



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.07.2025 № 01-01-06/499

г. Саратов

О проведении XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино»

В целях продвижения отечественного кинематографа новыми креативными формами работы со зрительской аудиторией, в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2025 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (Бережная И.Т.) провести 15 сентября – 20 декабря 2025 года XVIII областной творческий фестиваль-конкурс «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино» (приложение № 2).

2.3. Состав жюри XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино» (приложение № 3).

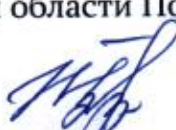
3. Консультанту отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области (Силкина А.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления министерства культуры Саратовской области (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований Саратовской области.

5. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований Саратовской области обеспечить участие специалистов в XVIII областном творческом фестивале-конкурсе «Город кино».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Саратовской области Познякову Е.В.

Министр


Н.Ю. Щелканова

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 15.07.2025 № 01-01-06/499

Положение о проведении XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино» (далее – Фестиваль-конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

1.2. Цель Фестиваля-конкурса – популяризация лучших произведений российского киноискусства.

1.3. Задачи Фестиваля-конкурса:

- активизация интереса зрителей и привлечение внимания творческих сообществ области к отечественному кинематографу;
- развитие профессиональных навыков и умений участников Фестиваля-конкурса в создании тематического авторского видеопродукта;
- поддержка традиционных и создание новых форм культурно-досуговой работы с населением по продвижению российского киноискусства.

2. Направления Фестиваля-конкурса, участники

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в четырех конкурсных направлениях:

2.1.1. В формате онлайн:

- конкурс видеоработ: вокальный, инструментальный, хореографический жанры и инсценировка фрагментов из кинофильмов.

2.1.2. В очном формате:

- конкурс исполнителей песен из кинофильмов, киносказок, анимационных фильмов и сериалов;
- конкурс хореографических зарисовок под музыку из отечественных кинофильмов;
- конкурс инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных кинофильмов.

2.2. Принять участие в Фестивале-конкурсе могут киноавторы, отдельные исполнители, творческие коллективы учреждений и организаций различных форм собственности вне зависимости от ведомственной принадлежности.

Возраст участников конкурсов не ограничен.

Возраст участников конкурсов очного формата определяется на дату подачи заявки в группах: 6-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-29 лет, от 30 лет и старше.

В смешанных группах возрастная категория определяется по возрасту самого старшего участника.

2.3. Видеоработы и выступления участников могут отражать одну из следующих приоритетных тем:

- Год защитника Отечества и празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (видеоработы с исполнением музыкальных произведений из отечественных фильмов);

- 90 лет со дня рождения народного артиста СССР, актера театра и кино Олега Павловича Табакова;

- 100 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, кинорежиссера, кинооператора, сценариста Петра Ефимовича Тодоровского.

Также допускается исполнение музыкальных произведений из российских (советских) кинолент, являющихся шедеврами отечественного кинематографа.

2.4. На конкурс видеоработ подается материал, направленный на продвижение лучших образцов отечественного кинематографа, в котором исполняется музыкальное произведение из отечественного кинофильма (вокалистом/вокалистами, исполнителем/исполнителями на музыкальных инструментах, танцорами (далее – участник-Исполнитель) или инсценировка фрагментов из кинофильма.

Видеоработа должна представлять собой записанный и смонтированный аудио- и видеотрек, в котором должен присутствовать участник-Исполнитель. В работе необходимо использовать фрагменты отечественных кинолент и локации малой родины для создания положительного имиджа и популяризации своего региона (города, поселка, села).

Технические требования к видеоработе: формат – Мр4 (ссылка на файлообменник Яндекс.диск, Облако.Mail.ru и т.п.); битрейт видео от 6000 до 10000 кбит/с; разрешение видеоролика – 1920x1080px; наличие титров (Ф.И.О. участника-Исполнителя и участника-Автора, полное название организации/учреждения, которое они представляют, название и авторы музыкального произведения, название кинофильма, в котором звучало выбранное музыкальное произведение).

2.5. Продолжительность видеоработы – от 2 до 7 минут.

2.6. Видеоработы, не соответствующие указанным в данном разделе требованиям, Оргкомитет Фестиваля не рассматривает. На конкурс Фестиваля не принимаются видеоработы рекламного характера, не отражающие тематику конкурса, оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

3. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса: 15 сентября – 20 декабря 2025 года.

3.2. Заявку-анкету на участие в Фестивале-конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению необходимо направить в срок с 15 сентября по 15 ноября 2025 года (включительно) на электронную почту Фестиваля metod-sarkvc@mail.ru с пометкой «Город кино 2025». Вместе с заявкой необходимо прислать фонограмму номера без использования технических средств в формате Мр3 (файл подписывается: название конкурсанта/коллектива – название композиции (как в заявке) и скан квитанции об оплате организационного взноса.

