

Министерство культуры Саратовской области

**Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной методический киновидеоцентр»**

СРО ООО «Союз кинематографистов России»

Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль»

***Интерактивный проект
«киновертикальсаратов.рф»***

методические материалы

Саратов
2019

Методический сборник является обобщением опыта разработки и реализации интерактивного проекта «Киновертикаль» в сети» Саратовского областного

отделения общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», реализованного за счет субсидии на финансовое обеспечение реализации общественно полезных (социальных) проектов социально ориентированными некоммерческими организациями в рамках реализации подпрограммы «Развитие институтов гражданского общества и поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций в Саратовской области» государственной программы Саратовской области «Социальная поддержка и социальное обслуживание населения Саратовской области, а также VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (5-8 ноября 2019г.). Оба проекта реализованы совместно с ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

Представленные в настоящем сборнике материалы позволят заинтересованным организациям понять и в дальнейшем воплотить подобный проект в сфере культуры на других площадках и по другим направлениям отрасли.

Составители: **Шатылко И.В.** – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Вакулина Е.А. – ведущий методист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Арчакова И.С. - ведущий методист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Рецензент: **Шелихова Г.И.** – заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	4
<i>Описание интерактивного проекта «Киновертикаль» в сети»</i>	5
<i>Основные итоги VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	9
<i>Перечень детских и молодежных организаций/ учреждений Саратовской области, занимающиеся созданием фильмов</i>	12
<i>Рекомендации профессиональных кинематографистов участникам проекта «Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» по созданию творческих киноработ</i>	18
<i>О работе волонтеров культуры на VI открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль»</i>	21
<i>Результаты опроса участников и зрителей VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» 2019 года</i>	22

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящий сборник включены материалы, подготовленные по итогам VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». Это мероприятие межрегионального характера состоялось в г. Саратове 5-8 ноября 2019 года.

Начиная с 2014 года, проект крепнет и растет. Это уже не просто конкурс киноработ непрофессиональных авторов 5-22 лет, а крупный кинопроект по поддержке творческой молодежи, которая самостоятельно стремится отразить свои мысли и чувства, впечатления и эмоции с помощью кино. Сегодня с уверенностью можно сказать, что открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» стал к 2019 году отправной точкой сразу для нескольких перспективных направлений творческой деятельности подростков и молодежи.

Сборник включает краткое описание интерактивного проекта «Киновертикаль в сети», ставшего актуальным развитием проекта открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». Создание сайта киновертикальсаратов.рф стало возможным благодаря гранту, полученному Саратовским областным отделением ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации» в рамках регионального конкурса социально направленных проектов некоммерческих организаций 2019 года. Напомним, что Саратовское областное отделение общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов РФ», как и министерство культуры области и государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», является учредителем «Киновертикали».

На интернет-портале киновертикальсаратов.рф можно найти снятые участниками фильмы, рекомендации и советы отечественных кинематографистов по организации съемок и много другой полезной информации нынешним и будущим участникам «Киновертикали».

Сайт позволит участникам конкурсной программы фестиваля объединиться на одной «киновертикальной» площадке и стать командой единомышленников, узнать много нового для личного творческого продвижения.

В сборнике размещены основные итоги «Киновертикали 2019», позволяющие оценивать этот проект как долгосрочный и крупномасштабный. В подтверждение этого тезиса в сборнике публикуются итоги опроса участников и зрителей «Киновертикали 2019».

Незаменимыми помощниками «Киновертикали» стали добровольцы – студенты и школьники учебных заведений г.Саратова, работа которых по мнению участников и зрителей «Киновертикали 2019» стала его визитной карточкой. Краткая информация о деятельности киноволонтеров также включена в сборник.

В сборник вошли рекомендации профессиональных кинематографистов по созданию творческих киноработ, которые в дальнейшем помогут начинающим авторам не допустить ошибок в работе над своим фильмом.

Материалы сборника будут полезны всем, кто неравнодушен к развитию отечественного кинематографа и работе с подрастающим поколением.

ОПИСАНИЕ интерактивного проекта «Киновертикаль» в сети»

Срок реализации проекта: с 1 сентября 2019 года по 1 декабря 2019 года.

Цель проекта:

вовлечение детей, подростков и молодежь в процесс творчества (в том числе и кинотворчества), максимально используя современные интернет-технологии в образовательном и просветительском процессах.

Задачи проекта:

- цифровизация процесса обучения снимающих кино авторов до 22 лет, руководителей киноколлективов/студий;
- создание официального сайта проекта для обмена опытом и получения новых знаний в сфере культуры, искусства и кинематографа, получения широкого зрительского доступа к работам юных киноавторов;
- продвижение сайта в интернет-пространстве, его дальнейшая раскрутка для достижения в ближайшей перспективе количества посещений в среднем в месяц не менее 500 пользователей;
- формирование системы интернет-продвижения созданных творческой молодежью фильмов на значимые для развития российского гражданского общества темы, благодаря чему они становятся доступными для широкого круга зрителей.

Количество и наименование муниципальных образований области, в которых реализован социальный проект - **17** (Александрово-Гайский, Аркадакский, Балаковский, Балашовский, Вольский, Екатеринбургский, Красноармейский, Марковский, Новобурасский, Новоузенский, Озинский, Ртищевский, Саратовский, г.Саратов, Турковский, Федоровский, Энгельский).

Помимо этого, в проекте приняли участие представители **9** регионов России (Волгоградская область, Воронежская область, Московская область, Иркутская область, Оренбургская область, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Свердловская область, Томская область).

Количество мероприятий, проведенных совместно с органами государственной власти области - **4**: совместно с министерством культуры области подготовлена информация о деятельности детских и молодежных творческих кружков/клубов, активно занимающихся созданием кинофильмов; организованы и проведены 2 презентационно-обучающих семинара для участников проекта; 1 брифинг для СМИ, посвященный открытию фестиваля с участием министра культуры Саратовской области Т.Гараниной, заслуженной артистки России И.Пеговой, актером театра и кино В.Чепурченко.

Деятельность по реализации проекта: Саратовское областное отделение общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов РФ» является одним из учредителей открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», который прошел в этом году с 5-8 ноября в Саратове в шестой раз. С 2014 по 2019 гг. в нем приняли участие 1558 киноработ от 4796 юных авторов в возрасте 5-22 лет из 51 региона РФ, 6 зарубежных стран; в т.ч.

2677 киноавторов и их наставников из 36 районов Саратовской области. Организаторами сформирована информационная база о проекте с видеоконтентом фильмов (684 фильмов, общий хронометраж - 65 часов), регулярно обновляется информация и рекомендации авторам о фестивале-конкурсе, формируются новостные поводы, которые интересны участникам проекта.

