

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение культуры  
«Саратовский областной методический киноvideоцентр»

# **СБОРНИК**

## **методических материалов**

Саратов  
2018

**Сборник предназначен** для работы методистов отрасли кино Саратовской области.

**В сборнике представлены** информационные материалы Саратовского областного методического киноvideоцентра, сценарии победителей областного конкурса «Лучший Дом кино», календарь юбилейных дат на 2019 год.

**Составители:** **Шатылко И.В.** – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

**Арчакова И.С.** - ведущий методист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

**Рецензенты:** **Шелихова Г.И.** – заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека»

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |         |
|--|---------|
| <b>Предисловие</b>   | стр. 4  |
| <b>Сценарии киномероприятий победителей областного конкурса «Лучший Дом кино»</b>  | стр. 5  |
| Сценарий киномероприятия «Магия волшебного луча», РМУК «Екатериновское межпоселенческое социально-культурное объединение»  | стр. 5  |
| Сценарий предсеансового мероприятия «Ивану Васильевичу – 45», филиал «Дом Кино» МРУК «ЦКС» Аркадакского района   | стр. 8  |
| <b>«Поговорим о важном языке кино...»</b>  |         |
| Сценарии киномероприятий на актуальные для воспитания детей и подростков темы  | стр. 10 |
| Сценарий киномероприятия «Спешите делать добро» о важности волонтерской работы (для учащихся начальных классов)  | стр. 10 |
| Сценарий киномероприятия «Спешите делать добро» о важности волонтерской работы (для учащихся средних и старших классов общеобразовательных школ, студентов ссузов и вузов) | стр. 13 |
| Сценарий предсеансового мероприятия «Мир в твоих руках» (профилактика подростковой жестокости)   | стр. 15 |
| Сценарий игрового мероприятия «Такие разные спички!» (профилактика пожарной безопасности среди несовершеннолетних)   | стр. 19 |
| Сценарий игрового мероприятия «Неболей-ка!» (формирование здорового образа жизни)  | стр. 21 |
| Сценарий новогоднего представления «Космический сейшн»   | стр. 25 |
| <b>Календарь юбилейных дат 2019 года</b>   | стр. 32 |
| Кинокалендарь  | стр. 32 |
| Композиторы – юбиляры 2019 года, чья музыка исполнялась в кинофильмах  | стр. 36 |
| Писатели – юбиляры 2019 года, произведения которых получили кинематографическое воплощение   | стр. 36 |
| <b>Фильмы Саратовского областного методического киноvideоцентра, рекомендуемые к показу в рамках Года театра в России</b>  | стр. 38 |

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Прошедший 2018 год стал очень насыщенным для всей культурной жизни Саратовской области: более 30 фестивалей различной направленности, важные юбилейные даты и восхождение новых имен на отечественном небосклоне культурной жизни страны. Не отставали в этом энергичном движении вперед и работники отрасли кино региона. Координирующую роль в этом, как всегда, взял на себя Саратовский областной методический киноvideоцентр. Участниками областных программ и проектов учреждения стали более 3660 жителей области.

Стоит назвать только несколько самых крупных проектов в области киноискусства 2018 года: десятый по счету областной конкурс «Лучший Дом кино», XI областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино», открытый фестиваль кино, науки и современного искусства «Гагарин.Dok», XV Международный телекинофестиваль документальной мелодрамы «Саратовские страдания» и др.

Новый проект областного киноvideоцентра «Киноновинки – региону» позволил более 7500 жителей 29 районных центров и 12 поселков области посмотреть новые киноленты в сроки практически наравне со зрителями областного центра. В 2018 году появились новые модернизированные кинозалы в общей сложности на 3000 зрительских мест в 12 районах области. На начало 2019 года в Саратовской области уже будут действовать 26 модернизированных кинозалов в 20 муниципальных районах Саратовской области.

«Флагманским» для Саратовского областного методического киноvideоцентра, Саратовского областного отделения «Союз кинематографистов РФ» и муниципальных отделов культуры области стал проект «Малое кино – большое будущее». Этот проект получил грант Фонда Президентских грантов по направлению «Поддержка культуры и искусства». Благодаря этому на ключевое событие проекта – V открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» - в Саратов 1-5 октября 2018 года съехались более 150 юных киноавторов из 13 регионов России и 4 стран ближнего зарубежья. Также грант позволил полутора тысяче ребят из Саратовской области включиться в творческий процесс создания своих авторских фильмов, порядка 7000 зрителей со всей области увидели фильмы конкурсной программы «Киновертикали 2018». Гости фестиваля стали известный режиссер – мультипликатор Гарри Бардин, заслуженные артисты России Максим Матвеев и Андрей Ташков, популярная актриса Елена Коренева, начинающие молодые российские кинорежиссеры Иван И.Твердовский и Иван Шахназаров.

В летний период с лучшими новинками отечественного и зарубежного кино познакомились 1494 юных зрителей из 13 детских оздоровительных лагерей региона. Для детской аудитории проведен областной фестиваль анимационного фильма «Планета детства», кинофестиваль детского фильма «Ура! У нас каникулы!», программа киномероприятий «Летний калейдоскоп».

Планы Саратовского областного методического киноvideоцентра на этом не закончились, впереди 2019 - Год театра в России, новые проекты в сфере продвижения лучших образцов отечественного и зарубежного киноискусства.

## СЦЕНАРИИ КИНОМЕРОПРИЯТИЙ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ДОМ КИНО»

### Сценарий киномероприятия «Магия волшебного луча»

(победитель областного конкурса «Лучший Дом кино» в номинации  
«Кино нас на труд и подвиг зовёт»)

Организатор: РМУК «Екатериновское межпоселенческое социально-культурное объединение»

Автор: Е.Ю. Назарова, киномеханик РДК

Действующие лица: помощники, бабки Ёжки, Мако (маленькая колдунья), ворон Абрахас, ведьма Румпумпель, Экран («волшебный луч»).

*На сцене стоит домик маленькой колдуньи. Танцевальная студия «Фортуна» исполняет танец маленьких бабок Ёжсек. Выходит ворон Абрахас.*

**Ворон:** Здрррравствуйте, рррребята! Зовут меня Абррахас. Как вы уже поняли это домик колдуньи, в простонародье называемой бабой Ягой. Но не пугайтесь, она ещё маленькая и совсем не злая...вот только немного своенравная. Представляете, ночью летала на гору Блоксберг, где собираются все взрослые ведьмы! А детям это строжайше запрещено.

*Появляется Мако, потягивается и зевает.*

**Мако:** Детям... Мне уже 127 лет! Верховная ведьма сказала, что если я стану хорошей ведьмой и сдам экзамен, то смогу вместе с другими ведьмами веселиться на празднике.

*Из-за кулис показывается ведьма Румпумпель.*

**Румпумпель:** Ни за что не сдашь, уж я об этом позабочусь!

**Мако:** У! Тётка Румпумпель! Это она выдала меня верховной ведьме! И первое что я сделаю – отомщу. Наколдую ей поросячью голову!

*Делает пассы руками. Волшебный звук, световые блики. Румпумпель появляется, хрюкая в маске поросёнка.*

**Ворон:** Если ты хочешь стать хорошей ведьмой, то надо учиться добру.

**Мако:** (вздыхая) Ладно...

*Снова делает пассы руками, расколдовывает. Ведьма грозит кулаком и исчезает.*

**Мако:** Ой как это трудно, быть хорошей!

**Ворон:** Тебе нужен помощник, который научит этому.

**Мако:** Где ж его взять?

**Ворон:** Сейчас... (*ищет в избушке*) Куда ж он подевался? Ничего найти невозможно, ты бы прибралась что ли...

**Мако:** Была бы охота...

**Ворон:** Нашёл! (*Выносит проектор*) Вот он, волшебный луч!

**Мако:** (*осматривает его со всех сторон, трясёт*) Какой же это луч...

**Ворон:** Аккуратней, здесь сокрыта великая магия кино! Вот нажми на эту кнопочку, и сама всё увидишь.

*Мако нажимает на кнопку. Включается экран, на песню М. Бернеса «Просто я работаю волшебником» демонстрируются отрывки из м/ф «Цветик-семицветик» и «Волшебный магазин».*

**Экран:** Здравствуйте мои юные друзья! Знаю, чем тебе помочь, маленькая колдунья. Мой волшебный мир кино поможет тебе преобразиться и стать кем ты пожелаешь.

**Мако:** Здорово!...Тогда желаю в единый миг стать хорошей колдуньей!

**Экран:** Если ты действительно этого хочешь, то желание обязательно сбудется, но придётся приложить усилия и поработать над собой.

**Мако:** Работать?!(разочарованно). А я думала ты будешь учить меня волшебству...

**Экран:** Без труда, нет волшебства!

**Мако:** Вот зачем трудиться тому, кто обладает волшебной силой?!

**Ворон:** Ты рассуждаешь совсем, как Вовка.

**Мако:** Какой ещё Вовка?

**Экран:** Из тридевятого царства. Вот смотри.

*Отрывок из м/ф «Вовка из тридевятого царства».*

**Мако:** Ну вот, другое дело!

**Ворон:** Смотри, что дальше будет.

*Отрывок из м/ф «Вовка из тридевятого царства».*

**Мако:** Не повезло Вовке...Ну есть же другие волшебные предметы, которые помогают.

**Экран:** Конечно есть.

**Ворон:** Давайте посмотрим, поможет ли девочке Жене волшебная дудочка.

*Отрывок из м/ф «Дудочка и кувшинчик».*

**Ворон:** Что ты на это скажешь?

**Мако:** Надо было заколдовать кувшинчик и тогда бы он сам собрал ягоды.

**Ворон:** А давай спросим у ребят. Похлопайте те, кто всегда надеется, что за него всё само по себе сделается. А теперь хлопают те, кто не ленится, а сам всегда трудится.

**Мако:** Да вы просто не умеете колдовать!

**Ворон:** Хорошо, вот ты умеешь ты и наколдуй в избушке порядок.

**Мако:** Ха! Делов-то (делает пассы руками). Абра. Швабра. Закидабра!

*Выбегают помощники начинают перекидывать друг другу мусорные мешки, создают ещё больший беспорядок, кружат ворона и колдунью.*

**Ворон:** Что такое?

**Мако:** Что случилось? Ничего я не пойму!

**Экран:** Развейся! (помощники убегают). Магия не для бытовых нужд.

**Ворон:** Смотри доиграешься, и тебя постигнет Федорррино горе.

*Отрывок из м/ф «Федорино горе».*

**Мако:** Я так не хочу!

**Ворон:** Тогда есть только одно верное средство (даёт метлу).

**Мако:** Улететь?

**Ворон:** Подмести!

*Мако начинает подметать. На экране отрывки из м/ф «Вовка из тридевятого царства» и «Волшебная дудочка».*

**Мако:** Оказывается, трудиться – это так приятно!

**Ворон:** Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться!

**Мако:** Ребята, давайте все вместе поможем Федоре, проведём уборку, согласны? Эй, Федора, только уж и ты засучи рукава!

**Ворон:** Ребята, повторяйте за нами движения.

*Интерактивная игра «Уборка» на экране отрывок из м/ф «Федорино горе», Федора убирается, моет посуду.*

**Мако:** Мы молодцы!

**Ворон:** Конечно молодцы! Но всегда помните, ребята, что учёба и труд рядом идут. Иначе вы можете попасть в страну невыученных уроков!

*Отрывок из м/ф «В стране невыученных уроков».*

**Мако:** Я поняла, учёба и труд к волшебству ведут!

**Экран:** Первый урок усвоен.

*Румпумпель высовывается, «Так-так-так-так...» что-то записывает в книжку.*

**Ворон:** *(глядит по голове)* В трррррррде рождаются геррррой.

**Мако:** Эх, я бы хотела совершить какой-нибудь геройский подвиг и тогда все сразу увидят какая я хорошая!

**Экран:** В жизни всегда есть место подвигам.

*Отрывок из м/ф «Палка-выручалка».*

**Экран:** Но, чтобы быть хорошей достаточно делать что-нибудь на благо других.

*Выскакивает Румпумпель.*

**Ворон:** Румпумпель!

*Ворон и помощники испуганно разбегаются.*

**Румпумпель:** Ха, героиней захотела стать?! Да что может сделать один человек?

*Отрывок из м/ф «Савва. Сердце война».*

**Румпумпель:** Всё? Да героям никогда не удавалось добыть столько богатства и иметь столько власти, сколько злодеям!

*Отрывки из м/ф «Царевна-лягушка» и «Илья Муромец и Соловей разбойник».*

**Мако:** А им это и не нужно, ведь гораздо ценнее всех богатств на свете – это свобода и счастье людей.

*Отрывок из х/ф «Финист - Ясный сокол».*

**Румпумпель:** Сила и могущество всегда на стороне зла!

*Отрывок из м/ф «Савва. Сердце война».*

**Мако:** Только с бескорыстным и добрым человеком рядом будут настоящие друзья!

*Отрывок из м/ф «Савва. Сердце война».*

**Румпумпель:** Это ещё почему?

**Экран:** Потому что пример героя на подвиг зовет.

*Отрывки сражений из х/ф «Финист - Ясный сокол», м/ф «Савва. Сердце война», м/ф «Илья Муромец и Соловей разбойник», м/ф «Царевна-лягушка».*

*Ворон и бабки Ёжка выходят и встают рядом с Мако.*

**Румпумпель:** Ах так! Все против меня?!..Это волшебный луч во всём виноват! Я уничтожу его!

**Все:** Нет! *(хором)*.

**Румпумпель:** Это ещё почему?

**Ворон:** Кино нельзя уничтожить, оно живёт в умах и сердцах людей!

**1-я бабка Ёжка:** Фильмы учат нас добру.

**2-я бабка Ёжка:** Трудолюбию.

**3-я бабка Ёжка:** Смелости.

**4-я бабка Ёжка:** Дружбе.

**Мако:** Кино – это великая магия! Магия волшебного луча, которая способна даже в самой тёмной душе зажечь луч света и добра, изменить нас и сделать лучше!