3.3. Конкурс видеоработ Фестиваля-конкурса в формате онлайн (интернет-голосование) на информационных ресурсах ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» в сети Интернет и оценка жюри проводятся с 17 по 23 ноября 2025 года.

3.4. Конкурсы исполнителей песен, хореографических зарисовок и инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных кинофильмов проводятся в г. Саратове с 1 по 10 декабря 2025 года, Гала-концерт – до 20 декабря 2025 года.

4. Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет.

4.2. Для работы в Жюри конкурса исполнителей песен, хореографических зарисовок и инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных кинофильмов приглашаются высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусства.

4.3. Подведение итогов конкурсов проводится жюри открытым голосованием.

4.4. Победители определяются простым большинством голосов по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки.

4.5. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

4.6. Жюри имеет право не присуждать и дублировать отдельные призовые места, присудить Гран-при, не допускать к участию представителя, нарушившего условия настоящего Положения.

4.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.8. Решение жюри оформляется протоколом и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

5. Критерии оценки и подведение итогов Фестиваля-конкурса

5.1. Итоговая оценка формируется с учетом критериев.

5.1.1. Критерии оценки видеоработ:

- подбор и сложность репертуара: соответствие выступления тематике конкурса, возрасту (10 баллов);

- содержательное и эстетическое воплощение: наличие идеи, полнота и артистизм ее воплощения, создание соответствующих теме сценического и музыкального образов, качество режиссерской работы, сценического поведения исполнителя/исполнителей (10 баллов);

- музыкальное воплощение: для вокалистов – музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений, профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция), оригинальность исполнения; для исполнителей на музыкальных инструментах – степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность исполняемого номера и аранжировки, художественная трактовка исполняемого произведения, творческая индивидуальность солистов (10 баллов);

- слаженность исполнения номера или сценического действия и демонстрации кадров, цельность номера и его композиционное единство (10 баллов);

- техническое воплощение: операторская работа, качество съемки, звука, монтажа, визуальных/компьютерных эффектов и графики (10 баллов).

5.1.2. Критерии оценки участников конкурса исполнителей песен из кинофильмов, киносказок, анимационных фильмов и сериалов:

- подбор и сложность репертуара: соответствие выступления тематике конкурса, возрасту, стилистике (10 баллов);

- вокально-музыкальные данные участника и исполнительское мастерство: чистота интонации, красота тембра, сила голоса и качество звучания (10 баллов);

- техника исполнения: музыкальность, эмоционально-художественная выразительность (10 баллов);

- слаженность исполнения сценического действия, цельность номера и его композиционное единство (10 баллов);

- художественная трактовка произведения: артистичность, умение передать характер и основной смысл песни (10 баллов).

5.1.3. Критерии оценки участников конкурса хореографических зарисовок под музыку из отечественных кинофильмов:

- уровень сложности номера, его оригинальность и креативность, разнообразие танцевальных стилей, наличие костюмов (10 баллов);

- зрелищность, эмоциональное воздействие (10 баллов);

- артистизм участников команды, ее слаботанность, выразительность исполнения (10 баллов);

- постановка номера, чистота исполнения, профессионализм и подготовка (10 баллов);

- музыкальность, сочетание музыки с движениями и общей концепцией выступления (10 баллов).

5.1.4. Критерии оценки участников конкурса инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных кинофильмов:

- подбор репертуара (10 баллов);

- исполнительское мастерство, артистизм и уровень сценической культуры (10 баллов);

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений (10 баллов);
- уровень технического мастерства (10 баллов);
- эмоционально-художественная выразительность исполнения (10 баллов).

5.2. Победители конкурса видеоработ получают специальные дипломы:

- участникам-Исполнителям – «За актерское воплощение кинообраза», «За вокальное/музыкальное мастерство»;
- участникам-Авторам – «За лучшую режиссерскую работу», «За лучшую операторскую работу», «За лучшую работу звукорежиссера», «За лучший монтаж видеоработы»;
- участнику-Исполнителю/участнику-Автору – «Приз зрительских симпатий».

5.3. Победители Фестиваля-конкурса в конкурсах исполнителей песен, хореографических зарисовок и инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных кинофильмов в каждой возрастной группе получают дипломы Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино».

5.4. Участники конкурсов Фестиваля-конкурса, которые не вошли в число победителей и не отмечены специальными дипломами, получают дипломы участников XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино» в электронном или бумажном варианте (по выбору участника/участников).

5.5. Итоги Фестиваля-конкурса объявляются на Гала-концерте. Все награды участники получают на Гала-концерте или по адресу: г. Саратов, ул. Рижская, 1, ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр».