«Интерактивный проект «Киновертикаль» в сети» является логическим продолжением и неотъемлемой составной частью фестиваля «Киновертикаль»:

1-16 сентября (подготовительный этап) были разработаны концепция сайта и техническое задание на его разработку «под ключ», определена компания - разработчик сайта. Им стала компания «Инфо-Эксперт», занимающаяся разработкой и созданием сайтов с 2004 года. Компания специализируется на сложных технологических проектах и интернет-магазинах как Золотой сертифицированный партнер компании «1С-Битрикс». По итогам последних лет «Инфо-Эксперт» входит в ТОП 20 по продаже «Битрикс24 Облако». Количество реализованных проектов: более 280.

17 сентября – 4 ноября в рамках основного этапа реализации проекта произведены работы по созданию интернет-портала, в том числе создано и наполнено текстовым, фото- и видеоконтентом 30 разделов и подразделов сайта; зарегистрирован домен киновертикальсаратов.рф, осуществлена техническая поддержка сайта в период реализации проекта.

5-8 ноября в дни проведения VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» с целью информационно-рекламного продвижения проекта проведены 2 семинара-презентации сайта киновертикальсаратов.рф для 270 слушателей: 5 ноября состоялась презентация официального сайта проекта киновертикальсаратов.рф на площадке Саратовского областного Дома работников искусств (г.Саратов, ул.Соборная, 18, актовый зал); 7 ноября презентация сайта прошла в рамках киномастерской «КиноГипотеза» на площадке ТЮЗаим.Ю.П.Киселева (г.Саратов, ул.Вольская, 83, малая сцена).

5 ноября презентация сайта проекта прошла для 247 зрителей в рамках КиноМарафона для детей и юношества на площадке кинотеатра «ХеппиСинема» (г.Саратов, Вольский тракт, 2, зал №2, №3, №4). 6 ноября прошел брифинг для 150 участников и СМИ, посвященный открытию фестиваля с участием министра культуры Саратовской области Т.Гараниной, заслуженной артистки России И.Пеговой, актером театра и кино В.Чепурченко. 8 ноября состоялся Президентский час с участием Гарри Бардина, на котором были рассмотрены вопросы по подготовке конкурсных работ для фестиваля «Киновертикаль 2020». Мероприятие прошло в онлайн формате на площадке ТЮЗа им.Ю.П.Киселева (г.Саратов, ул.Вольская, 83, малая сцена).

9 ноября – 1 декабря в ходе заключительного этапа реализации проекта был доработан функционал сайта: размещен видеоконтент в разделе «Киноконкурсы» (189 киноработ – участников конкурса 2019г.), создана и доработана адаптивная версия сайта для мобильных телефонов. Издан сборник методических материалов под названием «киновертикальсаратов.рф» в печатном виде тиражом – 100 шт., его электронная версия размещен на сайте киновертикальсаратов.рф.

На всем протяжении реализации проекта совместно с министерством культуры области осуществлялся сбор и анализ информации о деятельности детских и молодежных творческих кружков/клубов, активно занимающихся созданием кинофильмов, итогом которых стал сборник методических материалов.

Результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе:

По итогам реализации проекта достигнуты следующие количественные и качественные результаты:

- создан интернет-портал киновертикальсаратов.рф. с 30 ноября по 1 декабря количество активных пользователей ресурса составило более 500 человек;
- размещено 189 киноработ, созданных участниками «Киновертикали 2019», в том числе 52 киноработы от 239 авторов из 13 муниципальных районов Саратовской области и г.Саратова;
- 420 слушателей (авторы конкурсных работ «Киновертикали», их наставники, творческая студенческая молодежь) приняли участие в 2 презентационно - обучающих семинарах, а также в брифинге для СМИ, посвященному открытию фестиваля с участием министра культуры Саратовской области Т.Гараниной, заслуженной артистки России И.Пеговой, актера театра и кино В.Чепурченко;
- 150 слушателей приняли участие в первом онлайн-семинаре по подготовке конкурсных работ для фестиваля «Киновертикаль 2020»;
- сформирована система интернет-продвижения фильмов юных киноавторов с возможностью их просмотра в ближайшей перспективе не менее 500 пользователями в среднем в месяц;
- более 500 юных киноавторов и их наставников получили постоянную методическую поддержку благодаря материалам и сведениям, которые размещены на интернет-портале киновертикальсаратов.рф в разделе «Онлайн кампус»;
- созданный сайт служит площадкой для обмена опытом и получения новых знаний в сфере культуры, искусства и кинематографа, получения широкого зрительского доступа к работам юных киноавторов;
- с помощью указанного сайта осуществлена цифровизация процесса обучения снимающих кино авторов до 22 лет, руководителей киноколлективов/студий;
- сформирована система интернет-продвижения созданных творческой молодежью фильмов на значимые для развития российского гражданского общества темы, благодаря чему они становятся доступными для широкого круга зрителей.

Благодаря проекту «Интерактивный проект «Киновертикаль» в сети» создана единая творческая интернет-платформа, которая способствует привлечению новых участников из Саратовской области, российских регионов и стран ближнего зарубежья. В ближайшей перспективе сайт станет интерактивным образовательно-просветительским ресурсом для талантливой молодежи Саратовской области. Сайт будет пополняться киноработами юных авторов, обучающими материалами и комментариями саратовских кинематографистов.

Механизм оценки результатов:

- мониторинг количественного изменения участников фестиваля-конкурса «Киновертикаль» по сравнению с 2018г. (*методика оценки – количество заявок, присланных для участия в конкурсе «Киновертикаль» по сравнению с предыдущим годом; количество фильмов, поступивших на конкурс, по сравнению с предыдущим годом*). В 2019 г. от Саратовской области поступили 102 фильма от 441 автора из 19 муниципальных районов и г.Саратова, в шорт-лист конкурсной программы вошли 52 фильма из 14 муниципальных районов. В 2018 г. от региона поступили 99 фильмов от 393 авторов из 20 муниципальных районов и г.Саратова, в шорт-лист –

40 фильмов из 14 муниципальных районов. Наблюдается положительная тенденция увеличения количества и качества киноработ от авторов из Саратовской области;

- мониторинг качественных результатов проекта (*методика оценки – анонимный опрос участников в рамках фестиваля «Киновертикаль», опрос посетителей на созданном сайте*). В исследовании приняли участие 100 человек в возрасте от 9 до 72 лет. Значительное большинство респондентов 96 % высоко оценили работу организаторов «Киновертикали 2019». 96% нацелены на дальнейшее участие в фестивале, что говорит о востребованности и актуальности такой формы работы с юными авторами кино. 95 % опрошенных считают, что программа фестиваля была наполнена интересными и полезными мероприятиями;

- посещаемость созданного в рамках проекта интернет-ресурса (*методика оценки – счётчик посетителей созданного сайта*). С момента открытия сайта для общего доступа до окончания реализации проекта, то есть с 30 ноября по 1 декабря, количество активных пользователей ресурса составило более 500 активных пользователей;

- экспертная оценка созданных в рамках проекта методических и иных материалов, подготовленных и размещенных на интернет-портале (*методика оценки – отзывы саратовских кинематографистов*).