**1-я бабка Ёжка:** А почему ты такая злая?

**Румпумпель:** Потому что меня никто не любит.

**1-я бабка Ёжка:** А ты у всех спросила?

*Румпумпель растерявшись, качает отрицательно головой. Все обнимают её. Волшебный звук превращения.*

**Румпумпель:** Не стать тебе, маленькая колдунья, настоящей ведьмой...  
Ведьмы добрыми не бывают.

**Мако:** Тогда... Тогда я стану доброй волшебницей!

**Экран:** Молодец, маленькая колдунья! Теперь ты рассуждаешь как взрослая!  
Моя наука не прошла даром!

**Мако:** Ура!!! Так давайте веселиться!

**Мако:** Добрые дела ждут нас! Полетели!

*Все «улетают», Румпумпель остаётся.*

**Румпумпель:** Эй, луч, слышь...

**Экран:** Да.

**Румпумпель:** Мне интересно, чем же закончилась история про того мальчонку...

**Экран:** Про Савву?

**Румпумпель:** Да.

**Экран:** С удовольствием не только расскажу, но и покажу. Ну что, ребята, вы готовы встретиться с этим героем? Тогда приятного просмотра!

*Демонстрация м/ф «Савва. Сердце воина».*

### **Сценарий предсеансового мероприятия «Ивану Васильевичу – 45»**

*(победитель областного конкурса «Лучший Дом кино» в номинации*

*«Российский кинематограф – мировое и отечественное культурное наследие»)*

Организатор: филиал «Дом Кино» МРУК «ЦКС» Аркадакского района

Автор: А. Швырков, художественный руководитель филиала

*На сцене ширма из баннера с надписью: «Ивану Васильевичу - 45» и кадры из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».*

Действующие лица: Шурик, Якин, Зиночка, блондиночка, Царь (Иоанн Грозный), Ульяна Андреевна (далее – У.А.), Милославский.

*Все герои находятся за ширмой. Под саундтрек кинофильма из ширмы выбегает Шурик с маленькой «компактной» машиной времени. Бегая по сцене, разговаривает сам с собой.*

**Шурик:** Как же мне этот портал открыть? Да, сейчас бы мне своих старых друзей увидеть...! Однозначно (рассуждая) мне нужен Милославский... Подумав, говорит. Придумал. Точно. Нужно накачать энергии.

*Начинает качать энергию в своей машине времени. Звук иллюзии из кинофильма. Мигание света. Световые эффекты на сцене меняются в ярко красные тона. Взрыв. Дым. Все в дыму, из-за ширмы выходит Ульяна Андреевна.*

**У.А.:** Здравствуйте! Опять из-за ваших антиобщественных опытов свет во всем доме вырубился!? Хулиган...

**Шурик:** Мне понимаете Милославского надо увидеть, запчасти импортные нужны...

**У.А.:** Какие запчасти (возмущенно и агрессивно). Свет кто делать будет?

**Шурик:** (убегая за ширму). Сейчас все сделаю...

**У.А.:** (уходит следом за ним и вслед ему говорит). Конечно, сделаешь. Ты же не один здесь живешь. Хулиган.

*Из дыма появляются Якин с Зиночкой, разгоняя дым вокруг себя.*

**Якин:** Какое дежавю. Мне кажется, я здесь раньше был! (обращается к Зиночке). Зиночка, мы поедem с тобой в Гагры снимать новый клип на старую песню. Море, солнце, песок, пляж – красотища.

**Зиночка:** Как на старую? «Январская вьюга» весной не актуальна...

**Якин:** Да? Но... Послушайте...

*Якин перед Зиной бурно рассказывает, как и что будут снимать, в это время на сцену выходит блондиночка, разговаривая по телефону с подругой – текст оригинальный в записи. Зиночка перебивает Якина.*

**Зиночка:** А давайте будем снимать на песню «Твои глаза»!?

*Звучит припев песни «Твои глаза» из репертуара С. Лободы – Зиночка поет. Якин шлет воздушные поцелуи то блондиночке, то Зиночке, при этом танцуя. В конце припева обе девушки дают ему пощечину и убегают. В это время к Якину на сцену выходит царь.*

**Царь:** Ты по что боярыню обидел, смерд?

**Якин:** (удивленно). Какой типаж, какой типаж... Послушайте, вы кто? Я не узнаю вас в гриме! Аааа... (восхищается). Хабенский, нет. Безруков. Нет, нет, нет, нет, нет, сам Евгений Миронов (жмет руку царю, уходя спиной говорит). Bravo. Bravo. (Аплодирует) Гениально.

**Царь:** (возмущенно) Какой еще Миронов??? (Восхищенно и утвердительно). Лепс!!!

*Царь садится на корточки, включает магнитофон, звучит песня Г. Лепса «Рюмка водки». Грозный задумчиво вслушивается в страдание песни. Из-за ширмы выходит Ульяна Андреевна, думая, что он ее муж. У.А. подходит к сидящему царю, руки в боки, кивает головой.*

**У.А.:** ты почему не на работе?

**Царь:** У нормальных людей два выходных, а мы цари без выходных работаем.

**У.А.:** Какой царь, ты что напился?

**Царь:** Уйди старуха, я в печали...

**У.А.:** (возмущенно и удивленно). Старуха? Я жена твоя, пьянь...

**Царь:** Да если ты была моей женой, я бы... Повесился!

*Поднимает с пола магнитофон и уходит за ширму, У.А. вслед за ним со словами.*

**У.А.:** Иди, проспись. Повесился бы он. (фон на уход, песня «Рюмка водки»)

*Звучит музыка сцены «Погоня» из к.ф. «Иван Васильевич меняет профессию». Из-за ширмы выбегает Шурик, мечется по сцене, после падает на колени и начинает, что-то делать с машиной времени, к нему выходит Милославский и внимательно наблюдает за работой.*

**Шурик:** (удивленно). А вы собственно кто такой?

**Милославский:** Шурик, ты что не узнаешь меня?

**Шурик:** Оооо, (восхищенно) мой старый друг. Как же я рад тебя снова увидеть.! (торопясь и нервничая). Слушай, мне срочно нужна твоя помощь – (быстро перечисляет нужные ему детали) Реле, транзистор, предохранитель... Друг, помоги...

**Милославский:** (улыбаясь, хлопает Шурика по плечу). Да Шурик, время идет, а ничего не меняется...

*Поворачивается к зрителю, достает пачку «Мальборо» и начинает в нее петь припев песни «Разговор со счастьем». На сцену выходят все участники миниатюры, танцуют, далее начинают бегать вокруг Ульяны Андреевны. Ульяна Андреевна, стоит в недоумении растерянная, разведя руки в стороны.*

**У.А.:** (Кричит). Стойте, стойте...

*Все персонажи останавливаются и выстраиваются в линию, У.А. смотрит на них и говорит.*

**У.А.:** Не понимаю, что происходит. Мне кажется, я сошла с ума. (Обращается к Шурику). Тебя вылечат. (Обращается к Милославскому). И тебя вылечат. (Обращаясь к зрителям, делая пару шагов вперед) И меня (пауза, снимает парик на словах) вылечат.

*Финал, начало песни «Звенит январская вьюга» все актеры на поклон.*

## «ПОГОВОРИМ О ВАЖНОМ ЯЗЫКОМ КИНО...»

Сценарии киномероприятий на актуальные для воспитания  
детей и подростков темы

### Сценарий киномероприятия «Спешите делать добро!»

о важности волонтерской работы  
(для учащихся начальных классов)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Автор: И.С. Арчакова, ведущий методист отдела методической и массовой работы

На экране заставка «Спешите делать добро!». На экране демонстрируется слайд «Год добровольца в России».

**Ведущий:** Добрый день, ребята! Вас приветствует Областной киноvideоцентр. Мы рады побывать у Вас сегодня в гостях. Вы когда-нибудь дарили радость другому человеку просто так? Когда? В каких случаях? (Возможные ответы детей). Молодцы, давайте посмотрим с Вами фрагмент из очень интересного и поучительного мультфильма.

На экране демонстрируется фрагмент из мультфильма «Просто так».

**Ведущий:** Добро, доброта... Какие известные слова! Давайте, ребята, вместе поразмышляем, что такое добро и доброта? (Возможные ответы детей).

На экране демонстрируется слайд с определением слов «доброта» и «добровольно» из словаря Ожегова.

**Ведущий:**

Добрый быть совсем не просто.

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета.

Доброта не пряник, не конфета.

Только надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

На экране демонстрируется слайд с коллажем о добрых делах.

**Ведущий:** Ребята, для России 2018 год не простой, это Год добровольца. Доброволец - это человек, который бесплатно и добровольно делает что-то для других людей. У добровольца есть своя жизнь, семья, работа и, как у всех остальных людей, есть свободное время. Это время он тратит не только на отдых и развлечения, но и на то, чтобы помочь тем, кому сейчас грустно и трудно. Таким образом, человек, совершающий добрые поступки, и доброволец одно и то же.

Здесь и прямо сейчас мы совершим с Вами замечательное путешествие в страну милосердия, доброты и взаимопомощи. Чтобы кинопутешествие прошло интересно и незабываемо, мы подготовили несколько интересных заданий. В конце нашего путешествия мы с Вами узнаем «Секретное правило добровольца». За каждое выполненное задание Вы будете получать по тайному слову! Готовы? Тогда начинаем!

На экране демонстрируется слайд с фотопортретом А. Гайдара.

**Ведущий:** Ребята, а Вы знаете, что добровольцев в советское время называли «тимуровцами». В 1940 году была написана замечательная книга «Тимур и его команда». Ее автором является Аркадий Гайдар – детский писатель и журналист. В возрасте 14 лет он был зачислен в Красную армию, в 15 лет стал

помощником командира взвода. Уже тогда у юного писателя формировались понятия «добра» и «зла», «взаимопомощи» и «безразличия». Все это он отразил в своей повести. После выхода книги и фильма «Тимур и его команда» началось движение юных «тимуровцев» - пионеров, помогающих людям, которые нуждались в такой помощи. Тимуровцы помогали воспитанникам детских садов, пожилым людям, ухаживали за могилами погибших воинов. Тимуровское движение предшествовало современным российским добровольческим организациям. Интересно познакомиться с героями этого фильма?! Давайте посмотрим отрывок и увидим, какие поступки совершали тимуровцы.

*На экране демонстрируется отрывок из фильма «Тимур и его команда» 1976 год (кадры, где тимуровцы носят дрова, воду и прочее).*

**Ведущий:** Ребята, а Вы готовы стать тимуровцами?! (Возможные ответы детей). Помните, основная задача нашего кинопутешествия – разгадать тайное правило!

*На экране демонстрируются заповеди тимуровца.*

**Ведущий:** Чтобы стать настоящим тимуровцем, нужно знать и соблюдать следующие заповеди:

1. Помогать людям добровольно.
2. Делиться своим опытом и добрыми поступками.
3. Желание учиться самому.
4. Добросовестность в работе.
5. Его деятельность не должна противоречить законам.

**Ведущий:** А сейчас мы проверим – как Вы поняли эти заповеди? Я называю действие, а Вы должны ответить «да» или «нет» подходит ли это к определению «тимуровец»? Готовы?

- Перевели через дорогу старушку? Да
- Пнули урну на улице? Нет
- Вскопали огород пожилому человеку, нуждающемуся в помощи? Да
- Не убрали за собой мусор после пикника? Нет
- Организовали сбор средств на лечение ребенка? Да
- Сломали соседский забор? Нет
- Помогли ветерану? Да
- Убрали свою комнату? Нет

**Ведущий:** Молодцы! А вот Вам и первое слово нашего тайного правила – «СПЕШИ». Напоминаю, что в конце мы должны разгадать всю фразу целиком!

*На экране демонстрируется слово «Спешите».*

**Ведущий:** А мы продолжаем с Вами путешествовать, юные тимуровцы! Добро – это слово является исконно русским. Доброжелательность и доброта всегда ценились нашим народом. Об этом мы можем судить по огромному количеству пословиц и поговорок. Сейчас мы поиграем с Вами в игру «Собери добрую пословицу». Для этого мне нужны помощники, 4 человека. Вам необходимо из предложенных фраз собрать правильно 4 пословицы.

Доброе слово лечит, злое калечит.

Не суди по силе рук, суди по силе сердца.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Делай другим добро – будешь сам без беды.

*На экране демонстрируется слайд с началом и окончанием пословиц.*

**Ведущий:** Итак, проверяем!

*На экране демонстрируется слайд с целыми и правильными пословицами.*

**Ведущий:** Молодцы! Вы – настоящие тимуровцы! Следующее тайное слово – «ТВОРИТЬ».

*На экране демонстрируется слайд с 2 словами «Спешите творить».*

**Ведущий:** Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Человек, который делает добро другим, чувствует себя намного счастливее, чем тот, который думает только о себе. Быть вежливым к окружающим – это тоже доброта. Предлагаю вспомнить вежливые слова через загадки. Отвечайте хором!

