



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

11 октября 2018 года № 01-11/437

г. Саратов

О проведении областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»

В целях пропаганды отечественного киноискусства, активизации интереса зрителей к отечественному кинематографу, выявления одаренных исполнителей и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2018 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (Бережная И.Т.) провести с 29 октября по 6 декабря 2018 года областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение об областном фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 1);

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 2);

2.3. Форму заявки-анкеты на участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 3).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на сайте министерства культуры области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры области В.А. Баркетова.

Министр

Т.А. Гаранина

**Положение
об областном фестивале - конкурсе
исполнителей музыкальных произведений
из отечественных кинофильмов «Город кино»**

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (далее – Фестиваль), проводится министерством культуры области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

1.2. Фестиваль проводится в целях пропаганды лучших образцов российского кино, развития творческого потенциала исполнителей.

1.3. Фестиваль призван способствовать пропаганде российского киноискусства, выявлению одаренных исполнителей, поиску новых форм культурно-досуговой работы с населением.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие сольные исполнители, дуэты, трио, квартеты, ансамбли. Возраст участников не ограничен.

3. Организационный комитет

3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет функции жюри.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля: октябрь - декабрь 2018 года.

4.2. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап (с 29 октября по 26 ноября 2018 г.) – заочный, участникам необходимо прислать заявку на участие в Фестивале;

2 этап (6 декабря 2018 года) – конкурсное прослушивание участников Фестиваля в Детском театральном – концертном учреждении (г. Саратов, ул. Вольская, 83).

4.3. Темы фестиваля в 2018 году:

4.3.1. «Современная музыкальная классика в кино».

Исполнение музыкальных произведений из кинофильмов известных композиторов – классиков, чьи юбилеи исполняются в 2018 г.: А. Вивальди (340 лет), С. Рахманинова (140 лет), Р. Вагнера (205 лет), Ш. Гуно (200 лет), Дж. Гершвин (120 лет), Дж. Пуччини (160 лет).

4.3.2. 90-летие со дня рождения композитора Юрия Саульского.

4.3.3. 120 лет со дня рождения композитора Льва Шварца.

- 4.4.** Участник исполняет только один номер.
- 4.5.** От муниципального района к участию в фестивале-конкурсе допускаются не более трех участников (коллективов и отдельных исполнителей).
- 4.6.** На каждого участника до 26 ноября 2018 года представляется заявка-анкета по установленному образцу в организационный комитет Фестиваля по адресу: 410080 г. Саратов, ул. Рижская, 1 ГУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр», факс: 62-02-11, электронная почта: sarkvc@mail.ru.

5. Номинации и критерии оценки

- 5.1.** Фестиваль проводится в следующих номинациях:
инструментальное исполнительство;
вокал.
- 5.2.** В номинации «инструментальное исполнительство» оценивается:
степень владения инструментом;
чистота интонации и музыкальный строй;
сложность исполняемого номера и аранжировки;
художественная трактовка исполняемого произведения;
артистизм;
творческая индивидуальность солистов, технические возможности ансамблевого исполнения.
- 5.3.** В номинации «вокал» оценивается:
музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений; соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории участника;
сложность исполняемого номера;
профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);
сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, коллектива);
оригинальность исполнения;
качество фонограммы или сопровождения.
- 5.4.** В номинации «вокал» допускается исполнение под аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус голос). Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

6. Итоги Фестиваля

- 6.1.** Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном членами оргкомитета, и утверждаются приказом министерства культуры области.
- 6.2.** Победители награждаются дипломами Лауреата, дипломанта. Возможно присуждение специальных дипломов.

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

Астафьева Татьяна Викторовна	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета,
Гавриленков Эдуард Леонардович	заслуженный артист России, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, сопредседатель оргкомитета,
Бережная Ирина Тимофеевна	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», «Почетный кинематографист России», заместитель председателя оргкомитета,
Зинзюкова Елена Сергеевна	начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Гладырева Елена Александровна	художественный руководитель муниципального учреждения культуры «Театр драмы, музыки и поэзии «Балаганчикъ» (по согласованию),
Комарова Елена Анатольевна	директор ООО «Дизайн студия – С» (по согласованию),
Пискун Алла Николаевна	заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Саратовского областного центра народного творчества им.Л.А.Руслановой (по согласованию),
Познякова Елена Владимировна	начальник отдела взаимодействия с учреждениями культуры министерства культуры области,

**Рыцарева
Татьяна Евгеньевна**

заместитель директора, руководитель филиала ГАУК «СГАТД» «Саратовский театр русской комедии» (по согласованию),

**Стойоха
Ирина Викторовна**

исполняющий обязанности директора государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (по согласованию),

**Удалов
Александр Александрович**

директор Саратовского театра кукол «Теремок» (по согласованию),

**Шатылко
Ирина Викторовна**

заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов
«Город кино»

Название коллектива / Ф.И.О. солиста _____

Место работы/учебы (полное название учреждения) _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Инструменты, на которых исполняется произведение _____

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Название исполняемого произведения _____

Ф.И.О. автора произведения _____

Название кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Ф.И.О. режиссера кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Хронометраж исполняемого произведения _____

Наличие видеоролика _____

Необходимые реквизиты, техническое оборудование _____

(Не заявленные в анкете реквизит и оборудование в ходе проведения фестиваля-конкурса предоставляться не будет)

Контакты (тел.мобильный) _____

Число, дата, подпись участника _____

Технические требования к видеоролику:

Видеоролик должен соответствовать следующим техническим требованиям:

- смонтирован в формате mpg2,
- соответствовать по хронометражу исполняемому произведению,
- предоставлен видеорежиссерам фестиваля не позднее, чем за 1 час до начала конкурса.

Видеоролик плохого качества или не предоставленный видеорежиссерам в установленный срок не будет демонстрироваться на конкурсе.