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ VI открытого фестиваля-конкурса

детского и юношеского кино «Киновертикаль»

География и статистика проекта. Всего на VI открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» поступило 346 фильмов (игровых – 106, анимация – 166, неигровых – 48, телесюжетов – 26) от 1571 автора из 35 регионов России, Казахстана, Беларуси, Эстонии, Донецкой и Луганской народных республик. По итогам просмотра киноработ отборочной комиссией в конкурсную программу были включены *189 фильмов* (игровых – 81, анимация – 73, неигровых – 30, телесюжетов – 5).

От Саратовской области на конкурс подали 102 работы от 441 автора из Саратова и 18 муниципальных районов области. В шорт-лист конкурса «Киновертикали 2019» вошли 52 киноработы от 239 авторов из г.Саратова и 13 муниципальных районов (Александрово-Гайский, Аркадакский, Балаковский, Балашовский, Вольский, Екатериновский, Красноармейский, Марковский, Новоузенский, Ртищевский, Саратовский, Турковский, Энгельский).

На конкурсную номинацию «*Моя малая родина*» поступило 94 киноработы от 393 авторов из 24 регионов России, республик Беларусь и Казахстан. В шорт-лист вошли 56 киноработ (игровых – 35, анимация – 3, неигровых – 17, телесюжетов – 1). Саратовская область в этой номинации была представлена 22 работами.

В номинации «*Свободный полет*» было заявлено 132 анимационных фильма от 698 авторов из 20 регионов России, республик Беларусь, Эстонии, Донецкой и Луганской народных республик. В шорт-лист вошли 65 анимационных работ. Саратовская область в этой номинации была представлена 12 работами.

В номинации «*Общество и я*» было представлено 93 киноработы от 369 авторов из 25 регионов России, Республики Казахстан и Донецкой народной республики. В шорт-лист вошли 44 киноработы (игровых – 35, анимация – 3, неигровых – 5, телесюжетов – 1). Саратовская область в этой номинации была представлена 7 работами.

Номинация «*Любите ли вы театр?*» была представлена 27 киноработами от 111 авторов из 13 регионов России и Республики Казахстан. В шорт-лист вошли 24 киноработы (игровых – 11, анимация – 2, неигровых – 8, телесюжетов – 3). Саратовская область в этой номинации была представлена 11 работами.

ДЕТСКОЕ И ЮНОШЕСКОЕ ЖЮРИ конкурсного направления «Киновертикали 2019»

Такое жюри является главной отличительной чертой фестиваля в отличие от многих других подобных форумов детского и юношеского кино, проводимых в России в последнее десятилетие. Это позволяет оценивать работы непрофессиональных юных киноавторов непредвзято их сверстниками, без некоторого схоластического подхода взрослых.

Вместе с тем сами члены детского и юношеского жюри учатся анализировать другие фильмы, на практике использовать некоторые основные кинематографические знания, а также ответственно подходить к принимаемым решениям. Тем более, что в состав жюри

фестиваля-конкурса «Киновертикаль» по традиции в всегда входят ребята, ставшие победителями и призерами предыдущего фестиваля.

В 2019 году в составе детского и юношеского жюри работали 7 ребят в возрасте 12 - 22 лет из 5 регионов России (Волгоградская, Воронежская, Ленинградская, Саратовская области, Республика Татарстан) и Луганской народной республики - победители и призеры «Киновертикали» 2018 года:

Дмитрий Стерликов, победитель в номинации «Моя малая родина» (17-22 лет) «Киновертикали 2018», магистрант 1 курса факультета филологии и журналистики ТГУ им.Г.Р.Державина (г.Воронеж, Воронежская область), председатель детского и юношеского жюри «Киновертикали 2019».

Дана Гришина, призер «Киновертикали 2018», отмечена специальным дипломом Президента V открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» «За уникальное разнообразие форм и материалов, использованных в анимации», ученица 6 класса МОУ «Русская православная классическая гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» (г.Энгельс, Саратовская область).

Алсина Нурхаметова, призер «Киновертикали 2018», отмечена специальным дипломом «За творческие умения с помощью кинофантазии отобразить мечты и интересы детей», ученица 8 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» (г.Нижнекамск, Республика Татарстан).

Александра Полыскалова, победитель в номинации «Спешите делать добро» (5-16 лет) «Киновертикали 2018», ученица 10 класса МОУ «Сланцевская общеобразовательная школа №3» (г.Сланцы, Ленинградская область).

Данила Скудин, призер «Киновертикали 2018», отмечен специальным дипломом «За лучшую игровую киноисторию фестиваля», ученик 9 класса МОУ «Лицей» г.Балашова (г.Балашов, Саратовская область).

Екатерина Харченко, победитель в номинации «Свободный полет» (5-16 лет) «Киновертикали 2018», студентка 2 курса факультета изобразительного искусства Луганской государственной академии культуры и искусств им.М.Л.Матусовского (г.Луганск, Луганская народная республика).

Анастасия Юдина, призер «Киновертикали 2018», отмечена специальным дипломом «За гармоничное визуальное воплощение родовой памяти казачества», ученица 11 класса МКОУ «Нижнечирская средняя общеобразовательная школа» (станция Нижний Чир, Волгоградская область).

ПОБЕДИТЕЛИ

VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль 2019»

«Приз Губернатора Саратовской области» - фильм «Лох: в поисках сокровищ» Анна Кислина, Никита Заражевский, киностудия «НАШ ПУТЬ» г.Саратов.

Диплом победителя номинации «Моя малая Родина» (5-16 лет) - фильм «Тайны улицы «Рождественской», МАОУ Лицей № 36, г. Нижний Новгород; фильм «Мои герои» МУДО «Дом детского творчества», мультстудия «Рыжий кот», Свердловская область, г.Качканар.

Диплом победителя номинации «Моя малая Родина» (17-22 лет) - фильм «Забытая история», МАУ «ЛКДЦ», видеостудия «Кадриль» Пермский край, г.Лысьва.