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого...*(спасибо)*
2. Это слово каждый знает, ни на что не променяет. К цифре «семь» добавлю «я» - что получится...*(семья)*
3. Зазеленеет даже пень, когда услышит ...*(добрый день)*
4. Когда нас бранят за шалости, говорим простите...*(пожалуйста)*
5. И во Франции и в Дании на прощание говорят ...*(до свидания)*

**Ведущий:** Молодцы! А вот Вам и следующее секретное слово, оно прекрасно Вам знакомо – «ДОБРО». Скоро соберем тайное правило целиком!

*На экране демонстрируются слайд с 3 словами «Спешите творить добро».*

**Ведущий:** Добрый человек всегда найдет поддержку и утешение в радости других людей. Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе. Это известная истина с древнейших времен, она зафиксирована даже в Библии. Ребята, а Вы любите путешествовать? *(Возможные ответы детей).*

Когда Вы поедете в путешествие в другую страну, например, во Францию, Италию, а может в Австралию, то знайте добровольцев или тимуровцев там называют волонтерами. В переводе с латинского означает добровольный. Таким образом, теперь Вы знаете, что слова «доброволец», «тимуровец» и «волонтер» означают одно и то же.

*На экране демонстрируются слайд с равенством слов «доброволец», «тимуровец», «волонтер».*

**Ведущий:** Волонтер – это тот, кто стремится помогать другим, приносить пользу родной стране, своему городу, не жалеет времени и сил ради общего дела. Старается своими делами, поступками и заботой помочь людям и сделать этот мир добрее!

Ребята, а Вы не забыли, что должны узнать секретное правило? А у нас очередной конкурс. Сейчас мы проверим, внимательно ли Вы все слушали. Мне нужны 3 тимуровца! *(Игра «Собери слово», на листах формата А4 напечатаны буквы).* Необходимо из данных букв сложить слово. ВОЛОНТЕРСТВО. А вот Вам подсказки:

- это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп, без расчета на вознаграждение;
- это добровольная деятельность, выбранная сознательно и не требующая оплаты.

*На экране дается определение «волонтерство».*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Конечно же, это – волонтерство! Получайте следующее секретное словосочетание «ТЫ В ОТВЕТЕ».

*На экране демонстрируются слайд с фразой «Спешите творить добро – ты в ответе».*

**Ведущий:** Что-то мы засиделись с вами! А настоящие волонтеры всегда в движении, они активны. Я предлагаю немного подвигаться и попеть в караоке...Готовы?

*Дети поют в караоке песню «Дорога добра» из кинофильма «Маленький Мук» (автор текста – Ю. Энтин, композитор – М. Минков).*

**Ведущий:** Молодцы! Вот Вам окончание нашей секретной фразы «ЗА ЭТОТ МИР!». Теперь читаем все вместе (*дети хором читают фразу*).

*На экране демонстрируются вся фраза целиком «Спешите творить добро – ты в ответе за этот мир!».*

**Ведущий.** Молодцы, ребята! Вы – настоящие тимуровцы. Вы прошли все испытания, я надеюсь, что каждый из Вас будет следовать этому правилу по жизни. В конце нашего кинопутешествия хотелось бы сказать. Школьник или пенсионер, директор или менеджер, строитель или спортсмен. В жизни он может быть кем угодно! Но однозначно можно сказать добровольец, тимуровец или волонтер – человек особенный! Человек, у которого есть своя семья, работа, учеба, но у которого всегда найдется время на добрые дела и поступки ради благополучия других, не потому что надо, а по доброй воле. Давайте будем стараться воспитывать в себе только добрые чувства, и совершать только добрые дела!

*В заключение демонстрируется художественный или анимационный фильм по теме.*

## **Сценарий киномероприятия «Спешите делать добро»**

*о важности волонтерской работы*

*(для учащихся средних и старших классов общеобразовательных школ, студентов ссузов и вузов)*

*Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»*

*Автор: Е.А. Вакулина, ведущий методист отдела методической и массовой работы*

*Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Дорогие друзья! Мы, \_\_\_\_\_специалисты областного киноvideоцентра, проводим мероприятие «Спешите делать добро» и посвящаем его Году добровольца (волонтера) в России. В мероприятии мы использовали видеоматериалы ваших ровесников, ребят, принявших участие в открытом фестивале – конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль». Итак, видеоролик «Твори добро» учащихся Аркадакской СОШ №3 Саратовской области. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется видеоролик учащихся Аркадакской СОШ №3 Саратовской области: Лагутиной Нести, Борисова Никиты, Иевлевой Даши (15-17 лет) «Твори добро» (03:34). Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Ключевое слово в названии нашего мероприятия - «добро».

В видеоролике мы увидели людей, которые совершают добрые поступки. А что мы понимаем под этими словами? Что такое «доброта», какие поступки и дела мы в обыденной жизни называем добрыми? Какой это – добрый человек?

*Ведущий задает вопросы участникам мероприятия, организует небольшую дискуссию по вопросам, что такое «добро» и «доброта», какой это – «добрый человек».*

**Ведущий:** Всё правильно! Действительно, в толковом Словаре русского языка известного ученого, лингвиста Сергея Ожегова.

*На экране слайд «Добро».*

**Ведущий:** (*зачитывает с экрана*) Добро – все положительное, хорошее, полезное, противоположное злу и плохому, добрые поступки.

**Ведущий:** Производным от слова «добро» является слово «доброта». А какие качества человека связаны с добротой? Давайте вместе попробуем назвать эти качества. Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Да, верно, все слова, начинающиеся с «добра».

Это «добропорядочность», «добродушие», «добросердечность», «доброжелательность», «добросовестность».

**Ведущий:** Слово «добро» является составной частью и слова «доброволец». Кто такие добровольцы? Что вы знаете об их деятельности? Встречались ли вы с такими людьми? Может быть, кто-то из вас по доброй воле помогал другим людям, животным, природе?

*Ведущий выслушивает мнение участников мероприятия.*

**Ведущий:** Синонимом слова «доброволец», близким ему по смыслу, является слово «волонтер».

*На экране слайд «Волонтер».*

**Ведущий:** (зачитывает с экрана) Волонтер – человек, работающий в государственной или негосударственной организации безвозмездно.

**Ведущий:** С историей добровольческого движения нас познакомит Александра Кислицина, волонтер с 10-летним стажем. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется видеоролик «Волонтерство. История» (1:53). На экране слайд «Волонтер».*

**Ведущий:** О студенческом волонтерстве в Саратовской области заговорили в 1999 году, когда в г.Саратове были организованы Первые Российские Дельфийские игры. Организаторам мероприятия международного уровня безвозмездно помогли 800 волонтеров из числа студентов саратовских вузов. Лично я являлась организатором деятельности этих молодых людей. К большому сожалению, видео о работе этих волонтеров не сохранились.

А мы сейчас можем посмотреть видеоролик «Стань волонтером» периода подготовки волонтеров на Олимпиаду в Сочи 2014 года, когда добровольческое движение в Саратовской области уже активно развивалось. Это тоже уже история. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется видеоролик министерства образования Саратовской области «Быть волонтером – это нормально» (0:56). Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Следует отметить, что последние три года только для мероприятий международного и межрегионального уровня, проводимых на территории области, ежегодно подготавливается более 5000 саратовских волонтеров. Это и соревнования по различным видам спорта, это праздник «Роза ветров» для выпускников школ, это фестиваль «Поехали» для первокурсников и многие другие значительные мероприятия.

**Ведущий:** Чем же еще, помимо участия в организации массовых мероприятий, реально занимаются добровольцы (волонтеры)? Предлагаю посмотреть отрывки из замечательных фильмов участников и победителей фестиваля «Киновертикаль». Авторы живут в разных городах России и не только помогают другим людям, но и снимают об этом кино. Первый видеоролик - работа 14-летних воспитанников Детской киностудии «ЗУМ» из г.Йошкар-Ола. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется видеоролик воспитанников Детской киностудии «ЗУМ» г.Йошкар-Ола, Республики Марий Эл: Гордеева Егора, Коноваловой Юли, Шомина Саши, Мочалова Андрея (14 лет) «Всё будет хорошо» (02:15). Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Фильм основан на реальных событиях. Обычный школьник в социальных сетях подружился с тяжело больной девочкой. Для операции он собрал у жителей родного города 500 тысяч рублей. Оглянитесь вокруг себя, будьте неравнодушны к чужой беде, просто найдите и скажите правильные слова тем, кто в них нуждается. Авторы следующей видеоработы – 17 летние ребята,

занимающиеся в студии «Молодежное интернет-телевидение «Айсберг ТВ» г.Екатеринбурга и снявшие видеоролик о своей деятельности.

*На экране демонстрируется видеоролик участников студии «Молодежное интернет – телевидение «Айсберг ТВ» г.Екатеринбурга: Чехомовой Кати, Калининой Алены (15-17 лет) «Волонтер: как глоток свежего воздуха» (02:04). Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Волонтеры Екатеринбургa выбрали очень сложный путь – они помогают детям, больным онкологией. В этой работе требуется не только умение сочувствовать, но и своего рода мужество. А вы можете по предварительной договоренности приходить, для того, чтобы поиграть с детьми в детские дома, противотуберкулезный диспансер или в приюты г.Саратова. Не можем не показать вам еще один видеоролик юных авторов, учащихся одной из саратовских школ «Спасем планету вместе».

*На экране демонстрируется видеоролик учащихся одной из школ г.Саратова «Спасем планету вместе» (1:39). Заставка «Спешите делать добро».*

**Ведущий:** Как это просто: очистить от пластиковых бутылок, картонных коробок, разлетевшихся от ветра газет и просто бумаги небольшой участок земли около дома, в котором живешь. А ещё проще складывать отходы жизнедеятельности, или, как мы говорим, «мусор» в установленное место. Расскажите об этом тем, кто бездумно загрязняет окружающую природу! А ещё ваша помощь нужна и в поиске пропавших людей и приютам животных. Те, кто постарше, могут добровольно сдавать кровь, стать донором. Обо всем этом можно прочитать в интернет.

**Ведущий:** Как показывают исследования социального феномена «волонтерское движение», в настоящее время у значительного количества молодых людей возрастает потребность безвозмездно, то есть без вознаграждения, работать на благо других людей.

Государство понимает необходимость поддержки таких действий. Поэтому в конце прошлого года Президент РФ Владимир Владимирович Путин своим Указом объявил 2018 год Годом добровольца (волонтера).

*На экране слайд «Это наш год».*

**Ведущий:** 2018 год призван популяризировать благотворительность, повысить престиж работы добровольцев во всех сферах, повысить гражданскую активность всех россиян. В частности, повышена доступность системы вступления в добровольные отряды различной направленности посредством создания базы «Добровольцы России». Это единая информационная система, волонтерский Интернет-ресурс страны. Главная страница сайта выглядит следующим образом.

*На экране демонстрируется главная страница сайта ЕИС «Доброволец России».*

*На экране слайд «Это наш год».*

**Ведущий:** Регистрируйтесь, добавляйте в друзья других добровольцев, следите за новостями, создавайте публикации, выбирайте возможности, оставляйте комментарии, участвуйте в возможностях и улучшайте свой рейтинг. А самое главное – помогайте другим людям, спешите делать добро, и оно к вам обязательно вернется!

*На экране заставка «КВЦ».*

**Ведущий:** Мы предлагаем вам посмотреть фильм режиссера Эдуарда Бордукова «Коробка». Фильм вышел на экраны в 2016 году. По жанру он является спортивной драмой и предназначен для семейного просмотра. Героев фильма никто не называет «добровольцами», но их объединило реальное дело, безвозмездно сделанное для жителей района.

Просмотр х/ф «Коробка» (Россия, 2016 г., 95 мин., 12+, реж. Эдуард Бордуков).

## Сценарий предсеансового мероприятия «Мир в твоих руках»

профилактика подростковой жестокости  
(для учащихся старших классов общеобразовательных школ,  
студентов ссузов и вузов)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»  
Автор: Е.А. Вакулина, ведущий методист отдела методической и массовой работы

На экране заставка «Мир в твоих руках». На экране демонстрируется слайд-фильм «Наш общий мир» (01:55).

### **Закадровый голос:**

*В наш общий мир, в наш общий дом вошли жестокость и усталость.*

*И сожалею я о том, что ко всему исчезла жалость.*

*Мы разучились отличать добро от зла и тьму от света.*

*Не жалко птиц, котят и псов, не жалко гибнущей планеты.*

*И, покорив себе людей, жестокость празднует смотрины,*

*Наотмашь бьет врагов, друзей, сердца, и лица, и витрины.*

*И нам как - будто не видна всей этой жизни однобокость,*

*Поскольку в душах лишь одна Её величество – ЖЕСТОКОСТЬ.*

**Ведущий:** Добрый день, друзья! Стихи, которые вы сейчас услышали, написал один из ваших ровесников. Жестоким юноша увидел мир, а мы сопроводили его стихи слайд-фильмом, который имеет соответствующую направленность. По просьбе ваших педагогов, сегодня предлагаем вам обратить внимание на одну из социальных проблем – жестокость, проявляемую порой вашими ровесниками.

Мы предлагаем вам сегодня ответить на два основных вопроса (*зачитывает с экрана*):

Мир строится на жестокости или основа мира - доброта?

Преступление – результат жестокости?

*На экране демонстрируется заставка. Ведущий организует дискуссию с участниками.*

*Дополнительные вопросы для развития дискуссии:*

- существует ли проблема подростковой жестокости?

- как вы думаете, что лучше: жить с добром в сердце или быть жестоким?

- есть ли у вас примеры агрессивного и жестокого поведения сверстников?

- знаете ли вы об ответственности, которая ждет того, кто переступит установленную законом черту?

