



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 15.02.2021 № 01-15/45а

г. Саратов

О проведении областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»

В целях пропаганды отечественного киноискусства, активизации интереса зрителей к отечественному кинематографу, выявления одаренных исполнителей и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2021 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (Бережная И.Т.) провести с апреля по май 2021 года областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

2. Утвердить:

2.1. Положение областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 2).

2.3. Форму заявки-анкеты на участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (приложение № 3).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно – технического управления (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на сайте министерства культуры области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в фестивале-конкурсе исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Т.В. Астафьеву.

Министр

Т.А. Гаранина

**Положение
областного фестиваля - конкурса
исполнителей музыкальных произведений
из отечественных кинофильмов «Город кино»**

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» (далее – Фестиваль) проводится министерством культуры области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

1.2. Фестиваль проводится в целях продвижения лучших образцов российского кино, а также поддержки и развития творческого потенциала исполнителей.

1.3. Фестиваль призван способствовать:
выявлению одаренных исполнителей, в том числе талантливой молодежи;
созданию условий для творческой самореализации участников;
поиску новых форм культурно-досуговой работы с населением по продвижению отечественного кинематографа.

2. Условия участия в Фестивале

2.1. В Фестивале принимают участие сольные исполнители, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др.), оркестры и пр. Возраст участников не ограничен.

2.2. Каждое выступление должно обязательно сопровождаться видеорядом, иллюстрирующим исполняемое музыкальное произведение.

3. Организационный комитет

3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Фестиваля создается областной организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет функции жюри.

3.3. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

3.4. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

3.5. Жюри вправе не допускать к участию в конкурсном прослушивании участника, нарушившего условия участия в Фестивале и нормы поведения на массовых мероприятиях.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля: апрель - май 2021 года.

4.2. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап (с 1 по 30 апреля 2021 года) – проведение отборочных конкурсов в муниципальных районах области, подача заявок на участие в Фестивале;

2 этап (май 2021 года) – конкурсное прослушивание на одной из площадок учреждений культуры муниципального образования «Город Саратов».

4.3. Темы фестиваля в 2021 году – музыкальные произведения: композитор, дирижёр, пианист, народный артист СССР Раймонд Паулс (85 лет со дня рождения);

композитор, народный артист РСФСР Микаэл Таривердиев (90 лет со дня рождения);

композитор, пианистка, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий Александра Пахмутова (песни о космосе из музыкально-вокального цикла «Созвездие Гагарина»).

4.4. Участник может исполнить только один номер.

4.5. На каждого участника до 30 апреля 2021 года должна быть представлена заявка-анкета в оргкомитет Фестиваля по электронному адресу **metod-sarkvc@mail.ru** с пометкой «Город кино».

4.6. Заявка оформляется по установленному образцу (приложение № 3 к настоящему приказу) на бланке и заверяется подписью начальника органа управления культуры и кино администрации муниципального района области.

4.7. В случае форс-мажорных обстоятельств конкурсное прослушивание проводится дистанционно (по видеозаписям).

4.8. Видеоролик с записью выступления направляется на электронную почту **metod-sarkvc@mail.ru** не позднее **15 мая 2021 года**.

4.9. К участию в Фестивале принимаются видеоролики только с «живыми» исполнениями без элементов монтажа. Предпочтительнее в горизонтальном формате. Видео должно сопровождаться следующей информацией: ФИО исполнителя, полное название организации/учреждения, которое он представляет, название музыкального произведения, его композитор, а также название кинофильма.

5. Номинации и критерии оценки

5.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

инструментальное исполнительство;

вокал;

музыкальный КиноНомер (инсценировка фрагментов из кинофильмов).

5.2. В номинации «инструментальное исполнительство» оцениваются:

степень владения инструментом;

чистота интонации и музыкальный строй;

сложность исполняемого номера и аранжировки;

художественная трактовка исполняемого произведения;

творческая индивидуальность солистов, технические возможности ансамблевого исполнения.