Диплом победителя номинации «Любите ли вы театр?» (5-16 лет) - фильм «Кошка под дождем», Уральская Школа Креатива Свердловская область, г.Екатеринбург.

Диплом победителя номинации «Любите ли вы театр?» (17-22 лет) - фильм «Памяти Юрия Ошерова», МОУ «Гимназия №34» г.Саратов.

Диплом победителя номинации «Общество и я» (5-16 лет) - фильм «Проступок», Уссурийское суворовское военное училище Приморский край, г. Уссурийск.

Диплом победителя номинации «Общество и я» (17-22 лет) - фильм «Я боюсь», Студия творческого развития «Аврора-арт», Республика Казахстан, г.Алма-Ата.

Диплом победителя номинации «Свободный полет» (5-16 лет) - фильм «Хорош Хорошевич», ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», мультстудия «ХО-РО-ШО!», г.Москва.

Диплом победителя номинации «Свободный полет» (16-22 лет) - фильм «Была почти зима», Авторская студия Margo Production, г.Москва

**ПЕРЕЧЕНЬ
ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ/УЧРЕЖДЕНИЙ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, занимающихся созданием фильмов**

г.Саратов, МАУ ДО «Детская школа искусств имени В.В.Ковалева»

Автор: Кусурсуз Елизавета, 13 лет. Фильм «Silentium (Тишина)». Статистика уверяет, что Саратов все чаще покидают молодые люди и уезжают в столицу. Автор размышляет без слов и какого-либо текста о том, почему так происходит, что ждет Саратов в будущем?

Автор: Борзунова Владислава, 14 лет. Фильм «Одиночество бывает разным». Незамысловатая история обычной, уже очень взрослой женщины, которая потеряла своего мужа 15 лет назад, но до сих пор живет любовью к нему.

Автор: Купцова Мария, 10 лет «Собачья жизнь». По-детски наивно и потому очень пронзительно автор рассказывает о том, как в обычном дворе многоквартирного дома ребята помогают бродячим собакам выжить.

г.Саратов, МОУ «Гимназия № 34»

Авторы: Синяков Артем, Акбердаева Светлана, Перфилов Денис, 13-17 лет. Фильм «Фантазии на тему благоустройства парка». Благодаря воспоминаниям пожилых саратовцев нынешние школьники воссоздают историю и моделируют будущее одного из любимых мест отдыха жителей Саратова - парка имени Марины Расковой.

Авторы: Акбердаева Светлана, Перфилов Денис, Лесняк Ольга, 15-17 лет. Фильм «Памяти Юрия Ошерова». В кадре на протяжении всего фильма один человек – недавно трагически ушедший из жизни Ю.П.Ошеров, художественный руководитель саратовского ТЮЗа имени Ю.П.Киселева. Это замечательная попытка авторов сделать необыкновенно искренний портрет человека, который всю свою жизнь посвятил детскому театру как актер и режиссер.

г.Саратов, Студия мультипликации «LavRushka»

Авторы: творческая группа, 7-11 лет, Фильм «Автогараж на Московской 11б». По мнению некоторых саратовских исследователей, автолюбитель З.Иванов и собранный им автомобиль стали прототипами Адама Козлевича и его автомобиля - «Антилопы Гну» из бессмертного произведения Ильфа и Петрова.

г.Саратов, Общественная организация «Саратовский областной Еврейский благотворительный центр «Хасдей Ерушлаим» (Милосердие), мультстудия

Авторы: творческая группа, 6-11 лет. Фильм «Великая тайна Швамбрании». А что, если на карте мира появится новая страна – Швамбрания? Мультфильм снят по мотивам произведения Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

Авторы: творческая группа, 6-10 лет. Фильм «Рош а-Шана приходит!». Юные мультипликаторы рассказывают о традициях подготовки к празднику Рош а-Шана (еврейский Новый год).

г.Саратов, ГАПОУ СО «Саратовский архитектурно-строительный колледж»

Авторы: Кольдюшов Руслан, Крайнева Елизавета, Хидоятов Владислав, 17 лет. Фильм «Тепло родного края». Благодаря героям четырех трогательных лирических киноновелл зрители лучше узнают родной город и его достопримечательности.

г.Саратов, Киностудия «НАШ ПУТЬ»

Авторы: Кислина Анна, Заражевский Никита, 19-22 лет. Фильм «Лох: в поисках сокровищ». Четыре студентки попадают в знаменитую пещеру на вершине Кудеяровой горы в окрестностях села Лох в поисках клада... При случайной встрече с местными детьми в руки девушек попадает старинная карта, ведущая к сокровищам. Теперь каждая последующая точка на этой карте ведет к новой примечательной встрече со знающими свой край людьми и тем приближает искателей к заветной цели...

г.Саратов, МБОУ «Лицей №15», творческая группа «Пересмешники»

Авторы: Виноградова Екатерина, Холина Ксения, Коржев Богдан, Липатов Матвей, 14-15 лет. Фильм «Будильник». Музыкальная история - почти мюзикл, ироничный и веселый, о сложностях поиска самих себя школьниками в обществе. Примечательно, что с юными актерами снялись в фильме и их родители.

г.Саратов, МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №123 «Планета детства», творческий коллектив «Серпантин»

Авторы: воспитанники подготовительной группы «Веснушки», 6-7 лет. Фильм «Пример отваги и мужества». Юные воспитанники детского сада взяли шефство над бабушкой – ветераном Великой Отечественной войны, которая для них стала примером отваги и мужества.

г.Саратов, МОУ «Восточно-Европейский лицей»

Авторы: Коровина Мария, Ляхов Степан, 14-17 лет. Фильм «Мы+театр». Автор фильма размышляет для чего нужен театр? Ведь благодаря своему преподавателю русского языка и литературы вместе с одноклассниками они часто ходят на спектакли саратовского ТЮЗа. Старшеклассники размышляют в конечном итоге не только о смысле театра, но и о том, в чем смысл жизни и человеческих поступков.

Автор: Коровина Мария, 14 лет. Фильм «Трамвай в лето». Зрителей ждет увлекательное путешествие по Саратову из окна трамвая. Зрителю, приехавшему в этот город как туристу, будет интересно узнать и о его достопримечательностях, и об истории городских трамвайных маршрутов.

г.Саратов, МАОУ «Лицей «Солярис»

Автор: Курмаева Айша, 14 лет. Фильм «История села Белогорское». Незатейливо, но подробно автор рассказывает историю села Белогорское и о его легендарных жителях.