**Ведущий:** Несомненно, проблема жестокости у ребят вашего возраста существует. Подростковая жестокость – одна из актуальных тем в мире и в России. К сожалению, молодых людей, не достигших 18 лет, нарушающих установленные в нашем обществе нормы, не становится меньше. Я поражена количеством видео, размещенных в интернете, в которых можно увидеть сцены насилия. Более того, поражает, что люди не только издеваются над другими, но и с удовольствием снимают эти сцены, размещают их в социальных сетях, хвастаясь этим.

**Ведущий:** Итак, тема нашего киномероприятия «Мир в твоих руках». Помогут нам обсудить тему различные видеоролики. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ролик «Жестокие подростки» (02:41). На экране демонстрируется заставка.

**Ведущий** организует обсуждение кадров ролика, задавая вопросы:

Какие чувства в вас вызвал ролик?

Что движет подростками?

Что вы думаете об обидчиках и к жертве?

Допускаете ли вы, что жертва сама виновата в создавшейся ситуации?

Оказывались вы сами в такой ситуации? И если оказывались, то в какой роли?

*Ведущий выслушивает ответы участников мероприятия.*

**Ведущий:** Лично у меня кадры вызывают в сердце такие чувства как страх и бессилие, неприятие происходящего, чувство тревоги, сострадания, сопереживания, жалости.

**Ведущий:** Перечислять примеры подростковой агрессии и жестокости, которые в последнее время мы очень часто слышим в новостях или о которых читаем в газетах, можно очень долго. Например, подростки избили мужчину в ответ на его замечание; девочки издевались над одноклассницей только из-за того, что «не одевается дорого и модно»; 12 - летний подросток ударил бабушку, требуя деньги.

**Ведущий:** Предлагаю рассмотреть причины, которые выделяют психологи и социологи, изучающие проблему подростковой жестокости. В действительности причин очень много. Вы помогли мне сделать следующие выводы, рассмотрим их. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется слайд «Причины подростковой жестокости» с текстом:*

- желание утвердиться за счет более слабого человека;
- неумение поставить себя на место другого человека;
- ощущение безнаказанности.

**Ведущий:** В значительной мере, одной из причин подростковой жестокости является желание утвердиться за счет более слабого человека. А что думает по этому поводу ваш учитель?

*Ведущий привлекает к дискуссии присутствующего на мероприятии учителя.*

**Ведущий:** Спасибо! Конечно, это самообман. Обижая заведомо «слабого» - мы не становимся сильнее, а наоборот, показываем свою слабость, а часто и трусость. Другой причиной подростковой жестокости, которую я хотела бы назвать, является: неумение или нежелание поставить себя на место другого человека, отсутствие у человека такого качества, как толерантность. А что такое толерантность, кто из вас знает?

**Ведущий:** Всё правильно, толерантность – терпимость по отношению к другим людям, не таким, как большинство: представителям других народов, других рас, к старикам, молодым, людям с ограниченными возможностями. Желание хотя бы понять их, а ещё лучше - впустить их в свой круг общения. То есть толерантность - это терпимость к человеку с другим, отличным от собственного, поведением.

**Ведущий:** У подростков часто возникают разногласия. Мирное разрешение возникающих разногласий – ключевая фраза русской пословицы «Худой мир лучше доброй ссоры». Согласны ли вы с ней?

*Ведущий выслушивает ответы участников мероприятия.*

**Ведущий:** Верно, богатая по смыслу фраза, передаваемая от поколения к поколению, означает следующее. Напряженные, но все же мирные, отношения предпочтительнее открытой вражды, конфликта. Употребляется, чтобы подчеркнуть, что лучше не доводить назревающий конфликт до ссоры, или как одобрение наступившего после ссоры примирения.

Еще, одной из важных на мой взгляд, причин жестокости, можно назвать присущее некоторым подросткам ощущение безнаказанности.

**Ведущий:** Молодые люди не всегда понимают, какие последствия может за собой повлечь жестокость, не думают, что могут быть наказаны за это. Позвольте мне лишь назвать статьи Уголовного кодекса РФ, связанные с проявлением жестокости. Статей, пунктов и подпунктов значительное количество! Это специальный раздел УК РФ. Внимание на экран! На слайде вы видите название статей с максимальным сроком лишения свободы за совершенное преступление.

*На экране демонстрируется слайд 05 с названием статей. Ведущий зачитывает с экрана названия.*

*Раздел VII. Преступления против личности.*

*Глава 16. Преступления против жизни и здоровья.*

*Ст.110. Доведение до самоубийства - до 5 лет лишения свободы.*

*Ст.111. Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью - до 15 лет.*

*Ст.112. Умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью - до 5 лет.*

*Ст.115. Умышленное причинение легкого вреда здоровью - до 2 лет.*

*Ст. 116. Побои (до двух лет).*

*Ст. 119. Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью - до 5 лет.*

**Ведущий:** Друзья, призываю вас понять: все наши действия и поступки имеют свои последствия. Убедительно прошу всегда помнить: прежде, чем совершить какое-либо деяние, подумайте о его последствиях!

**Ведущий:** Конечно, обсуждаемой сегодня проблемой озадачены и взрослые: родители подростков, а также специалисты. Предлагаю посмотреть, что думают по обсуждаемой теме взрослые люди. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется ролик «Взрослые о подростковом насилии» (05:20).*

**Ведущий:** Уважаемые участники мероприятия! А сейчас я предлагаю послушать ответы молодых людей на совершенно простые вопросы. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется ролик «Интервью «Что такое добро» (02:55). На экране демонстрируется заставка.*

**Ведущий:** Как вы думаете, что я хотела показать вам этим роликом? Обратили ли вы внимание на то, что многим подросткам сложно ответить на вопрос: «Что такое добро?», они просто не знают, что это такое. А вы знаете, что такое добро?

*Ведущий выслушивает ответы участников мероприятия.*

**Ведущий:** Всё правильно. Действительно, в Толковом словаре русского языка известного ученого, лингвиста Сергея Ожегова:

*На экране слайд «Добро».*

**Ведущий:** (зачитывает с экрана) Добро – все положительное, хорошее, полезное, противоположное злу и плохому, добрые поступки.

**Ведущий:** Спешите делать добро, и оно к вам вернется! Совершайте добрые и красивые поступки, дарите другим радость. Следующий видеоролик - о флешмобе молодых людей. Внимание на экран!

*На экране демонстрируется ролик 09 «Флешмоб по-русски» (03:15), демонстрируется заставка.*

**Ведущий.** Итак, выводы, которые мы сегодня вместе с вами можем сделать: жестокость в значительном количестве случаев способствует преступлению. И преступление является результатом жестокости. Жестокость связана с преступлением и собственный мир должен строиться на доброте.

Целью нашего разговора было желание дать вам повод задуматься о себе и своих друзьях, о некоторых нехороших привычках и вытекающих из них поступках. Мною руководило желание попытаться еще раз сделать вас хотя бы немного добрее друг к другу.

*На экране демонстрируется заставка «Мир в твоих руках».*

**Ведущий:** Закончить наше мероприятие я хочу притчей. Давным-давно в старинном городе жил мудрец. Один смывлённый мальчишка решил над ним подшутить. Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Улыбаясь, он подошёл к мудрецу и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, мудрец ответил: «Всё в твоих руках». Друзья, наш мир в наших руках!

*В заключение демонстрируется художественный фильм по теме.*

### **Сценарий игрового мероприятия «Такие разные спички!»** *профилактика пожарной безопасности среди несовершеннолетних (для учащихся начальных классов)*

*Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»*

*Автор: Е.С. Зинзюкова, начальник отдела методической и массовой работы*

*Звучит музыка.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на летней площадке киноvideоцентра. Наше мероприятие сегодня мы посвятили... Это лежит в нашем ларце. *На столе – ларец, в котором лежит коробка спичек. Ведущий загадывает загадки, отгадавшему вручается приз.* Предлагаю угадать, что мы положили в ларец. Послушайте загадки!

Дремлют в домике девчонки - бурые шапчонки.

Летала мошка - сосновая ножка, на стог села - всё сено съела.

В маленьком амбаре держат сто пожаров.

Спят смирно дочки в фанерном домочке. У сонь, у тихонь в головках огонь.

В деревянном домике проживают гномики.

Уж такие добряки: раздают всем огоньки.

Огненные гномики «живут» в картонном домике.

Из темницы сто сестер выпускают на простор.

Это тесный – тесный дом: Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер может вспыхнуть, как костер!

Не шути с сестричками, тоненькими ... Спичками.

Вы заходите в темную комнату со спичками в руках.

В комнате есть свеча, лампа, печка. Что вы зажжете в первую очередь?

**Ведущий:** Молодцы! Верно. Ответ в загадке – спички. Наше мероприятие посвящено спичкам. И мы назвали мероприятие «Такие разные спички». А что такое спичка? Кто правильно сформулирует? Спичка - палочка (черенок, соломка) из горючего материала, снабжённая на конце зажигательной головкой, служащая для получения открытого огня.

**Ведущий:** Предлагаю проверить, знаете ли вы пословицы и поговорки про спички? Предлагаю прочесть.

*Ведущий предлагает участникам карточки с текстами поговорок и пословиц.*

Спичка – невеличка, а огонь великан.  
Спички не тронь – в них огонь!  
Спички не игрушка, огонь не забава.  
Не имей привычки носить в кармане спички.  
Маленькая спичка большой лес сжигает.  
В руках спичка была, да изба сплыла.

**Ведущий:** Все мы прекрасно помним, что шалости со спичками – основная причина (чего?) пожара! Да, верно, главная функция спичек – гореть! А кто знает, для чего еще иногда используются спички?

*Ведущий выслушивает ответы участников.*

**Ведущий:** Правильно, спички можно использовать:

- для логических игр, а также игр на сообразительность,
- вместо счетных палочек для обучения детей;
- для жеребьевки;
- для изготовления макетов и художественных произведений из спичек;
- в качестве зубочисток;
- как реквизит для фокусов;
- коробочки используются для хранения мелких предметов, или для

удержания насекомых.

**Ведущий:** Оказывается, есть даже музеи спичек в Швеции, Швейцарии и Германии. Небольшой музей спичек есть и в России – в городе Рыбинске Ярославской области.

**Ведущий:** А еще спички могут выступать главными героями в мультфильме. Кто-нибудь видел такой мультфильм? Есть такой известный российский мультфильм, в нем на спичках показано о том, как страшна война и ее последствия. Этот мультфильм называется «Конфликт» известного режиссера-мультипликатора Гарри Бардина.

**Ведущий:** А сегодня, в нашем мероприятии спички послужат безобидным реквизитом. Мы устроим соревнования, а судить будет спичка.

*Выходит помощник ведущего с коробкой, стилизованной под большой коробок спичек, и с большой спичкой. Для него подготовлен стул.*

**Ведущий:** Сначала я предлагаю вам разделиться на две команды.

*Участники делятся на две команды. Участникам предлагаются коробки спичек для переноски.*

**Ведущий:** Коробки со спичками такие легкие! Однако их очень тяжело, оказывается, переносить. Давайте попробуем их перенести? *Эстафета – пронести спичечный коробок, положив его на макушку головы (или пронести два коробка, положив их на плечи как погоны).*

**Ведущий:** Вы помните, что спички могут использоваться как материал конструктора или скульптора. Существует в мире чудаки, которые из спичек сооружают копии замков, храмов, макеты кораблей и т.п. А мы будем строить колодцы, согласны?

*На импровизированной сцене – два табурета. Участникам предлагают варежки, стилизованные спички (на клеенке).*

**Ведущий:** Чтобы построить, нужен строительный материал. Предлагаю вам его собрать, делать это нужно в варежках. У нас есть стилизованные спички. *Эстафета – кто быстрее соберет рассыпанные спички (спички собираем в варежках).*

**Ведущий:** Предлагается следующая эстафета – построить колодец из спичек. *Эстафета – чья команда выше построит «колодец» из спичек!*

**Ведущий:** Спички могут нас подружить. *Эстафета* – удержание спички (спичка удерживается между ладонями двух игроков, т.е. одним концом упирается в ладонь одного игрока, а другим концом в ладонь другого игрока. Удерживая таким образом, участники двигаются до эстафетной метки и обратно).

**Ведущий:** Стоит отметить, что спички часто становились предметом коллекционирования, причем, как сами спички – по цвету головок, размеру и т.п., так и коробки, которые нередко выпускались специальными сериями (города, животные, транспорт) для коллекционеров. Коллекционирование спичек, спичечных коробков, этикеток – называется филумения. Вам сейчас предстоит стать тоже коллекционерами. *Эстафета* – коллекционеры (первый игрок добегают до эстафетной метки, берет один коробок, добегают до своей команды и передает коробок следующему участнику, тот добегают и ищет такой же коробок, третий игрок – бежит и выбирает коробок, - четвертый – подбирает пару и т.д.).

**Ведущий:** Друзья, спички и неумение обращаться с ними – главная причина пожаров, в которых люди теряют все! Предлагаю вам эстафету, которую мы назвали «Задымленный коридор». *Эстафета* – участники каждой команды выстраиваются перед своим туннелем, по очереди ползут по нему, затем бегом возвращаются назад.

**Ведущий:** Давайте вспомним правила, которые позволят нам избежать пожаров. Увидев дым, что нужно делать? (*Возможные варианты детей*).

**Ведущий:** Молодцы ребята! Теперь мы с вами знаем, что со спичками можно играть в умные игры. Только в такие забавы, в которые мы играли с вами сегодня.