5.3. В номинации «вокал» оцениваются:

музыкальность, художественная трактовка музыкальных произведений;
соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории участника;

сложность исполняемого номера;
профессионализм (вокальные данные, умение пользоваться микрофоном, артикуляция);
оригинальность исполнения;
качество фонограммы или сопровождения.

5.4. В номинации «музыкальный КиноНомер» (инсценировка фрагментов из кинофильмов) оцениваются:

создание музыкальными средствами яркого кинообраза;
артистизм;
сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, коллектива);

комплексное использование музыки, киноряда, режиссерско-актерского воплощения.

5.5. В номинации «вокал» допускается исполнение под аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус голос). Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

5.6. Конкурсное выступление оценивается:

- по возрастным группам:

до 18 лет;

от 18 до 30 лет;

от 30 и старше;

- по категориям:

солисты;

музыкальные ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет и пр.);

оркестры (симфонический, струнный, духовой, джазовый, эстрадный, оркестр народных инструментов, военный);

рок-группы.

5.7. Победители определяются по наибольшему количеству баллов суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Фестиваля присваивается от 1 до 5 баллов.

6. Итоги Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители награждаются дипломами I, II, III степени. Возможно присуждение специальных дипломов. Все участники областного конкурсного прослушивания получают сертификаты участников Фестиваля.

6.3. Итоги Фестиваля публикуются на сайте www.sarkvc.ru не позднее чем через 3 рабочих дня после проведения областного конкурсного этапа Фестиваля.

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов «Город кино»**

Астафьева Татьяна Викторовна	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета
Гавриленков Эдуард Леонардович	заслуженный артист России, профессор ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова», сопредседатель оргкомитета (по согласованию)
Бережная Ирина Тимофеевна	директор ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр», Почетный кинематографист России, заместитель председателя оргкомитета
Зинзюкова Елена Сергеевна	начальник отдела методической и массовой работы ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр», секретарь оргкомитета (по согласованию)
Члены оргкомитета:	
Гуляев Вадим Владимирович	начальник отдела кино и IT-технологий ГАУК «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию)
Зверева Наталья Владимировна	заведующий сектором координации оказания муниципальных услуг управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» (по согласованию)
Иванова Надежда Владимировна	референт отдела развития социо - культурной деятельности библиотек, музеев и кино управления реализации культурной политики (по согласованию)
Иванушкина Светлана Николаевна	начальник управления культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района (по согласованию)

**Комарова
Елена Анатольевна**

директор ООО «Дизайн студия – С»
(по согласованию)

**Николаева
Анэта Викторовна**

директор ГАУК «Саратовская областная
филармония имени А. Шнитке»
(по согласованию)

**Прокофьева
Светлана Николаевна**

начальник управления культуры
администрации Энгельсского муниципального
района
(по согласованию)

**Шатылко
Ирина Викторовна**

заместитель директора ГАУК «Саратовский
областной методический киновидеоцентр»
(по согласованию)

ЗАЯВКА-АНКЕТА

**участника областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных
произведений из отечественных кинофильмов
«Город кино»**

Название коллектива / Ф.И.О. солиста _____

Место работы/учебы (полное название учреждения) _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Инструменты, на которых исполняется произведение _____

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Название исполняемого произведения _____

Ф.И.О. автора произведения _____

Название кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Ф.И.О. режиссера кинофильма, в котором произведение было исполнено _____

Хронометраж исполняемого произведения _____

Наличие видеоролика _____

Необходимые реквизиты, техническое оборудование _____

(Не заявленные в анкете реквизит и оборудование в ходе проведения фестиваля-конкурса
предоставляться не будут)

Контакты (тел.мобильный) _____

Адрес электронной почты _____

Технические требования к видеозаписи выступления:

Видеозапись должна соответствовать следующим техническим требованиям:

- смонтирована в формате mpeg2,
- соответствовать по хронометражу исполняемому произведению.

Видеозапись плохого качества или не предоставленная организаторам в установленный срок не
будет демонстрироваться на конкурсе.