Авторы: Курмаева Айша, Закревский Всеволод, 14 лет. Фильм «Театр кукол Папы Карло». Школьники побывали в саратовском театре «Куклы Папы Карло». Режиссер и художественный руководитель театра Александр Авдонин расскажет им, как и для чего создавался театр, в чем его уникальность и притягательность для детворы.

Авторы: Курмаева Айша, Курмаева Сабира, 13-14 лет. Фильм «Век БДТ». Санкт-Петербургскому Большому драматическому театру более 100 лет. Об истории создания театра, его великом режиссере Г.Товстоногове рассказывают саратовские школьницы.

г.Саратов, Саратовская область, творческая лаборатория «Облака»

Автор: Григорьева Анна, 12 лет. Фильм «Закулисье». Зрителям приоткроется настоящее театральное закулисье самого любимого у саратовцев детского театра – ТЮЗа имени Ю.П.Киселева.

г.Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского

Авторы: Рябушкина Дарья, Нарбикова Эльвира, 20 лет. Фильм «Открытый театр». Актеры саратовского театра «БалаганчикЪ» отвечают на главные для себя вопросы: можно ли представить жизнь без театра и какие ощущения им дает сцена.

г.Саратов, Воскресная школа при храме свят.Митрофана еп.Воронежского, студия анимации «Двакадра»

Авторы: творческая группа, 3-12 лет. Фильм «Пасхальная история». Бабушка рассказывает внукам об истории возникновения традиции красить яйца на Пасху.

г.Саратов, Саратовский областной дом искусств, студия «Двакадра»

Авторы: творческая группа, 6-9 лет. Фильм «Цирк приехал». Мы увидим яркое цирковое представление глазами юных авторов.

Авторы: творческая группа, 6-9 лет. Фильм «Новогоднее приглашение». Обиженный Снеговик спрятал подарки Деда Мороза, приготовленные для детей. Ребята решили отправиться на поиски подарков. На пути они встретили немало приключений.

г.Саратов, студия анимации «Двакадра»

Автор: Дробит Кристина, 11 лет. Фильм «Карамелька». Жителями удивительной страны являются сладости. И даже дождь там карамельный. Героиня сказки – веселая карамелька «утонула» бы в луже черничного варенья, если бы ей не помогли мороженки.

Автор: Журавлев Даниил, 9 лет. Фильм «Смешарики. Новая версия». В этом мультфильме перемешалось все: современные фантазии в исполнении героев старых российских мультфильмов.

Авторы: творческая группа, 6-9 лет. Фильм «Приключение во времени». Два мальчика и девочка находят необычный камень. И именно с этого начинаются их приключения с передвижением во временном пространстве.

Авторы: творческая группа, 6 лет. Фильм «Про кота Василия». Дружба маленькой хозяйки и рыжего кота Василия позволит девочке быть хорошей помощницей маме.

с.Александров Гай, «Маяк» филиала МБУК «ЦКС», детская киностудия «Вы в кадре»

Автор: Мусина Амина, 14 лет. Фильм «Моя судьба». Жительница с.Александров Гай делится воспоминаниями о своей тяжелой судьбе женщины, прошедшей путь Великой Отечественной войны и пережившей другие катаклизмы прошлого века.

Автор: Мусина Мира, 9 лет. Фильм «Птички». Интересная анимационная интерпретация компьютерной игры о птицах «Angry Birds».

г.Аркадак, МБУДО «Дом детского творчества»

Автор: Китляр Анна, 17 лет. Фильм «Все пути ведут к родному дому». Где бы ни был главный герой в поисках счастья, он не находит радости. И только вернувшись на малую родину, находит все необходимое на Аркадакской земле.

г.Аркадак, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

Автор: Старостин Антон, 13 лет. Фильм «Это все мое родное...». Оказывается, признаваться родному и любимому городу можно с помощью фильма, наполненного стихами и музыкой.

с.Баклуши, Аркадакский район, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа»

Автор: Ларьков Андрей, 17 лет «Школа - ты дом мой родной»

Для автора фильма малая родина начинается с обычной сельской школы, её учителей и одноклассников.

г.Балаково, МАУК «Городской центр искусств»

Автор: Абрамова Ксения, 12 лет. Фильм «Немцы Поволжья». Все должно быть сделано с любовью... В этом уверены авторы фильма, рассказывающие о культуре современных немцев Поволжья: их традициях, праздниках, правилах жизненного уклада...

г.Балашов, МУ «Киноvideоцентр», медиа центр «Лицей-TV»

Авторы: творческая группа, 10-15 лет. Фильм «Огненные пилоты». Школьники вспоминают своих земляков - балашовцев, погибших в годы военного конфликта в Афганистане в 80-х годах прошлого века.

Авторы: Лукошкова Майя, Скудин Данила, Кимитюк Алексей, 13-16 лет. Фильм «Замечательный сосед». Весело, непринужденно и в музыкальной форме юные киноавторы рассказывают о своем соседе – художественном руководителе Балашовского драматического театра, заслуженном артисте РФ В.Попове.

г.Балаково, МАУ «Городской подростково-молодежный центр «Ровесник», детский клуб «Чайка»

Авторы: творческая группа, 9-16 лет. Фильм «Наше лето». Ребята предпочитали подвижным играм на свежем воздухе гаджеты. Благодаря вожатым вскоре они расстаются с современными интернет-игрушками, выходят на улицу играть с друзьями и узнают неповторимую прелесть общения со сверстниками.

с.Куриловка, Вольский район, Дом культуры с.Куриловка, структурное подразделение МУК «Централизованная клубная система»

Авторы: Харченко Полина, Шаронихин Александр, Иванова Дарья, Харченко Виктория, 14-16 лет. Фильм «Родник Бекетова». Село Куриловка имеет славную историю. Одна из её страниц – судьбы и подвиги героев Отечественной войны 1812 года.

п.Прудовой, Екатериновский район, МОУ «Средняя общеобразовательная школа»

Авторы: Долгова Софья, Долгова Владислава, 8-13 лет. Фильм «Букетик счастья». Современный человек все время куда-то спешит и куда-то бежит... Иногда из-за всей этой суматохи он не замечает простые человеческие радости. А вот юные героини фильма благодаря маленькому букетику полевых цветов находят в родном селе много друзей.

р.п.Екатериновка, Управление культуры Екатериновского муниципального района

Авторы: Хахулин Александр, Кадыров Влад, 17-18 лет. Фильм «Выпускники: с юмором о школе». Зрители увидят настоящий веселый мюзикл, в котором школьники сыграют своих сверстников из разных социальных групп и течений, продемонстрируют их интересы и увлечения.