**Ведущий:** Слово предоставляется нашему судье – спичке. Какая же команда победила?

*Победители получают кадры из киноленты.*

**Ведущий:** Мы с вами заполнили: ни в коем случае нельзя самостоятельно зажигать спички, баловаться с ними или обращаться небрежно! Спички детям – не игрушки!

## **Сценарий игрового мероприятия «Неболей-ка!»**

*формирование здорового образа жизни  
(для учащихся начальных классов)*

*Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»*

*Автор: И.С. Арчакова, ведущий методист отдела методической и массовой работы*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что говорить друг другу здравствуй – это, значит, желать здоровья. Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте! Рада приветствовать всех вас на нашей летней площадке! Наш праздник посвящен здоровому образу жизни, тому, как быть здоровым, как закаляться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать гигиену, хорошо трудиться и активно отдыхать.

Сегодня мы с вами совершим интересное путешествие в страну «Неболей-ка». Вы узнаете, что нужно делать, чтобы сохранить свое здоровье. Недаром говорят, в здоровом теле – здоровый дух! Мы проведем соревнования между двумя (тремя) командами. Вы должны проявить ловкость, быстроту, целеустремленность, поддержку, сноровку.

**Ведущий:** И первое задание для Вас, разделиться на 2 (3) команды, придумать названия, выбрать капитанов (*возможные варианты названий команд* –

«Зожики», «Крепыши», «Неболей-ки»). Итак, готовы!? Команда, стоящая справа, - это... (дети хором произносят название команды). Команда, стоящая слева, - это... (дети хором произносят название команды).

**Ведущий:** Молодцы! Мы начинаем! Первый наш конкурс «Режим дня». Ребята, а вы знаете что такое «режим дня»? А вы соблюдаете его? (возможные ответы детей). Капитаны команд получите конверты, в которых лежит режим дня, разрезанный на части. По сигналу надо как можно быстрее его восстановить по времени. У кого задание будет готово – поднимайте руку. Стартуем!

**Необходимый инвентарь:** 2-3 конверта, листы А4 с режимом дня, порезанные на полоски, 2-3 стула.

*У участников должен получиться следующий РЕЖИМ ДНЯ:*

7.00 – подъем, зарядка, утренний туалет, завтрак;

8.00 - 12.00 – пребывание в школе;

13.00 – обед;

13.30 - отдых, прогулка, посещение, посещение кружков, секций;

16.00 – выполнение домашнего задания;

17.30 – отдых, помощь в домашних делах;

19.00 - ужин, чтение, игры по интересам;

20.30 - подготовка ко сну;

21.00 - сон.

*Подведение итогов. За быстроту и правильность выполнения задания команда получает 1 ЗОЖИК (разноцветный бумажный смайлик). Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:**

Ну что? Все у нас проснулись?!

Что такое физкультура?

Это бодрость и здоровье,

Это радость и веселье!

Приучитесь день встречать

С утренней зарядки.

Чтоб с осанкой прямой

Было все в порядке!

Ребята, кто из вас каждый день делает утреннюю зарядку? (возможные ответы детей). Молодцы! Итак, мне нужно по 2 человека от каждой команды – настоящие спортсмены! Они покажут движения своей команде, а команда дружно их выполняет. Все это происходит под энергичную музыку.

*Подведение итогов. По итогам каждая команда получает по 1 ЗОЖИКУ за активность и сплоченность. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** А мы с вами продолжаем путешествовать по стране «Неболей-ка»!

В жизни нам необходимо

Очень много витаминов,

Всех сейчас не перечить.

Нужно нам побольше есть

Мясо, овощи и фрукты –

Натуральные продукты.

А вот чипсы, знай всегда

Это вредная еда.

А я вас приглашаю за продуктами! Итак, наш следующий конкурс называется эстафета «За продуктами».

**Необходимый инвентарь:** 2-3 корзины, карточки с нарисованными продуктами в 2-3 экземплярах, 3 обруча, барьер (шины или скакалки).

*Эстафета «За продуктами» (на другой стороне лежат 2 настоящие корзины с нарисованными продуктами (яблоки, груши, капуста, чипсы, газировка, гамбургер и прочее). По 1 участнику от каждой команды поочередно отправляется за продуктами. Участник, перепрыгивает через барьер, пролезает через обруч, добегают до корзины, берет один продукт и возвращается обратно). Внимание, брать нужно только полезные продукты.*

*Подведение итогов. За быстроту и правильность выполнения задания команда получает 1 ЗОЖИК. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** Молодцы!!! А теперь переходим к следующему этапу нашей игры! Ребята, а Вы любите загадки? (возможные ответы детей). А у нас следующий конкурс. Конкурс «Доскажи словечко» (команды отвечают по очереди. За каждый правильный ответ – 1 ЗОЖИК, если команда не знает ответа, право ответа переходит к соперникам).

Стать здоровым ты решил

Значит выполняй ...*(режим)*

Утром в семь звенит настырно

Наш весёлый друг ....*(будильник)*

На зарядку встала вся

Наша дружная...*(семья)*

Режим, конечно, не нарушу-

Я моюсь под холодным .... *(душем)*

После душа и зарядки

Ждёт меня горячий ....*(завтрак)*

С пятёрками спешу домой

Сказать, что я – всегда ...*(герой)*

Всегда я мою руки с мылом,

Не надо звать к нам ....*(Мойдодыра)*!

Мама машет из окна

Значит, мне домой ...*(пора)*

Ждёт меня моя кровать,

«Спокойной ночи»! Надо....*(спать)*

*Подведение итогов. За каждый правильный ответ – 1 ЗОЖИК (у ребят есть возможность заработать много ЗОЖИКОВ). Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Предлагаю Вам немного отдохнуть и выполнить несколько упражнений для глаз. Все ребята знать должны: глаза – зеркало души! Ребята, эти упражнения нужно чаще повторять дома, в классе, на природе для укрепления зрения.

*Упражнения:*

- частое моргание;

- ведение взгляда за движущим указательным пальцем;

- писать глазами «восьмёрку»;

- смотреть вверх, вниз, вправо, влево.

**Ведущий:** А мы продолжаем! Для начала ответьте мне на вопросы: Чем мы дышим? А какие органы помогают нам дышать? (возможные ответы детей). В следующем конкурсе я хочу посмотреть, как вы умеете дышать, какая у вас жизненная емкость легких. Конкурс «Кто быстрее надует воздушный шар», мне нужно по 1 представителю от каждой команды. (Вызывается по 1 участнику от каждой команды. Задача состоит в том, кто быстрее надует шар). Команды поддерживают своего представителя бурными аплодисментами и «кричалками»).

**Необходимый инвентарь:** 2-3 воздушных шара.

*Подведение итогов. За быстроту и правильность выполнения задания команда получает 1 ЗОЖИК. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** Сейчас мы с вами закрепим понятия, которые связаны со здоровым образом жизни. Нужно собрать слово, связанное со этим понятием. (Конкурс «Анаграмма». Каждой команде раздается лист формата А4 и маркер. На листах записаны в разном порядке буквы. Нужно собрать слово, связанное со здоровьем. Составленное слово необходимо написать внизу). Кто быстрее?

**Необходимый инвентарь:** 2-3 листа формата А4, 2-3 маркера, 2-3 стула.

*Примеры анаграммы:*

*ЗКУЛЬФИТРАУ – физкультура*

*ДКАЗАРЯ – зарядка*

*ЛКАЗАКА – закалка*

*ЕНГИАГИ – гигиена*

*ЛКАПРОГУ – прогулка*

*ЖЕИМР- режим*

*Подведение итогов. За быстроту и правильность выполнения задания команда получает 1 ЗОЖИК. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** А мы с вами все дальше и дальше путешествуем по стране «Неболей-ка»! Ребята, а вы любите громко кричать? В нашем следующем конкурсе важно не только громче крикнуть, но и крикнуть дружно, всей командой. А кричать мы будем «кричалки» о здоровом образе жизни. Конкурс «Кто громче». Каждой команде раздается девиз. Дети хором должны его озвучить.

*Примеры:*

*Чтобы день твой был в порядке, начинай его с зарядки.*

*Спорт любить – сильным быть!*

*В здоровом теле – здоровый дух!*

*По итогам каждая команда получает по 1 ЗОЖИКУ за громкость и сплоченность. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** Ребята, наше с вами здоровье зависит от личной гигиены и чистоты.

Надо навести порядок в доме.

Подметем, пропылесосим

Вытрем пыль и я, и ты,

Добиваемся всегда мы

Первозданной чистоты.

Ребята, я предлагаю устроить здесь уборку! (Эстафета «Уборка мусора». По сигналу, в порядке очереди по 1 участнику от каждой команды метут веником пластмассовые яйца от киндер-сюрпризов и/или шарики из фольги до специальной отметки (нарисованной на асфальте). Затем заматают на совок и возвращаются бегом к месту старта, передавая эстафетную палочку (веник) другому участнику команды).

**Необходимый инвентарь:** 2-3 веника, 2-3 совка, пластмассовые яйца от киндер-сюрпризов и/или шарики из фольги в количестве 30-40 шт.

Молодцы ребята, здесь так чисто! Вы – настоящие помощники!

*Подведение итогов. За быстроту и правильность выполнения задания команда получает 1 ЗОЖИК. Вручается капитанам команд.*

**Ведущий:** В заключении нашего путешествия по стране «Неболей-ка» я предлагаю послушать стихи, которые помогут еще раз проверить ваши знания о том, как надо сохранять здоровье и укреплять его.

*1. Вам, мальчишки и девчушки,*

*Приготовили частушки.*

*Если мой совет хороший,*

*Вы похлопайте в ладоши!*

На неправильный совет  
Говорите: нет, нет, нет!  
2. Постоянно нужно есть  
Для зубов ваших  
Фрукты, овощи, омлет,  
Творог, простоквашу.  
Если мой совет хороший,  
Вы похлопайте в ладоши.  
3. Не грызите лист капустный  
Он совсем, совсем не вкусный.  
Лучше ешьте шоколад,  
Вафли, сахар, мармелад.  
Это правильный совет?  
Нет, нет, нет!  
4. Зубы вы почистили  
И идите спать.  
Захватите булочку,  
Сладкую в кровать.  
Это правильный совет?  
Нет, нет, нет!  
Вы, ребята не устали,  
Пока здесь стихи читали?  
Был ваш правильный ответ,  
Что полезно, а что нет.

**Ведущий:** Ну вот, ребята, наше путешествие подошло к концу. Вы с честью выдержали все испытания. Каждый из вас достоин навсегда поселиться в стране «Неболей-ка». Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А самое главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! По итогам соревнований команда «.....» получила ЗОЖИКОВ, а команда «.....» - ЗОЖИКОВ. Давайте похлопаем всем участникам! Помните, что главное – не победа, а участие! Занимайтесь спортом, укрепляйте свое здоровье, ведите здоровый образ жизни! А сейчас для всех подарок – это просмотр интересного фильма (мультфильма) «.....».

*В заключение демонстрируется фильм (мультфильм).*

## **Сценарий новогоднего представления «Космический сейшн»** (для учащихся начальных классов)

*Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»*

*Автор: Е.С. Зинзюкова, начальник отдела методической и массовой работы*

Действующие лица: Дед Мороз, Снегурочка, Космическая Ведьма (Космоведьма).

*На экране демонстрируется Новогодняя заставка. Под мелодию в зал входит Космоведьма.*

**Космоведьма:** Привет! Привет! Привет! Ну что, давайте? (*вопрос залу*) Давайте я вам говорю! (*дети спрашивают: что?*) Давайте показывайте мне, как вы отмечаете свой Новый год! Я Космическая Ведьма с планеты «Альфа». У нас в космическом пространстве прошел сигнал, о том, что на планете Земля полным ходом идет подготовка к Новому году – самому веселому земному празднику. Вот я и решила побывать, посмотреть, послушать.... Не хотите показывать? Тогда я, с помощью своего волшебного считывателя мыслей, все узнаю и о вас, и об этом празднике!

*Проводит игру с залом (читаем мысли детей в зале с помощью лазерной указки или светящегося меча, или антенки).*

**Космоведьма:** Ха-ха-ха! Наивные людишки. Думают о какой-то ерунде. У меня есть дела поважнее. О! Слышите! Приближается звездолет Космических пиратов.

*Звук космического корабля. На экране демонстрируется видеообращение космических пиратов о захвате Деда Мороза.*

**Космические пираты:** Привет тебе, Космоведьма! Справилась с заданием, молодец! Всех отвлекла, теперь Дед Мороз у нас! И пока мы его держим в плену, на всей планете не начнется Новый год! Не состоится самый любимый праздник землян. Дети не получают подарков. Никто не будет украшать елки, не будет праздничной иллюминации на улицах, не будет планета Земля так ярко мерцать и светиться в космическом пространстве! Не будет мешать нашим планетам, а у землян наступит земная тоска! Давай возвращайся!

*На экране земной шар, светящийся огоньками, тухнет! Исчезают.*

**Космоведьма:** Ну вот! Дело сделано! Можно и мне отправляться домой.

*Уходит, теряет лазерную указку. На экране с неба падает звезда. Выход Снегурочки.*

**Снегурочка:** Здравствуйте, милые дети! Вот и снова мы встретились с вами у новогодней елочки! Я очень рада нашей новой встрече! А вы? *(дети отвечают).* А вы готовы встретить Дедушку Мороза? Ой, а что это тут? *(находит лазерную указку)* Я не знаю, что это за предмет? А это? Так ведь это путеводная звезда... *(находит снежинку - звезду)* Она упала с неба? Что случилось? *(снежинки оставляет Дед Мороз, как указатель пути)* Теперь я поняла. Это Дедушка нам ее послал.

