**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Задача этого семинара - поделиться с Вами тем опытом работы, который специалисты областного киновидеоцентра накопили в 2020 году, в том числе и за месяцы пандемии. Этот период оказался не только сложным, но и полезным. Послужил стимулом к тому, чтобы мы начали внедрять новые, возможно, более современные и актуальные методы работы со зрителем.

В ходе семинара руководители и специалисты нашего учреждения осветят такие вопросы, как:

- изменения в законодательстве Российской Федерации в сфере кинематографии,

- организация работы с волонтерами культуры,

- актуальные формы работы со зрительской аудиторией в социальных сетях.

Мы поговорим также о специфике разработки тематических дистанционных кинопрограмм для учащихся и способах их продвижения.

Я в своем выступлении остановлюсь на планах совместной деятельности с муниципальными органами управления культурой и учреждениями культуры, а также расскажу о нововведениях, которые в 2021 году с согласования с министерством культуры области включены в традиционные кинопроекты и фестивали областного киновидеоцентра.

Уверена, что вы уже ознакомились с соответствующими приказами и планом киновидеоцентра на текущий год.

В прошлом году все наши областные фестивали прошли в онлайн формате, и пока ситуация остается не стабильной, мы предусматриваем все возможные варианты развития событий и изложили в положениях возможность проведения проектов в двух форматах – очном и онлайн - в зависимости от текущей пандемийной ситуации.

**XII областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области»**

В этом году в силу стратегии деятельности всех учреждений культуры, определяемой Национальным проектом «Культура», в этом конкурсе **главной станет номинация** - **презентация «КиноКадры решают все»**. Здесь будет оцениваться **командная работа** сотрудников организации кинопоказа, ее эффективность в работе по привлечению зрителей в кинозалы. Количество участников в команде должно составлять не менее 3 человек. В зависимости от формата проведения (если это будет дистанционный формат - онлайн) это может быть и видеопрезентация.

 Именно в этой номинации **«КиноКадры решают все»** будет присуждаться главный приз областного конкурса **«Лучший кинозал Саратовской области»** - денежная премия коллективу на совершенствование деятельности в дальнейшей работе со зрительской аудиторией.

Также в конкурсе будет еще две номинации:

- рекламный видеоролик на тему «Идем в кино!». Хронометраж - до 2 минут. Ролик должен быть ярким, лаконичным, понятным и привлекательным для зрителя. Должен «призывать» зрителей идти в наши кинозалы;

- киномероприятие на тему «Земному притяжению вопреки». Мы посвящаем его главной юбилейной дате 2021 года - 60-летию полета первого человека в космос. Хронометраж киномероприятия - до 15 минут. Использование киноматериалов в мероприятии является обязательным.

Обращаю внимание: творческая группа от одного муниципального района может принимать участие в нескольких номинациях конкурса.

Заявки принимаются с 1 марта по 2 апреля. Положение о конкурсе утверждено министерством культуры области и, надеюсь, уже получено всеми участниками семинара.

**Областной кинофестиваль «Экран и время»**

Он пройдет накануне Дня космонавтики, с 5 по 9 апреля, и будет посвящен 60-летию первому полету человека в космос. В рамках этого фестиваля на DVD - киноустановках области мы предложим показать кинофильмы, посвященные космосу и Юрию Гагарину.

**Абсолютно новым** в рамках фестиваля станет для вас возможность демонстрации перед фестивальными фильмами разработанных областным киновидеоцентром программ и мероприятий космической тематики. К примеру, совместно с народным музеем имени Юрия Гагарина мы готовим киноэкскурсию по музею #ГагаринСаратов, а сотрудники методического отдела готовят несколько киножурналов о покорении космоса.

Следите за новостями киновидеоцентра и смотрите ютуб-канал нашего киновидеоцентра.

Положение о кинофестивале в настоящее время находится на утверждении в министерстве культуры области. В ближайшее время мы направим в ваш адрес материалы кинофестиваля «Экран и время».

**XIV областной фестиваль-конкурс**

**исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

И этот областной проект будет посвящен юбилейной космической дате - поэтому готовьте к нему исполнение музыкальных произведений Александры Пахмутовой. Помимо этого, в этом году участники конкурса могут выбрать для исполнения музыкальные произведения одних из самых «киношных» композиторов - Раймонда Паулса (85 лет со дня рождения) и Микаэля Таривердиева (90 лет со дня рождения).

Обращаю Ваше внимание: каждое выступление должно обязательно сопровождаться видеорядом, созвучным исполняемому музыкальному произведению. И напоминаю: с 2019 года в конкурсе есть номинация «музыкальный КиноНомер». Она предполагает инсценировку фрагментов из кинофильмов. Не забывайте о ней, дерзайте.