р.п. Екатериновка, МУДО «Детская школа искусств»

Автор: Калинина Анастасия, 17 лет. Фильм «Наше счастье жить такой судьбою». Юбилей духового оркестра – это не только праздник, это еще и ежедневная и трудная творческая работа. Но ведь именно так и достигается успех детского духового коллектива, в том числе и на российском уровне.

Бакурский СДК «Екатериновское межпоселенческое социально-культурное объединение»

Автор: Беляева Ольга, 12 лет. Фильм «В глубине России есть село такое...». С юмором и выдумкой, поэтично и своими словами - по-разному, но всегда увлекательно, можно рассказать о селе Бакуры. При этом с юмором вспомнить даже настоящего Петра I, который, по мнению авторов, имел непосредственное отношение к названию родного села.

Индустриальный СДК РМУК «Екатериновского межпоселенческого социально-культурного объединения»

Автор: Поимцева Виктория, 13 лет. Фильм «Просто дядя Коля». Дядя Коля - обычный человек. Дома он - любящий муж, отец, дедушка. В свободное время занимается работой на приусадебном участке. А вот на работе - всеми любимый сельский киномеханик.

г.Красноармейск, МБУК «Централизованная клубная система»

Авторы: Королева Юлия, Понятова Юлия, Хаджиев Тимур, 22 года. Фильм «История родного края. Мой Красноармейский район. Киноэкскурсия по Красноармейску и Красноармейскому району. Благодаря богатой истории мы видим здесь синергию вечно старого и стремительного нового. Обычный зритель откроет для себя удивительные истории и достопримечательности провинциальной России.

Марксовский район, Детский санаторный оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Орленок», филиал ГАУ ДПО «Саратовская юношеская автошкола «Орленок»

Авторы: творческая группа, 9-15 лет. Фильм «Правило поведения в театре (отключайте телефон)». Анимационный персонаж весельчака Петрушки поучительно и с юмором научил зрителей важному правилу современного юного

театрала – обязательно отключать звук мобильного телефона в зрительном зале во время спектакля.

г. Новоузенск, МУДО «Дом детского творчества», объединение «Медиастудия»

Авторы: Трофимова Надежда, Зуева Юлия, Литвинова Ксения, Дусалиева Альбина, 13 лет. Фильм «Хранитель леса». Эта сказочная история произошла давным-давно с Драконом, который жил в дремучем лесу и охранял его. Однажды с ним произошла история, которая удивительным образом перевернула повседневную жизнь сказочного существа.

г.Ртищев, МУДО «Станция юных техников»

Авторы: Козлова Екатерина, Матвеева Евгения, Павлюченко Евгения, Одина Алина, 12 лет. Фильм «Ртищевская земля - родина моя». Авторы подробно рассказывают о том, как тесно связан их родной Ртищев с историей открытий и судьбой выдающегося русского электротехника, военного инженера и изобретателя П.Н. Яблочкова.

п.Тепличный, Саратовский район, Семейная творческая мастерская «Династия&Саратов»

Авторы: Евич Ирина, Евич Светлана, Славнов Иван, 10-14 лет. Фильм «Путь к мечте». У каждого из нас с детства есть мечта. К примеру, у героинь фильма – двух сестричек она точна есть: правда, одна хочет быть актрисой, а другая – спортсменкой. И в том, и в другом случае для достижения воплощения мечты требуется одно - труд!
«Алые паруса»

р.п.Турки, МУК «Турковский районный Дом культуры»

Автор: Елизавета, 15 лет. Фильм «Мое знакомство с миром театра». Героиня с юных лет увлекается литературой. Родом из провинциального городка она впервые попадает на театральный фестиваль. И ее жизнь с тех пор меняется. Конечно же, в лучшую сторону!

г.Энгельс, Саратовская мультстудия «Пластилин» Фонд поддержки семьи «Родительская лига»

Авторы: Перевозчикова Ксения, Сметанина Ксения, 13 лет. Фильм «Алые паруса». Ассоль с детства живет мечтой о том, что когда-нибудь к берегу их деревни подойдет корабль с алыми парусами, и на виду у изумленных жителей деревни храбрый принц заберет ее в страну розовых грез. Мультфильм снят по мотивам одноименного произведения А.Грина.

г.Энгельс, ГАУ СО «Энгельсский центр социальной помощи семье и детям «Семья»

Авторы: творческая группа, 7-11 лет. Фильм «Про шишку». Странная дружба шишки и грозы способствует зарождению большого соснового леса.

г.Энгельс, МОУ «Гимназия №8» Энгельсского муниципального района

Авторы: творческая группа, 14 лет. Фильм «Правило поведения в театре. Правило №1». Об одном из правил театрального этикета образно и с иронией рассказывается в этом фильме: едят не в зрительном зале, а во время антракта – в буфете.

г.Энгельс, МОУ «Гимназия №8» Энгельского МР

Авторы: Тазаткина Ирина, Торманов Николай, Еремеев Павел, Кудашева Милана, Сек Валерия, 13 лет. Фильм «Отважная птица». По воспоминаниям первых жителей окрестностей Саратова рассказывается легенда, почему самая высокая гора называется Соколовой. Примечательно, что эту историю – быль или небыль в архивных документах нашли сами авторы киноработ

РЕКОМЕНДАЦИИ

кинематографистов участникам открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» по созданию творческих киноработ

Критерии работы отборочной комиссии фестиваля. Как в любом взрослом кинофестивале, у проекта есть отборочная комиссия, которая формирует список конкурсных фильмов, опираясь на следующие критерии:

- соответствие заявленной номинации и иным требованиям оргкомитета, изложенным в Положении о фестивале (хронометраж, формат, наличие заполненной заявки и т.п.);

- киноработа должна быть снята юными авторами, т.е. того возраста, который обозначен в Положении о фестивале (очень часто у взрослых возникает подмена понятий, и отборочной комиссии приходится не допускать к конкурсу работы, снятые взрослыми на тему детства или о детях...);

- качество съемок, монтажа, звукового сопровождения, который в дальнейшем позволит демонстрировать работы на телевидении, в соцсетях, муниципальных кинотеатрах;

- художественность творческой работы и трепетно-внимательное отношение к слову.

Начинающие авторы привычно выражают свои мысли словами, киноязыку они учатся в процессе работы над фильмом. Слово в непрофессиональных киноработах порой превалирует над художественностью изображения. Именно в словах чаще всего начинающие авторы отражают основную идею фильма. *Но:* если в фильме много «взрослых» выражений и терминов, «круглых» газетных фраз, если они лишены искреннего звучания и не соответствуют детскому и подростковому мышлению, – это наносит непоправимый вред произведению.