*В зал заходит Космоведьма.*

**Космоведьма:** Таааак... Я тут кое-что обрала... Вы не видели моего супер лазера? Я без него домой не могу вернуться... А это что еще такое? *(видит путеводную звезду)* Что еще за послания? Отдайте мне эту звезду!!!

**Снегурочка:** Ребята, эта звезда - единственное, что укажет путь к Деду Морозу. Она не должна попасть в руки Космоведьмы. Скорее передавайте друг другу звездочку, чтобы она не смогла забрать. *(дети передают звезду, в это время Снегурочка направляет лазер на Ведьму, та замораживается)* Ой, как здорово, ведь это настоящее космическое оружие!

*Снова нажимает на лазер, Ведьма оживает.*

**Космоведьма:** Ах, вы!...Так значит! Не поможет вам звездочка! Уж я постараюсь! Не видать вам вашего Деда.

*Убегает.*

**Снегурочка:** А теперь нам нужно выяснить, где Космические пираты держат Деда Мороза. Ну-ка, звездочка, покажи нам.

*На экране появляется Звездочет.*

**Звездочет.** Здравствуйте, ребята! Я слышал, что вам нужна помощь? Что у вас случилось?

**Снегурочка:** Космические пираты украли Деда Мороза. Мы не знаем, что теперь делать.

**Звездочет:** В бесконечном пространстве Вселенной кипит, бурлит жизнь. Каждая звезда на небе – это большая или маленькая планета. На каждой могут жить разумные существа, удивительные животные, странные растения. Найти Деда Мороза будет очень сложно. А ведь я тоже получил сегодня сигнал об опасности.

**Снегурочка:** Звездочет, а что это за сигнал? И от кого он поступил?

**Звездочет:** Сигнал пришел из космоса. От Космических спасателей - Белки и Стрелки. Вы же знаете кто такие Белка и Стрелка? *(Дети отвечают)* Давайте у них все и узнаем.

*На экране появляются космические собаки Белка и Стрелка.*

**Белка и Стрелка:** Здравствуйте! Мы выполняем очень важную миссию – спасаем планеты от страшных катастроф, стихийных бедствий и от разных врагов. А еще мы чистим просторы космоса от космического мусора. Сегодня мы видели, что Космические пираты улетали от Земли, и сразу предупредили об этом Звездочета.

**Снегурочка:** Они украли у нас Деда Мороза. Новый год теперь не начнется. Что же теперь делать, как спасти Дедушку? У нас вот только послание от него, путеводная звезда!

*На экране появляется Звездочет.*

**Звездочет:** *(заглядывая в телескоп)* Ну, может, я помогу вам, сейчас посмотрю в свой телескоп... Посмотрим, откуда эта звезда упала. Так, а вот и планета, на которую она нам указывает. Это планета «Железяка». Воды нет, растительности нет, населена Роботами. А где же хозяева? Что-то подозрительно тихо. Роботы так всегда радушно и гостеприимно встречали всех! Да и Деда Мороза не вижу!

**Белка и Стрелка:** Там что-то случилось. Нужно срочно разобраться!

*Б. и С. летят на планету «Железяка». Входит Космоведьма.*

**Космоведьма:** Наивные людишки! Не понимаете куда лезете.

**Снегурочка:** Опять ты здесь! Сейчас мы тебя с ребятами заморозим. Правда, ребята? Не мешай нам!

**Космоведьма:** Что вы, что вы.... Нет меня... ушла, улетела, испарилаааась...

*Уходит. На экране Белка и Стрелка.*

**Белка и Стрелка:** Мы на месте! Пираты разгромили тут все! Нужно чинить!

**Снегурочка:** Мы с ребятами вам поможем! Следуйте нашим инструкциям!

*Снегурочка «чинит роботов» с детьми (передают с задних рядов части и складывают из них роботов).*

**Роботы:** Приветствуем Вас, земляне!

**Снегурочка:** Здравствуйте, жители планеты «Железяка»! На Земле уже совсем скоро начнется Новогодний праздник, ну а какой же праздник без Деда Мороза? Его украли Космические пираты. А путеводная звезда, которая была послана нам Дедушкой, указывает на вашу планету.

**Роботы:** Мы не знаем никакого праздника Новый год!

**Снегурочка:** Так мы расскажем о нем. На Земле Новый год встречают 1 января. В домах ставят ёлку. Взрослые и дети с удовольствием наряжают ёлку новогодними игрушками, бусами, конфетами и разноцветными фонариками. Утром под ней находят подарки от Деда Мороза. Встречают праздник в новогодних костюмах, с танцами, стихами, песнями.

**Роботы:** Как бы мы хотели хоть один раз попасть на такой замечательный праздник!

**Снегурочка:** Ребята, давайте станцуем танец вместе с жителями планеты «Железяка», таким образом, мы поделимся с ними частичкой нашего праздника.

*Танцуют танец роботов.*

**Роботы:** Как здорово! Теперь у нас на планете тоже будет праздник Новый год! А вы спешите за своим Дедом Морозом, ведь праздник должен обязательно состояться! Пираты говорили про планету «Зеркальная». Думаем вам туда!

**Снегурочка:** Спасибо большое!

**Роботы:** Мы рады, что смогли помочь вам. Берегите себя и свою энергию.

**Белка и Стрелка:** Ну что ж, в путь!

*Улетают. Входит Космоведьма.*

**Космоведьма:** Никто не может сравниться в могуществе со мной. А если кто-то и попробует – получит поражение! Я могу все! Пиратики мои вон, какие молодцы! А вы смотрите тут у меня, дурашки! Давайте без фокусов!

**Снегурочка:** Как ты мне надоела! Слушать тебя больше не желаю! Ты еще не знаешь, с кем связалась! А ну, замри!

*Наводит лазер. Космоведьма замирает. Прилетают на планету. Нарезка из мультфильмов про зеркала.*

**Зеркало:** До свидания, инопланетяне!

**Снегурочка:** Как это, до свидания? При встрече говорят: «Здравствуйте!» И никакие мы не инопланетяне. Правда, ведь ребята? Мы земляне!

**Звездочет:** На планете Зеркальная – зеркала все необычные! В них много кривизны! А еще в них все «Шиворот на выворот». Они говорят все наоборот! Будьте очень внимательны!

**Снегурочка:** Спасибо за предупреждение! Наши ребята очень смысленные, мы справимся! Теперь все ясно! Ребята, вы поняли, про что говорит Зеркало? Все его слова наоборот! Значит оно говорит нам: Здравствуйте, земляне! Здравствуй, Зеркало! Мы пришли, чтобы спасти Деда Мороза!

**Зеркало:** Бабушка Жара у нас есть!

**Снегурочка:** Как же нет? А у нас информация, что пираты перевезли его на Вашу планету!

**Зеркало:** Зашифруйте стих, тогда спросим!

**Снегурочка:** Как вы думаете? Что хочет зеркало? Зашифруйте – это наверное отгадайте, а стих – это песня? Правильно? Нужно отгадать песню, и тогда, зеркало нам скажет где Дед Мороз!

**Снегурочка:** Давай, мы готовы!

*Песня-наоборот.*

**Снегурочка:** Угадали мы! Это песенка «.....», самая любимая новогодняя песенка на планете Земля!

**Зеркало:** Раз вы такие глупые, стойте на Белой звезде. Ничего не бойтесь! Космические пираты очень добры.

**Белка и Стрелка:** Мы все поняли! Летим на Черную планету! Нужно быть очень осторожными, ведь космические пираты очень опасны!

*Улетают. На экране появляются пираты.*

**Пираты:** Ха-ха-ха. По следу пошли? А как вам это?

*Метеоритный дождь на пути к планете. Вокруг планеты пояс астероидов.*

**Белка и Стрелка:** Внимание! Начинается метеоритный дождь. Нам грозит опасность. Тут не пройти. Придется делать аварийную посадку.

**Снегурочка:** Мы с ребятами поможем вам пролететь!

*Размораживает Космоведьму.*

**Снегурочка:** Давай помогай! А то заморожу навсегда!

**Космоведьма:** Да что там сложного! Вправо, влево, вверх, вниз и готово! Давайте, повторяйте!

*На экране метеориты, помогаем увернуться от них (вправо, влево, вниз, вверх).*

**Белка и Стрелка:** Ура! Прошли! Вперед! Курс – Черная Планета.

**Звездочет:** На Черной планете все обитатели видят только черные тени. Имейте это ввиду!

**Снегурочка:** Хорошо, мы поняли!

**Космоведьма:** Какие настырные! Никакие преграды вам не страшны.

**Снегурочка:** Дед Мороз – это самый лучший друг и волшебник для всех землян! И праздник Новый год ждут все от мала до велика.

**Космоведьма:** Теперь и не знаю, куда пираты отправились, пока я была в «заморозке» все пропустила, а из-за вас вообще все не по плану пошло! Сами справляйтесь!

*Жители Черной планеты.*

**Жители:** Что случилось, земляне?

**Снегурочка:** Космические пираты украли Деда Мороза. Они спрятали его на вашей планете.

**Жители:** Может и видели. А может и не видели. Ведь у нас тут все в черном цвете. Появилось недавно несколько необычных теней. Как нам узнать, что за предметы и где Дед Мороз?

**Снегурочка:** Нашего Дедушку невозможно не узнать! Он один такой во всей Вселенной. Показывайте нам, а мы скажем вам что это!

*Угадываем по тени предметы (подарок, елочная игрушка, снеговик, Дед Мороз и др.).*

**Снегурочка:** Вот он наш Дедушка Мороз! Узнали мы его! Где вы его видели?

**Жители:** Ааааа, так вот он какой! Так на северном полушарии мы его и видели!

**Снегурочка:** Спасибо! Белочка, Стрелочка! Слышали? Летите скорее!!! (Летят).

**Белка и Стрелка:** Мы нашли космических пиратов! Включай космическую пушку. Команда - атака!

*Выстрел. Пиратов замораживают выстрелом пушки. На экране помехи. Только звук.*

**Белка и Стрелка:** Вот и все! Дед Мороз с нами! Пираты заморожены! Было очень тяжело, но мы победили! Вот только метеоритный дождь повредил нам датчики, не видим мы путь обратно. Нам нужен космический мост. По нему мы сможем добраться до Земли.

**Снегурочка:** Ребята, ведь у нас путеводная звезда.

*Проводится игра (Строят звездный мост).*

**Белка и Стрелка:** Вот мы и прилетели! Хорошо ваши звездочки нам путь освещали! Все видно было. Даже датчики наши волшебством зарядились и заработали!

**Снегурочка:** Спасибо! Вы нам очень помогли! Благодаря вам, праздник обязательно состоится! Осталось только дождаться Деда Мороза.

**Белка и Стрелка:** С новым годом! С новым счастьем! А нам пора!

*Выход Деда Мороза.*

**Снегурочка:** Здравствуй, Дедушка Мороз! Ребята так ждут тебя и Нового года!

**Дед Мороз:** Наконец-то я до вас добрался. С помощью звездного моста мы нашли дорогу.

**Снегурочка:** Вот она - виновница! Это Космоведьма! Из-за нее все случилось.

**Дед Мороз:** Как же мы поступим с ней? Если мы ее отпустим, то пираты снова будут пакостить всем мирным жителям Вселенной.

**Снегурочка:** Нам некогда ее воспитывать. Пусть остается в одиночестве в то время, когда все жители Вселенной вместе с землянами будут праздновать Новый год. А чтобы не смогла испортить Новый год, надо снова ее заморозить. *(Наводит лазер или пушку).*

**Космоведьма:** Не надо. Я не хочу. Я все поняла. Расколдуй, Дед Мороз, пиратиков и мы улетим. Мы больше так не будем. Мы тоже хотим праздновать Новый год.

*Дед Мороз посохом расколдовывает пиратов.*

**Видеопоздравление от пиратов.**

*С Новым годом, земляне!*

*Час свершений настал*

*Дед Мороз со Снегуркой*

*Открывают свой бал*

*В новогодней Вселенной*

*Звезд не меркнет салют,*

*Этот праздник волшебный*

*С нетерпением ждут.*

*В Новогоднем убранстве*

*Пусть сверкает земля!*

*Веселитесь земляне*

*С Новым годом, друзья!*

А теперь нам пора улетать....

**Звездочет:** И смотрите! Больше не хулиганьте. А я за вами присмотрю. С новым годом, ребята!

**Космические пираты:** Не будем! Желаем всем жителям Земли хорошего праздника! До свидания!

**Космоведьма:** Летите, пиратики, а я тут пока побуду! Уж очень мне тут все нравится... Вы не против?

**Дед Мороз:** Не против, правда? Поможешь мне знания у ребят проверить. Побывал я в космосе. Столько видел... Столько узнал. А сейчас проверим, что ребята знают. Отгадайте мои загадки! А ты, Космоведьмочка, помогай мне!

*Загадки на космическую тему. Снегурочка помогает детям отгадывать.*

**Дед Мороз:** По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки.

И только тогда, когда утро настанет

Вся карамель-та внезапно растает. *(Звезды)*

**Космоведьма:** В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект.

Хвост его – полоска света,

А зовут ее .... *(Комета)*

**Дед Мороз:**

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный... *(Телескоп)*

**Космоведьма:**

Осколок от планеты

Средь звезд несется где-то.

Он много лет летит-летит,

Космический... *(Метеорит)*

**Дед Мороз:**

Планета голубая,  
Любимая, родная.  
Она твоя, она моя,  
А называется... (*Земля*)  
*Хоровод.*

**Дед Мороз:** Что ж, друзья, пора прощаться.

Пусть все дни в наступающем году  
Счастьем наполнятся!

