b>Зинзюкова Елена Сергеевна</b>	начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», секретарь оргкомитета.
<b>Члены оргкомитета:</b>	
<b>Десницкая Инна Борисовна</b>	директор Саратовского областного Дома работников искусств (по согласованию),
<b>Емельянов Виталий Васильевич</b>	начальник управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» (по согласованию),
<b>Комарова Елена Анатольевна</b>	директор ООО «Дизайн студия – С» (по согласованию),
<b>Константинова Людмила Михайловна</b>	заместитель директора Саратовского областного центра народного творчества

**Краснощекова  
Светлана Владимировна**

им. Л.А. Руслановой (по согласованию),

заместитель директора Саратовской  
областной филармонии им.А. Шнитке (по  
согласованию),

**Шатылко  
Ирина Викторовна**

заместитель директора государственного  
автономного учреждения культуры  
«Саратовский областной методический  
киновидеоцентр»,

**Юсова  
Наталья Александровна**

начальник отдела взаимодействия с  
учреждениями культуры министерства  
культуры области.



**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**участника областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных**  
**произведений из отечественных кинофильмов**  
**«Город кино»**

Название коллектива / Ф.И.О. солиста \_\_\_\_\_

Место работы/учебы (полное название учреждения) \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Возраст участников \_\_\_\_\_

Инструменты, на которых исполняется произведение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Название исполняемого произведения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора произведения \_\_\_\_\_

Название кинофильма, в котором произведение было исполнено \_\_\_\_\_

Ф.И.О. режиссера кинофильма, в котором произведение было исполнено \_\_\_\_\_

Хронометраж исполняемого произведения \_\_\_\_\_

Наличие видеоролика \_\_\_\_\_

Необходимые реквизиты, техническое оборудование \_\_\_\_\_

(Не заявленные в анкете реквизит и оборудование в ходе проведения фестиваля-конкурса предоставляться не будет)

Контакты (тел.мобильный) \_\_\_\_\_

Число, дата, подпись участника \_\_\_\_\_

**Технические требования к видеоролику:**

Видеоролик должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- смонтирован в формате mp2,
- соответствовать по хронометражу исполняемому произведению,
- предоставлен видеорежиссерам фестиваля не позднее, чем за 1 час до начала конкурса.

Видеоролик плохого качества или не предоставленный видеорежиссерам в установленный срок не будет демонстрироваться на конкурсе.