Текст «от автора» должен быть всегда проиллюстрирован кадрами, соответствующими его содержанию. *Но:* не сводите текст к некоему набору кадров (пусть и красивых!), которые существуют сами по себе; не должно быть контраста между высокими словами и некачественными кадрами.

Часто повторяющиеся ошибки в киноработах. Съёмки фильма. Документальность – это всегда съёмки подлинных событий и лиц. Однако кинорассказ об этих событиях и лицах вовсе не исчерпывается присутствием в кадре только реальных людей или реальных пейзажей/интерьеров в одном единственном ракурсе, а работа оператора не должна сводиться к включению и выключению камеры. Документальные (неигровые) фильмы юных авторов часто сводятся к съёмке интервью, которое дает один человек, постоянно находящийся в кадре (прием «говорящая голова»), или видеофиксации пейзажа/природы/интерьера

(прием имеет право на существование и даже ценен как свидетельство ушедшего времени, но это не фильм).

Качество изображения и звука. Для достижения хорошего результата добиваемся тщательности в работе с видеокамерой или гаджетом, обращаем внимание на правильность ракурса съемки, достаточность освещения и отсутствие посторонних шумов в звукозаписи. Съемка с одной точки обедняет и содержание, и зрительские качества видеоролика. Надо стремиться снимать с нескольких позиций и чередовать разные ракурсы при окончательном монтаже. Если снимается встреча или выступление, во время которого перемещение камеры невозможно, то надо делать уточняющие съемки до или после мероприятия. Знаковые для данного ролика предметы, виды или персоны обязательно должны быть сняты крупным планом.

Чтобы изображение было качественным (не дергалось), необходимо стабилизировать камеру специальными приспособлениями, а при их отсутствии оператор должен фиксировать руки на какой-либо подставке. Непрофессиональным операторам лучше не менять ракурсы, не отключив камеру. На первых этапах старайтесь снимать небольшими фрагментами, проверяя качество снятого материала и дублировать съемки, если первый материал неудачен. Необходимо обращать внимание на задний план, чтобы в кадр не попадали огнетушители, неподобающие надписи, облезлые стены, мятые занавески.

Особое внимание надо уделять освещению: источник света не должен быть сзади снимаемого объекта – изображение будет темным, а при освещении с боку надо следить за отбрасываемыми предметом или его деталями тенями. Если надо изобразить происходящее в сумерках, ночью, в плохо освещенном помещении, сводите эти сцены к минимуму и обязательно пользуйтесь камерным светом (возможна подсветка фонариком, расположенным рядом с камерой). Так как у большинства участников звук пишется на микрофон камеры, не надо снимать при встрече, рядом с работающими машинами, кондиционерами, вентиляторами и другими создающими шум объектами.

Не используйте футажи или видеофрагменты, выложенные в интернете, кроме кинохроники. Старайтесь все снимать сами, выражать свои идеи простым, доступным для вас киноязыком и техническими приемами.

Советы профессиональных кинематографистов. Создать запоминающуюся творческую работу *сложно* даже взрослым, но юным авторам и их руководителям помогут следующие советы профессионалов от кино:

- надо придумать неповторимое содержание, сюжет - историю для своей работы (это может быть необычный поворот уже известного традиционного сюжета и/или личностно окрашенная история);

- перед тем, как делать свою киноисторию, подумайте: *что нового вы хотите сказать и кому именно?* Ведь зрителями создаваемой ленты могут быть ваши сверстники, доброжелатели и/или недоброжелатели, родители и учителя, а, может быть, вы адресуете свою работу будущим поколениям?!

Материальный уровень съемок кино у начинающих авторов традиционен: это скромная видеокамера/мобильный телефон, компьютер и элементарное программное обеспечение. Значит, Ваши преимущества: рассказываемая Вами история, творческая неповторимость, креативность и трудолюбие.

Обращение к методистам кино, педагогам и руководителям творческих студий

- уже участвовавшим в конкурсе, - не отступайте, учитесь на своих ошибках, снимайте, снимайте и снимайте новые киноработы,

- всем остальным – обязательно делайте попытки снимать свое кино, ведь это просто творческое удовольствие;

- поддерживайте желание снимать кино, стремление ребят придумывать и облекать свои идеи и мысли в кинообразы,

- предлагайте авторам использовать для работы над фильмами доступные средства киносъемки, - ведь не обязательно для этого иметь настоящую видеокамеру, можно, к примеру, использовать и мобильный телефон, фотоаппарат,

- сюжет фильма выбирайте, опираясь на интересы самих ребят и их фантазии.

Для этого важно как можно больше показывать юным авторам хорошие фильмы - анимационные, игровые и неигровые, анализировать и обсуждать их. Причем такими могут быть не только фильмы профессиональных режиссеров, но конкурсные работы «Киновертикали 2019». Напомним, они размещены в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети «ВКонтакте», на сайте киновертикальсаратов.рф.

Начинающие киношники всегда могут сравнить свои творения с творческими работами авторов, ставших призерами и победителями фестиваля.

**О РАБОТЕ ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ
на VI открытом фестивале-конкурсе детского и юношеского кино
«Киновертикаль»**

Волонтерские практики прочно вошли в систему работы и успешно используются организаторами крупных мероприятий регионального масштаба. Добровольными помощниками VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» стали 137 человек: студенты 5 вузов, 2 колледжей, учащиеся 5 общеобразовательных заведений Саратова и специалисты в той или иной области. Ежедневно в период проведения фестиваля с 5 по 8 ноября подспорьем оргкомитета были более 50 волонтеров.

В соответствии с техническим заданием и выбранной миссией волонтеры объединялись в специализированные группы: «ОргКино» (обеспечение порядка и навигации по локациям фестиваля, проведение торжественных открытия и закрытия фестиваля, «малых фестивальных форм»), «КиноВолонтерОфис» (консультации участников и зрителей по программе фестиваля, анкетирование участников, сбор их мнений и предложений), «АртКино» (создание доброжелательной, трогательной, непринужденной обстановки и неподражаемой театральной атмосферы праздников), «Кинопресса» (видео и фотосъемки программных мероприятий), «КиноТур» (участие в проведении экскурсий), «КиноДело» (творческая и техническая помощь на мастер-классах неигрового и анимационного кино).

По инициативе волонтеров в текущем году сформировалась и действовала «группа поддержки» (непредвиденная и экстренная помощь оргкомитету и штабу, в том числе организация автограф-сессий без ущерба участникам и программе фестиваля со специальной технологией подхода к ньюсмейкерам) и новое направление «КиноВектор» (работа агентами развития интерактивного проекта «Киновертикаль» в сети): продвижение сайта «киновертикальсаратов.рф» в интернет-пространстве).