**Снегурочка:**

Пусть двери распахнутся для чудес и добра  
И сказкой волшебной жизнь станет с утра!

**Космоведьма:**

Желаем улыбок, желаем друзей  
Чтоб праздник в ваш дом приходил поскорей!

**Снегурочка:**

Здоровья, успехов, любви, красоты,  
Удачи во всем, чтоб сбывались мечты!

**Вместе:** До свидания!

До встречи в Новом году!

*Демонстрация фильма (мультфильма).*

## КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ 2019 ГОДА

### Кинокалендарь

- 13 января** **120 лет** актёру немого кино, кинорежиссёру и сценаристу, народному артисту РСФСР Льву Владимировичу Кулешову («Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», «По закону», «Великий утешитель» и др.).
- 16 января** **85 лет** актеру театра и кино, мастеру художественного слова, народному артисту СССР Василию Семеновичу Лановому («Офицеры», «Семнадцать мгновений весны», «Три мушкетера» и др.).
- 18 января** **115 лет актёру и режиссёру театра и кино, народному артисту СССР, уроженцу г. Саратова Бабочкину Борису Андреевичу** («Мятеж», «Повесть о настоящем человеке», «Аннушка» и др.).
- 21 января** **75 лет** актёру, кинорежиссёру и сценаристу, народному артисту РСФСР Родиону Рафаиловичу Нахапетову («Пароль не нужен», «Это сладкое слово – свобода!», «Раба любви» и др.).
- 22 января** **65 лет** актёру театра и кино, продюсеру, телеведущему, дважды лауреату премии «Ника» Леониду Исааковичу Ярмольнику («Сыщик», «Тот самый Мюнхгаузен», «Трудно быть богом» и др.).
- 5 февраля** **80 лет** кинодраматургу и кинорежиссёру Рустаму Ибрагимбекову («Белое солнце пустыни», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник» и др.).
- 8 февраля** **70 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РФ Ирине Вадимовне Муравьевой («Карнавал», «Москва слезам не верит», «Артистка из Грибова» и др.).
- 10 февраля** **100 лет** драматургу, сценаристу и поэту Александру Моисеевичу Володину («Звонят, откройте дверь», «Осенней марафон», «С любимыми не расставайтесь» и др.).
- 14 февраля** **70 лет** актеру театра и кино, кинорежиссёру, народному артисту РФ Николаю Николаевичу Еремину («Пираты XX века», «Крестоносец», «Подари мне лунный свет» и др.).
- 14 февраля** **105 лет театральному режиссёру, актёру, театральному педагогу, народному артисту СССР Киселеву Юрию Петровичу.** В 1943 году был направлен в Саратов, где стал главным режиссёром Саратовского ТЮЗа. («Без права на пощаду»).
- 23 февраля** **75 лет** актёру театра, кино и телевидения, кинорежиссёру, народному артисту СССР Олегу Ивановичу Янковскому («Тот самый Мюнхгаузен», «Полёты во сне и наяву», «Ностальгия», «Обыкновенное чудо» и др.). Окончил Саратовское театральное училище им. И.А. Слонова и был актером Саратовского драматического театра.
- 23 февраля** **115 лет** кинорежиссёру научно-популярного кино, сценаристу, телеведущему, народному артисту СССР, уроженцу г. Саратова Александру Михайловичу Згуриди («Во льдах океана», «Дорогой предков», «Зачарованные острова», «Лесная симфония» и др.).
- 25 февраля** **60 лет** кинорежиссёру, сценаристу и продюсеру Алексею Октябрьновичу Балабанову («Брат», «Счастливые дни», «Война», «Груз 200» и др.).

- 2 марта** **50 лет** актёру театра и кино, кинорежиссёру, сценаристу, продюсеру, телеведущему Михаилу Евгеньевичу Пореченкову («Агент национальной безопасности», «Поддубный», «9-рота» и др.).
- 4 марта** **80 лет** киноактрисе, народной артистке РСФСР Ларисе Анатольевне Лужиной («На семи ветрах», «Доктор Шлюттер», «Вертикаль», «Небо со мной» и др.).
- 15 марта** **95 лет** актёру театру и кино, народный артист СССР Владимиру Яковлевичу Самойлову («Свадьба в Малиновке», «Крах», «Верьте мне, люди» и др.).
- 2 апреля** **70 лет** актёру театра и кино, народному артисту РФ Борису Григорьевичу Плотникову («Восхождение», «Собачье сердце», «Империя под ударом» и др.).
- 16 апреля** **130 лет** американскому и английскому киноактёру, сценаристу, композитору, кинорежиссёру, продюсеру и монтажёру, универсальному мастеру кинематографа, создателю одного из самых знаменитых образов мирового кино - образа бродяги, Чарли Чаплину («Парижанка», «Огни большого города», «Новые времена» и др.).
- 26 апреля** **80 лет** актёру театра и кино Владиславу Вацлавовичу Дворжецкому («Бег», «Возвращение Святого Луки», «Солярис» и др.).
- 4 мая** **85 лет** актрисе, народной артистке РФ Татьяне Евгеньевне Самойловой («Летят журавли», «Анна Каренина», «Нет смерти для меня» и др.).
- 27 мая** **85 лет** актёру театра и кино, народному артисту РСФСР Вячеславу Анатольевичу Шалевичу («Красная площадь», «Женщин обижать не рекомендуется», «Московская сага» и др.).
- 6 июня** **50 лет** актёру театра и кино, кинорежиссёру и сценаристу Александру Олеговичу Стриженову («Статский советник», «Юленька», «Любовь-морковь» и др.).
- 19 июня** **65 лет** назад в Саратове был открыт первый летний кинотеатр «Театр кинохроники» в городском парке «Липки». В настоящее время не существует.
- 20 июня** **85 лет** киноактёру, писателю и журналисту, киносценаристу, кинодокументалисту, драматургу, художнику, автору-исполнителю песен, поэту Юрию Иосифовичу Визбору («Июльский дождь», «Возмездие», «Семнадцать мгновений весны» и др.).
- 28 июня** **70 лет** актёру театра и кино, кинорежиссёру, народному артисту России Александру Васильевичу Панкратову-Черному («Сибириада», «Мы из джаза», «Жестокий романс», «Зимний вечер в Гаграх» и др.).
- 28 июня** **125 лет кинорежиссёру и сценаристу, народному артисту РСФСР Роому Абраму Матвеевичу. Стал основателем, ректором, ведущим педагогом, главным режиссером Высших государственных мастерских театрального искусства (ВГМТИ), которые открылись в апреле 1920 года в г.Саратове. ВГМТИ просуществовали три года и оставили заметный след в истории театральной жизни Саратова 1920-х годов. С них началась история профессионального театрального образования в нашем городе. («Цветы запоздалые», «Бухта смерти», «Гранатовый браслет» и др.).**
- 29 июня** **55 лет** актрисе театра и кино, заслуженной артистке России Ольге Владимировне Машной («Гардемарины, вперёд!», «Кин-дза-дза!», «Зверобой» и др.).

- 30 июня** **50 лет** актрисе театра и кино, художнику, дизайнеру Анастасии Николаевне Немоляевой («Перегон», «Охотники за бриллиантами», «Курьер» и др.).
- 19 июля** **85 лет** актёру театра и кино, театральному режиссёру, сценаристу, педагогу, телеведущему, народному артисту РСФСР Александру Анатольевичу Ширвиндту («Трое в лодке, не считая собаки», «Серебряное ревью», «Зимний вечер в Гаграх» и др.).
- 20 июля** **95 лет** кинорежиссёру, сценаристу, педагогу, народной артистке СССР Татьяне Михайловне Лиозновой («Семнадцать мгновений весны», «Им покоряется небо», «Три тополя на Плющихе» и др.).
- 21 июля** **90 лет** актрисе театра и кино, народной артистке СССР Вие Фрицевне Артмане («Родная кровь», «Никто не хотел умирать», «Театр» и др.).
- 25 июля** **90 лет** кинорежиссёру, актёру, сценаристу и писателю, заслуженному деятелю искусств РСФСР Василию Макаровичу Шукшину («Калина красная», «Живет такой парень», «Они сражались за Родину» и др.).
- 10 августа** **90 лет** актёру театра и кино, народному артисту СССР Олегу Александровичу Стриженову («Хождение за три моря», «Капитанская дочка», «Белые ночи», «Оптимистическая трагедия» и др.).
- 25 августа** **75 лет** кинорежиссёру, сценаристу, продюсеру, педагогу, народному артисту РФ Соловьеву Сергею Александровичу («Асса», «Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», «Дом под звёздным небом» и др.).
- 4 сентября** **90 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Нине Николаевне Ургант («Чайка», «Сыновья уходят в бой», «Белорусский вокзал» и др.).
- 8 сентября** **100 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Людмиле Васильевне Целиковской («Близнецы», «Сердца четырёх», «Воздушный извозчик» и др.).
- 11 сентября** **125 лет** кинорежиссёру, писателю, кинодраматургу, народному артисту РСФСР Александру Петровичу Довженко («Прощай, Америка!», «Повесть пламенных лет», «Мичурин» и др.).
- 17 сентября** **85 лет** актёру театра, кино и телевидения, кинорежиссёру, сценаристу, продюсеру, телеведущему, народному артисту РСФСР, обладатель премии «Оскар» Владимиру Валентиновичу Меньшову («Москва слезам не верит», «Розыгрыш», «Легенда № 17» и др.).
- 26 сентября** **85 лет** актёру театра, кино и телевидения, народному артисту СССР Олегу Валериановичу Басилашвили («Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Осенний марафон» и др.).
- 5 октября** **75 лет** актёру театра и кино, кинорежиссёру, народному артисту РСФСР Александру Яковлевичу Михайлову («Любовь и голуби», «Мужики!», «Милый друг давно забытых лет...», «Очарованный странник» и др.). В 1970 – 1979 годах был актёром в Саратовском драматическом театре имени.
- 8 октября** **130 лет** актёру эпохи немого кино, сценаристу, уроженцу г.Петровск Саратовской области Мозжухину Ивану Ильичу («Сказка о спящей царевне и семи богатырях», «Крейцера соната», «Отец Сергей» и др.).
- 13 октября** **85 лет** актёру театра и кино, заслуженному артисту РСФСР Савелию Викторовичу Крамарову («Неуловимые мстители», «Джентльмены удачи», «Иван Васильевич меняет профессию» и др.).

- 14 октября** **85 лет** актёру и режиссёру театра, кино и телевидения, народному артисту РСФСР Михаилу Михайловичу Козлову («Здравствуйте, я ваша тётя!», «Иван да Марья Демидовы», «В начале было слово» и др.).
- 27 октября** **120 лет** актёру и режиссёру театра и кино, народному артисту СССР Жарову Михаилу Ивановичу («Деревенский детектив», «Пётр Первый», «Человек в футляре» и др.).
- 27 октября** **75 лет** актёру, народному артисту РСФСР Николаю Петровичу Караченцову («Старший сын», «Человек с бульвара Капуцинов», «Досье детектива Дубровского» и др.).
- 30 октября** **95 лет** актеру театра и кино, заслуженному артисту РСФСР Владимиру Леонидовичу Гуляеву («Чужая родня», «Весна на Заречной улице», «Бриллиантовая рука» и др.).
- 5 ноября** **85 лет** кинорежиссёру, сценаристу и актрисе Кире Георгиевне Муратовой («Перемена участи», «Астенический синдром», «Вечное возвращение» и др.).
- 8 ноября** **90 лет** актёру театра и кино, мастеру художественного слова, народному артисту СССР Олегу Ивановичу Борисов («За двумя зайцами», «Тайны Бургундского двора», «Непрощённый» и др.).
- 12 ноября** **90 лет** актёру театра и кино, театральному режиссёру, кинорежиссёру, сценаристу, педагогу, народному артисту СССР Ролану Антоновичу Быкову («По семейным обстоятельствам», «Приключения Буратино», «Чучело» и др.).
- 12 ноября** **65 лет** кинорежиссёру, сценаристу, продюсеру, актёру, заслуженному деятелю искусств РФ Юрию Викторовичу Кара («Завтра была война», «Воры в законе», «Ералаш» и др.).
- 27 ноября** **80 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Галине Александровне Польских («По семейным обстоятельствам», «Фронт за линией фронта», «Я шагаю по Москве» и др.).
- 27 ноября** **135 лет** деятелю киноискусства **Дмитрию Николаевичу Бассальго** («Ямщик, не гони лошадей», «Из искры пламя», «Мусульманка» и др.). **С 1918 года жил в Саратове, один из организаторов театра для детей (ТЮЗ).**
- 30 ноября** **85 лет** актёру театра и кино, народному артисту СССР Вячеславу Михайловичу Невинному («Не может быть!», «За спичками», «Гараж» и др.).
- 8 декабря** **85 лет** актрисе театра и кино, певице, народной артистке СССР Алисе Бруновне Фрейндлих («Соломенная шляпка», «Служебный роман», «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Жестокий романс» и др.).
- 8 декабря** **110 лет** кинооператору, кинорежиссёру, кинодокументалисту, сценаристу, фотографу, народному артисту СССР Микосе Владиславу Владиславовичу («Черноморцы», «Польша», «Трудные дороги мира» и др.).
- 19 декабря** **75 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Анастасии Александровне Вергинской («Алые паруса», «Человек-амфибия», «Война и мир» и др.).
- 23 декабря** **85 лет** актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Наталье Николаевне Фатеевой («Летящие по ветру листья», «Человек с бульвара Капуцинов», «Испанская актриса для русского министра» и др.).