Заявки принимаются с 1 по 30 апреля.

**Новое:** в этом году мы не стали ограничивать количество исполнителей, представляемых от муниципальных районов. Посмотрим, насколько более активным и массовым станет в этом случае областной фестиваль-конкурс «Город кино». Надеемся, что этом году мы сможем услышать выступления конкурсантов и увидеться с ними на одной из творческих площадок Саратова во второй декаде мая.

Положение о конкурсе уже утверждено министерством культуры области и направлено в адрес муниципалитетов.

**VIII открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль»**

В этом году мы решили все номинации «Киновертикали» посвятить одной теме - «Герой нашего времени». Это абсолютно новое решение в формировании идеологии фестиваля.

Номинации конкурсной программы в соответствии с выбранной темой звучат каким образом:

— **«Герой моей малой родины»** — игровые или неигровые работы, сюжеты или интервью о земляках или членах семьи, профессии которых связаны с освоением космоса, о людях, которые совершили героические поступки/подвиги, вдохновившие автора или послужившие для него примером поведения;

— **«В КиноОбъективе — волонтеры»** — киноработы в формате видеоблога на тему «Один день из жизни волонтера» (о себе/ своих родственниках, друзьях или знакомых), в том числе рассказы о волонтерах, работающих с населением в условиях пандемии;

— **«Невидимые герои»** — игровые или неигровые киноработы, рассказывающие о сверстниках — школьниках и студентах, совершающих значимые для коллектива поступки;

— **«Мои кумиры вчера и сегодня»** — игровые киноработы в формате экранизаций или ремейков классических литературных произведений, художественных и анимационных фильмов.

— **«Свободный полет»,** по традиции подразумевает созданиеанимационного фильма на любую выбранную автором тему.

 Основные мероприятия фестивальной программы в этом году запланированы на 4-8 октября. Формат проведения, вероятно, будет комбинированным: часть мероприятий пройдет очно, часть - в формате онлайн.

 Положение о «Киновертикали» утверждено министерством культуры области. Прием заявок и киноработ уже открыт.

 **Фестиваль «И помнит мир спасенный…»**

Он также претерпел некоторые изменения в этом году и будет носить следующее название: **Просветительская кинопрограмма «И помнит мир спасенный…»**.

По-прежнему будем организовывать на DVD-киноустановках показы кинолент на тему Победы в Великой Отечественной войне. В частности, у нас будет возможность продемонстрировать х/ф «Подольские курсанты» (реж. Вадим Шмелев, 2020 г.) на безвозмездной основе.

Наш киновидеоцентр поддержал инициативу Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» по реализации проекта «Народный кинопоказ», он подразумевает бесплатные массовые показы фильма «Подольские курсанты» в срок до 1 мая 2021 года.

В ближайшее время мы завершим проработку деталей кинопрограммы «И помнит мир спасенный…». Планируемые даты ее проведения: последняя декада апреля - начало мая.

 **Выражаю признательность всем районам, принявшим участие в областных фестивалях прошлого года.** Это Александрово-Гайский, Аткарский, Балаковский, Екатериновский, Красноармейский, Новоузенский, Осинники, Петровский, Питерский, Пугачевский, Энгельсский районы и г.Шиханы.

Также отмечу **районы, в которых отсутствуют услуги кинопоказа, не смотря на это они активно принимают участие в наших кинопроектах**: Базарно-Карабулакский («Киновертикаль» и «Город кино»), Краснопартизанский («Город кино»), ЗАТО Михайловский («Город кино») и Ртищевский («Киновертикаль»).

 **НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЮ САМООРГАНИЗОВАТЬСЯ И ПРОЯВИТЬ АКТИВНОСТЬ**

- районам, которые по каким-либо причинам стабильно НЕ принимают участие в фестивалях (Воскресенский, Духовницкий и Перелюбский),

- районам, которые принимают участие только в одном нашем конкурсе «Город кино» (Хвалынский, Краснопартизанский, ЗАТО Михайловский, Самойловский),

- районам, которые снизили активность в последние годы и перестали участвовать в областных проектах (Балтайский, Ивантеевский, Краснокутский, Лысогорский, Ровенский, Советский и Федоровский).

Все областные кинопроекты, кинопрограммы и фестивали преследуют **главную цель – профессиональное развитие специалистов муниципальных учреждений культуры,** направленное на привлечение массового зрителя в кино, поиск новых форм взаимодействия со зрительской аудиторией и продвижение услуги кинопоказа.

**Поэтому совет один: участвовать!**

Благодарю за внимание!