По мнению участников и зрителей, работа волонтеров проекта стала визитной карточкой фестивалей «Киновертикаль».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА участников и зрителей VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»

Опрос участников и зрителей VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» проводился методом выборочного анкетирования 7-8 ноября 2019 года. *Объектом исследования стало изучение мнений участников и зрителей VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». Предметом исследования - отношение участников и зрителей фестиваля к организаторам и мероприятиям «Киновертикали 2019».*

Цель проведенного исследования – оценка работы организаторов «Киновертикали 2019», выявление самых эффективных мероприятий и предложений для дальнейшего совершенствования работы по проекту.

В исследовании приняли участие 30 мужчин (30%) и 70 женщин (70%), всего 100 человек в возрасте от 9 до 72 лет. 59 человек или 59% составляют юноши и девушки в возрасте до 22 лет (возраст участников «Киновертикали»), остальные 41 человек или 41% опрошенных – руководители творческих кинообъединений и сопровождающие групп школьников и студентов – зрителей мероприятий фестиваля.

По возрастным категориям: 9 - 16 лет – 29 человек или 29%; 17-22 лет – 30 человек или 30%; 23 —35 лет - 28 человек или 28%; старше 35 лет -13 чел. или 13 %.

Респонденты должны были оценить по 5-балльной шкале работу организаторов. 84 человека или 84% (25 мужчин и 59 женщин) оценили работу организаторов на 5 или «отлично». По возрастным категориям участников это: 25 человек в возрасте от 9 до 16 лет (10 мужчин и 15 женщин), 25 человек в возрасте от 16 до 22 лет (10 мужчин и 15 женщин), 23 человека в возрасте от 22 до 35 лет (5 мужчин, 18 женщин), 11 человек (женщин) старше 35 лет.

На 4 или «хорошо» по 5-балльной шкале оценили работу организаторов 15 человек или 15 % от общего числа опрошенных: 6 человек в возрасте до 16 лет, 4 человека от 16 до 22 лет, 1 человек в возрасте от 23 до 35 лет и 4 человека в возрасте старше 35 лет. Один человек в возрасте 22 -35 лет признал работу организаторов «удовлетворительной» или оценил её на 3 по 5-балльной шкале.

Из данных ответов можно сделать вывод: большинство респондентов - 99 человек (99 %) высоко оценили работу организаторов «Киновертикали 2019».

Участникам опроса необходимо было оценить по 5-балльной шкале удовлетворенность программой фестиваля. Мнения опрошенных участников: 76 респондентов (76%) удовлетворены программой фестиваля (20 мужчин, 56 женщин)

и поставили оценку «5»; 20 респондентов (20%: 8 мужчин и 12 женщин) программой фестиваля удовлетворены на «4». Меньше всего опрошенных - 4 человека или 4% (1 мужчина и 3 женщины) свою удовлетворенность программой фестиваля оценили на «3». *На основании этого можно отметить, что большинство опрошенных - 96 человек (96%) в полной мере были удовлетворены программой фестиваля.*

На вопрос «планируете ли Вы принять участие в следующих фестивалях» большинство опрошенных - 96 человек (96%) отметили ответ «да». На вопрос «почему?» Они указали: впечатлила атмосфера», «можно получить определенный опыт», «это интересно», «это очень круто!», «возникает много интересных идей для сценариев». Таким образом, *большинство опрошенных - 96 человек (96%) нацелены на дальнейшее участие в фестивале.* Это говорит о востребованности и актуальности такого творческого формата работы с юными авторами кино.

На вопрос анкеты «какое мероприятие вам понравилось больше всего?» В качестве ответа указаны практически ВСЕ мероприятия программы VI открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». 10 респондентам (10 %) понравились ВСЕ мероприятия «куда успели сходить», «все отлично»/«все супер!»; 20 респондентов (20% или каждый пятый) указали проведенные киномастерские; 25 человек (25% или каждый четвертый из общего числа опрошенных указали торжественное открытие/заккрытие фестиваля). По мнению 17 человек (17 %), интересными стали встречи с профессиональными актерами и режиссерами и интервью с ними. 10 респондентов (10%) указали «показ и обсуждение конкурсных фильмов», проведенные с участием президента фестиваля Гарри Бардина. 27 опрошенным (27%) понравился «старый ТЮЗ», «встречи с интересными людьми и дискуссии», «общение с художником по свету на мастер-классе», «экскурсия по музею ТЮЗа им.Ю.П.Киселева и встречи с «его обитателями», экскурсия к одной картине в художественном музее им.А.Н.Радищева». Мероприятия программы фестиваля в равной степени понравились как мужчинам, так и женщинам. Общее количество ответов не равно 100%, так как многие респонденты в ответе указали несколько мероприятий программы. Таким образом, опрошенные в большинстве – 95 опрошенных (95%) считают, что Программа фестиваля была наполнена интересными и полезными мероприятиями.

Пожелания последующим фестивалям «Киновертикаль» основной части респондентов (как мужчин, так и женщин) практически не отличались друг от друга: «удачи в следующих фестивалях», «дальнейшего процветания», «вдохновения и творческих успехов», «продолжить развиваться в хорошую сторону», «продолжить хорошее дело», «чтобы фестиваль вышел на международный уровень», «талантливых участников и интересных встреч», «выиграть грант». Участники опроса называют «Киновертикаль» «площадкой для творчества» и для «новых интересных знакомств и знаний», «развлекательным приключением». Также указывают, что «у «Киновертикали» вдохновляющая атмосфера»: «здесь слушают молодёжь, т. к. язык ребенка уникален и за ним наше будущее». Некоторые участники 5 человек (5%) указали, что «пожеланий нет, все нравится», 2 человека (2%) предложили «больше внимания уделять детским мероприятиям», «организовать специальную площадку, где в течении фестиваля можно было бы отсматривать работы авторов, приехавших на фестиваль и проводить обсуждение». 2 человека (2%) отметили: «у фестиваля прекрасные волонтеры», «работа волонтеров доставляла удовольствие».

*ВСЕ ОБ ИНТЕРАКТИВНОМ ПРОЕКТЕ «КИНОВЕРТИКАЛЬ» В СЕТИ и
САРАТОВСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО И ДЕТСКОГО КИНО «КИНОВЕРТИКАЛЬ»
МОЖНО УЗНАТЬ НА ПОРТАЛЕ
КИНОВЕРТИКАЛЬСАРАТОВРФ.РУ*



Подписано в печать 29.11.2019

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 2,5. Тираж 100. Заказ 430/2018

Типография ОООп «Орион»
410031, г. Саратов, ул. Московская, 62
тел.: (8452) 23-60-18
www.orionsaratov.okis.ru