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>26 декабря</b> | <b>70 лет</b> актёру театра и кино, певцу, телеведущему, народному артисту РСФСР Михаилу Сергеевичу Боярскому («Д'Артаньян и три мушкетёра», «Гардемарины, вперёд!», «Старший сын» и др.). |
| <b>27 декабря</b> | <b>85 лет</b> актёру театра и кино, театральному режиссёру, народному артисту СССР Николаю Алексеевичу Сличенко («Трудное счастье», «Свадьба в Малиновке», «Похищение» и др.).             |
| <b>27 декабря</b> | <b>80 лет</b> актёру театра и кино, народному артисту РФ Иммануилу Геденовичу Виторгану («Идущие за горизонт», «Трагедия века», «Дети Арбата» и др.).                                      |

### **Композиторы – юбиляры 2019 года, чья музыка исполнялась в кинофильмах**

|                |   |
|----------------|---|
| <b>80 лет</b>  | со дня рождения композитора Валерия Гаврилина, который написал музыку к фильмам «Месяц август» и «Женитьба Бальзамина». |
| <b>85 лет</b>  | со дня рождения композитора, народного артиста РФ Евгения Крылатова.  |
| <b>90 лет</b>  | со дня рождения советского российского композитора, автора более 400 песен Александры Пахмутовой.                       |
| <b>110 лет</b> | со дня рождения русского советского композитора Бориса Мокроусова.  |
| <b>130 лет</b> | со дня рождения русского советского эстрадного артиста, певца, поэта, композитора Александра Вертинского.               |
| <b>150 лет</b> | со дня рождения композитора Николая Фомина, который перевел в партитуру для оркестра многие фольклорные песни.          |
| <b>155 лет</b> | со дня рождения немецкого композитора и дирижёра Рихарда Штрауса.   |
| <b>180 лет</b> | со дня рождения русского композитора и музыканта Модеста Мусоргского.   |

### **Писатели - юбиляры 2019 года, произведения которых получили кинематографическое воплощение**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>50 лет</b>  | Кирилл Бенедиктов. Фантаст. Роман «Завещание ночи» был экранизирован Сергеем Жигуновым в 2008 году.  |
| <b>80 лет</b>  | Сергей Козлов. Написал сказку и сценарий к мультфильму о ежике в тумане. Автор стихов к мультфильму о львенке и черепахе.  |
| <b>90 лет</b>  | Василий Шукшин. Обладатель множества наград, создатель творений о простых русских деревенских людях, рабочих, включая детальное описание быта, повседневной жизни. Снимался в фильмах, выступал сценаристом, режиссером. |
| <b>90 лет</b>  | Татьяна Александрова. Художница, написала сказку о домовенке Кузьке, по мотивам которой был снят знаменитый мультфильм «Дом для Кузьки».   |
| <b>90 лет</b>  | Фазиль Искандер. Абхазский автор сатирических произведений, афоризмов. Повесть «Созвездие Козлотура», принесшая широкую популярность, была экранизирована в 1989 году.   |
| <b>95 лет</b>  | со дня рождения русского поэта, прозаика Булата Окуджавы.  |
| <b>95 лет</b>  | со дня рождения писателя и сценариста Бориса Васильева.  |
| <b>95 лет</b>  | со дня рождения советского и белорусского писателя, общественного деятеля, участника Великой Отечественной войны, член Союза писателей СССР Василя Быкова.   |
| <b>100 лет</b> | Даниил Гранин. Советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. По его сценариям и при его участии сняты киноленты на «Ленфильме» и «Мосфильме».  |

- 115 лет** Аркадий Гайдар. Советский детский писатель и киносценарист, журналист, военный корреспондент. К началу ВОВ писатель создал самые известные свои рассказы, по сюжетам которых были сняты художественные фильмы: «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», «Бумбараш», «Голубая чашка», «Военная тайна» и «Мальчиш-кибальчиш».
- 120 лет** Юрий Олеша. В 1920-х был одним из главных членов одесского литературного кружка. Сказка «Три толстяка», получившая киноверсию, имела большую популярность.
- 120 лет** Владимир Набоков. Литературовед, переводчик. С детства свободно владел английским, французским наравне с русским. Использовал сложную технику с глубоким анализом эмоционального состояния своих героев. Роман «Лолита» был дважды экранизирован.
- 120 лет** Алексей Сурков. Составитель большого количества текстов песен о войне, ставших благодаря кинематографу народными, например, «Чапаевская», «В землянке» и других.
- 120 лет** Эрнест Хемингуэй. Классик американской и мировой литературы, оказавший большое влияние на ее развитие в XX веке. Лауреат Нобелевской премии. По произведениям было создано около 15 экранизаций.
- 125 лет** Михаил Зощенко. Русский писатель, драматург, сценарист и переводчик. Классик русской литературы. Острие его сатирических произведений направлено против невежества, мещанского самолюбия, жестокости и других человеческих пороков
- 125 лет** Виталий Бианки. Советский писатель, автор многих произведений для детей. По мотивам его рассказов и сказок снято много мультфильмов, открывших юным зрителям волшебный мир природы.
- 130 лет** Лидия Сейфуллина. Журналист, писала повести о революции в деревне. Инсценировка и экранизация ее пьесы «Виринея» стала популярной среди зрителей.
- 130 лет** Анна Ахматова. Великий лирик XX века. Ее поэтические произведения неоднократно вдохновляли композиторов – песенников, писавших для кино.
- 140 лет** Павел Бажов. Фольклорист, который стал знаменит благодаря своим уральским сказам.
- 150 лет** Феликс Зальтен. Австро-венгерский автор знаменитого романа об олененке Бэмби, который впоследствии был неоднократно экранизирован.
- 160 лет** Артур Конан Дойл. Классик английской и мировой литературы. Писал исторические, приключенческие романы. Мировое признание получил благодаря созданию образа Шерлока Холмса, по мотивам приключений которого впоследствии были сняты множественные фильмы, сериалы.
- 200 лет** Герман Мелвилл. Писатель из США. Всеобщее признание получил благодаря роману «Моби Дик», который экранизировался несколько раз.
- 210 лет** Николай Гоголь. Классик русской литературы. После легендарных «Вечеров на хуторе близ Диканьки», сделавших его знаменитым, последовала серия юмористических повестей об украинском быте, вошли в сборники, которые принесли огромную популярность.
- 220 лет** Александр Пушкин. Классик русской литературы, автор стихов, критик. Основоположник русского реалистического направления. Ключевая фигура творческой среды начала XIX века. Заложил основы современного русского языка. Еще при жизни был назван гением даже печатными изданиями.
- 230 лет** Джеймс Фенимор Купер. Классик американской приключенческой прозы. Уже при жизни стал очень популярен в России после перевода работ на русский. Его романы имеют многочисленные экранизации.

- 250 лет** Иван Крылов. Русский публицист, поэт, баснописец. Более всего известен как автор 236 басен.
- 260 лет** Роберт Бернс. Фольклорист из Шотландии. Автор стихотворений на равнинном шотландском, английском. Песни на его стихотворения очень часто исполняются в кинематографе.
- 270 лет** Иоганн Вольфганг Гете. Классик немецкой и мировой литературы. Основоположник направления Веймарского классицизма. Трагедия «Фауст» принесла всемирное признание и популярность, она является шедевром мирового уровня.
- 400 лет** Савиньен Сирано де Бержерак. Драматург из Франции. Творчество послужило основой для зарождения жанра научной фантастики. Его биография и герои имеют театральное и кинематографическое воплощение.

**ФИЛЬМЫ САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО  
КИНОВИДЕОЦЕНТРА, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ПОКАЗУ  
В РАМКАХ ГОДА ТЕАТРА В РОССИИ**

**«Весна»**

1947 г., мелодрама, комедия, СССР, 104 мин., 12+

Режиссер: Григорий Александров

В ролях: Любовь Орлова, Николай Черкасов, Николай Коновалов

Лирическая комедия, тему которой сами герои определяют как пробуждение весны в душе человека. Любовь Орлова играет в ней сразу две роли: чопорной учёной дамы Ирины Никитиной, которой режиссёр Громов хочет посвятить новый фильм, и артистки Валентины Шатровой – актрисы, похожей на прототип своей героини.

**«Сорока-воровка»**

1958 г., драма, 79 мин, 12+

Режиссер: Наум Трахтенберг

В ролях: Николай Афанасьев, Зинаида Кириенко, Виктор Коршунов, Анатолий Кубацкий, Владимир Покровский

Россия первой половины 19 века. Известный актёр Щепин приезжает в театр князя Скалинского для участия в постановке пьесы «Сорока-воровка» и знакомится с талантливой крепостной актрисой Анетой.

**«Крепостная актриса»**

1963 г., СССР, мелодрама, 94 мин., 12+

Режиссер: Роман Тихомиров

В ролях: Евгений Леонов, Сергей Филиппов, Алексей Смирнов, Александр Потапов, Гликерия Богданова-Чеснокова

Настя Батманова – бывшая крепостная, стала прославленной актрисой придворного театра. Посмотрев мир, завоевав Париж, она возвращается домой и попадает в роскошные залы особняка Кутайсова, в окружение дам и гусаров. Там она сталкивается с любовными переживаниями.

**«Зеленая карета»**

1967 г., СССР, драма, биография, 101 мин., 0+

Режиссер: Олег Асадулин

В ролях: Андрей Мерзликин, Виктория Исакова, Александр Мичков

Картина снята по биографии известной русской актрисы Аксеновой Варвары Николаевны, которая играла в Императорском театре. Его актеров развозили на зеленых каретах, это и послужило поводом к названию фильма.

**«Гори, гори, моя звезда»**

1969 г., СССР, драма, мелодрама, комедия, 94 мин., 0+

Режиссёр: Александр Митта  
В ролях: Олег Табаков, Елена Проклова, Евгений Леонов  
Трагикомедия о провинциальном театре, который захватывают то белые, то красные, а его режиссер пытается поставить спектакль о Жанне д'Арк.

**«Сюжет для небольшого рассказа»**

1969 г., СССР-Франция, биография, 86 мин.

Режиссер: Сергей Юткевич

В ролях: Николай Гринько, Марина Влади, Ия Саввина, Ролан Быков

Фильм о жизни Антона Павловича Чехова, написании им пьесы «Чайка» и постановке ее на сцене Александринского театра. А также о довольно сложных отношениях классика с Ликой Мизиновой. Картина получила Памятную медаль Международного кинофестиваля в Венеции.

**«Начало»**

1970 г., драма, СССР, 86 мин, 12+

Режиссер: Глеб Панфилов

В ролях: Инна Чурикова, Валентина Теличкина, Татьяна Степанова

Молодая девушка из провинциального городка мечтает стать большой актрисой, но пока ей приходится играть Бабу-ягу в местном клубе. По воле случая там ее замечает режиссер, который собирается снимать фильм о Жанне д'Арк.

**«Таланты и поклонники»**

1973 г., СССР, драма, 85 мин., 12+

Режиссер: Исидор Анненский

В ролях: Ольга Хорькова, Светлана Пелиховская, Николай Гриценко, Александр Белявский, Леонид Губанов

Драматический фильм – экранизация пьесы Александра Островского «Таланты и поклонники».

**«Повесть о неизвестном актере»**

1977 г., СССР, драма, 83 мин., 12+

Режиссер: Александр Зархи

В ролях: Евгений Евстигнеев, Алла Демидова, Игорь Кваша

Павел Павлович Горяев немолодой актёр. Много лет он играет в провинциальном театре на ведущих ролях. Через некоторое время он понимает, что наступило время достойно уйти со сцены.

**«Серебряное ревью»**

1982 г., СССР, комедия, 70 мин., 0+

Режиссер: Владимир Гориккер

В ролях: Марина Яковлева, Ольга Битюкова, Игорь Христенко

Главная героиня фильма, солистка балета на льду, мечтает поставить сказочный волшебный спектакль.

**«Успех»**

1984 г., СССР, драма, 87 мин., 12+

Режиссер: Константин Худяков

В ролях: Леонид Филатов, Алиса Фрейндлих, Александр Збруев, Лев Дуров, Лариса Удовиченко

Фильм о режиссере, который борется за живое искусство против царящего застоя, цене и ценности творчества, в роли которого выступил многогранный Леонид Филатов.

**«Фуэте»**

1986 г., СССР, драма, 94 мин., 12+

Режиссеры: Б. Ермолаев, Ю. Аксенов

В ролях: Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Наталья Большакова, Ангелина Кабарова, Валентин Гафт

Талантливая балерина Елена Князева готовится к постановке балета «Мастер и Маргарита». Но неожиданно балетмейстер отдает роль молодой балерине. Преодолев отчаяние, Князева начинает работать над образом Маргариты с ученицей.

**«Артистка»**

2007 г., Россия, комедия, драма, 96 мин., 12+

Режиссер: Станислав Говорухин

В ролях: Евгения Добровольская, Мария Аронова, Юрий Степанов, Дмитрий Певцов, Александр Абдулов

Анна Петрова – талантливая, но не очень удачливая актриса. Она играет небольшие роли в местном театре, а мечтает о другой жизни, более яркой, насыщенной, интересной, где ее актерский талант смог бы раскрыться в полную силу.

Подписано в печать 14.11.2018  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 2,5. Тираж 100. Заказ 430/2018

---

Типография ОООп «Орион»  
410031, г. Саратов, ул. Московская, 62  
тел.: (8452) 23-60-18  
[www.orionsaratov.okis.ru](http://www.orionsaratov.okis.ru)