6. Финансовое обеспечение и особые условия Фестиваля-конкурса

6.1. Финансовое обеспечение Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств приносящей доход деятельности ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» и целевого оргвзноса участников.

Участие в Фестивале-конкурсе в формате-онлайн (конкурс видеоработ) является бесплатным.

Физические лица и организации участвуют в очных конкурсах Фестиваля-конкурса с целевым оргвзносом в размере 900 рублей. Денежные средства будут направлены на организацию Фестиваля-конкурса: призовой фонд, оплата труда членов жюри, иные цели, не противоречащие действующему законодательству и Фестивалю-конкурсу.

Оплата целевого оргвзноса производится до 16 ноября 2025 года (включительно).

6.2. Оргкомитету Фестиваля-конкурса предоставляются права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Фестиваля-конкурса, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации

Фестиваля-конкурса и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль-конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени исполнителя и автора видеоработы.

Все персональные данные участников Фестиваля-конкурса используются организаторами исключительно в связи с проведением Фестиваля-конкурса.

ЗАЯВКА-АНКЕТА

участника/участников XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино»

Конкурс (указать): видеоработ/исполнителей песен/хореографических зарисовок/
инструментального исполнения музыкальных произведений из отечественных
кинофильмов

муниципальный район (город) _____
полное название организации (учреждения), которое представляет участник

название коллектива (полностью, при наличии) _____

название видеоклип/ песни/ хореографической зарисовки/ инструментального исполнения
музыкальных произведений из отечественных кинофильмов (продолжительность)

Ф.И.О. конкурсанта/ов (полностью)/ возраст

Ф.И.О. руководителя /педагога (полностью, с указанием должности)

Название отечественного кинофильма, в котором исполняется музыкальное
произведение (год выхода кинофильма, Ф.И.О. режиссера)

Контактный телефон/адрес электронной почты _____

Подтвердите подписью согласие на
автоматизированную, а также без использования
средств автоматизации обработку персональных
данных (Ф.И.О./должность участника творческой
группы), а именно – совершение действий,
предусмотренных Федеральным законом от
27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных»,
содержащихся в настоящей заявке участника.

_____ **подпись**

_____ **дата**

Подтвердите подписью согласие на предоставление
видеоматериала на невозвратной основе. А также
согласие на его некоммерческое использование
(полностью или фрагментарно), использование
фото и видеосъемки конкурсантов

_____ **подпись**

_____ **подпись**

_____ **расшифровка**

ВНИМАНИЕ! Полнота сведений нужна для заполнения наградных документов

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 15.07.2025 № 01-01-06/499

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению XVIII областного творческого
фестиваля-конкурса «Город кино»**

Познякова Елена Владимировна	первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;
Бережная Ирина Тимофеевна	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», Почетный кинематографист России, заместитель председателя оргкомитета;
Мишагина Ольга Викторовна	начальник отдела кинопроката и взаимодействия с модернизированными кинозалами государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», секретарь оргкомитета (по согласованию).
Члены оргкомитета:	
Астафьева Татьяна Викторовна	директор государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр»;
Десницкая Инна Борисовна	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств»;
Комарова Елена Анатольевна	директор общества с ограниченной ответственностью «Дизайн студия - С» (по согласованию);
Рий Юлия Викторовна	заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 15.07.2025 № 01-01-06 / 499

Состав жюри

XVIII областного творческого фестиваля-конкурса «Город кино»

Бережная Ирина Тимофеевна	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», Почетный кинематографист России, председатель жюри;
Большаков Дмитрий Константинович	директор общества с ограниченной ответственностью «Дирекции Губернских Праздников и Фестивальных Программ», режиссер, сопредседатель жюри (по согласованию);
Гавриленков Эдуард Леонардович	профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заслуженный артист России, сопредседатель жюри (по согласованию);
Куторова Кристина Александровна	начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», секретарь жюри (по согласованию).
Члены жюри:	
Аверкиева Олеся Игоревна	заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);
Гуляев Вадим Владимирович	начальник отдела кино и информационных технологий государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);

**Дегтянникова
Наталья Александровна**

руководитель клубного формирования - коллектива самодеятельного искусства Главного управления Министерства внутренних дел России по Саратовской области (по согласованию);

**Долгов
Юрий Николаевич**

доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»; заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов Музыкального училища при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию);

**Рудякова
Алла Эдуардовна**

старший преподаватель кафедры академического пения и кафедры истории и теории исполнительского искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию);

**Телиус
Людмила Анатольевна**

председатель цикловой комиссии «Искусство балета», художественный руководитель государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», народная артистка Российской Федерации (по согласованию);

**Христофорова
Лариса Викторовна**

преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 11», руководитель вокального ансамбля «Эксклюзив» (по согласованию).