**Выступление на областном онлайн-семинаре**

**«О планах мероприятий**

**Саратовского областного методического киновидеоцентра на 2022 год»**

для руководителей и специалистов муниципальных учреждений культуры,

**оказывающих услуги кинопоказа на территории Саратовской области**

**17 декабря 2021г.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы хотим подвести итоги текущего года и рассказать о планах нашей совместной работы на 2022 год.

Для начала отмечу, что областной киновидеоцентр в основном объеме выполнил государственное задание на 2021 год, за что мы благодарим наших коллег из муниципальных районов. Все **основные целевые показатели**, в частности, количество областных мероприятий и их участников, достигнуты непосредственно при вашем содействии в ходе традиционных конкурсов «Лучший кинозал Саратовской области» и «Город кино», семинаров и других областных программ (*просветительская кинопрограмма «И помнит мир спасенный», областной кинофестиваль «Экран и время» и Всемирный фестиваль уличного кино, акция «Ночь кино» и многое друго*е).

В числе наиболее **активных участников областных киноконкурсов и программ** назову Аркадакский, Балаковский, Балашовский, Вольский, Красноармейский, Новоузенский, Озинский, Саратовский, Энгельсский районы. Спасибо, коллеги!

Самое пристальное внимание мы уделяли и будем уделять в 2022 году показателям **охвата населения кинопоказом и количества зрительской аудитории**. Так как нас с вами по-прежнему объединяют цели, поставленные Президентом РФ В.В.Путиным и зафиксированные в его Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 2020 года. Как известно, речь в этом документе идет об увеличении зрителей в культурно-зрелищных и досуговых учреждениях в три раза по сравнению с показателями 2019 года.

По сведениям ЕАИС, в 2021 году **средний процент охвата населения цифровым кинопоказом** в местах расположения муниципальных модернизированных кинозалов составил 12,5% (в 2020 г. данный показатель не превысил 5%). Это неплохой результат, но нужно стремиться его увеличивать.

Лучшими по охвату населения были муниципальные кинозалы «Колос» с.Ивантеевка (25,8%), «Космос» р.п.Турки (23,6%), «Нива» р.п.Самойловка (19,85%).

Из 27 муниципальных модернизированных кинозалов в условную группу **«отличников» по количеству зрителей** входят кинозалы Петровского, Аткарского, Калининского, Энгельсского и Ершовского районов. Они же лидируют по объемам валового сбора в 2021 году.

Призываю уважаемых слушателей ориентироваться в своей работе на названных мною коллег, которые уже достигли высоких результатов по количеству зрителей и охвату населения. Среди регионов ПФО Саратовская область стабильно занимает 4-5 место по этим показателям, и нам важно не снижать «планку» в 2022 году.

Стоит отметить, что «новичок» среди модернизированных кинозалов – озинский кинотеатр «Синема Oz» также продемонстрировал хорошие показатели валового сбора по итогам своего первого года работы. Надеемся, что планируемый к открытию 23 декабря кинозал в Екатериновке стартует с такими же отличными результатами. Он станет 37 муниципальным кинозалом, модернизированным в рамках нацпроекта «Культура» и частью прокатной сети областного киновидеоцентра.

Отмечу, что благодаря сотрудничеству, направленному на обеспечение зрителей отечественным киноконтентом, в 2021 году значительно **расширена цифровая прокатная сеть учреждения** (*с 8 до 17 модернизированных кинозалов*). Благодарим наших коллег из Аркадакского,Ивантеевского, Калининского, Красноармейского, Краснокутского,Петровского, Советского, Турковского, Хвалынского и Энгельсского районовза оказанное доверие и поддержку. Уверена, что у нас есть отличные перспективы сотрудничества!

**Расширение цифровой сети нашего учреждения** стало возможным благодаря эффективной работе киновидеоцентра с дистрибьюторскими компаниями. Важно, что теперь мы работаем на тех же финансовых и репертуарных условиях, что другие агенты - и екатеринбургский «Премьер-зал», и казанский «МТД Медиа». Поэтому рекомендуем тем, кто еще «в раздумьях», активнее сотрудничать с нами, в том числе и с целью соблюдения необходимого процентного соотношения количества сеансов отечественных фильмов (не менее 50 %).

**Модернизация кинозалов в рамках нацпроекта «Культура»**, мы надеемся, продолжится и дальше. В следующем году планируют переоснастить свои кинозалы 5 районов *(Балашовский, Энгельсский, Краснопартизанский и Новобурасский, Федоровский районы).* Областной киновидеоцентр окажет, как всегда, вам, коллеги, организационную и консультационную поддержку в этом направлении.

Несмотря на активную «цифровизацию» кинотеатров в области продолжают работать **DVD-кинозалы.** В прокатную сеть нашего учреждения входят 37 таких кинозалов в 11 муниципальных районах области *(Балтайский, Балашовский, Вольский, Екатериновский, Красноармейский, Лысогорский, Новобурасский, Новоузенский, Пугачевский, ЗАТО Светлый, Татищевский).*

По итогам 2021 года наибольшую эффективность деятельности (по количеству зрителей и валовому сбору) показали киноустановки Вольского, Новобурасского, Екатериновского, Красноармейского и Новоузенского муниципальных районов.

Мы стараемся двигаться в ногу со временем и **отражать тенденции работы киноотрасли** в содержании главных областных киномероприятий. С 2020 года наши специалисты работают над их адаптацией под изменяющиеся условия функционирования киноотрасли, **развивают новые конкурсные направления**.

С этим связано и переименование конкурса «Лучший Дом кино» в **«Лучший кинозал Саратовской области»**, и изменение его содержания. В этом году в рамках конкурса впервые был учрежден **денежный приз**. Его обладателем стал озинский кинотеатр «Синема Oz». В 2022 году мы планируем продолжить эту практику. Сейчас разрабатывается положение конкурса. Принять участие в нем смогут все кинозалы, независимо от формата его работы. Он будет проходить в 3 этапа. Смысл всех этих этапов в том, чтобы участники создали такие продукты, которые смогли бы в дальнейшем применять в своей деятельности.

Это же касается и XV областного фестиваля-конкурса исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов **«Город кино»**. Мы решили отказаться от сложившегося в последнее десятилетие формата проведения, сохранив название и максимально приблизив его к киноотрасли. «Город кино» в 2022 году – это будет конкурс **музыкальных видеоработ**. Мы хотим способствовать развитию творческой и прежде всего киношной фантазии участников, их методических навыков, навыков съемочного процесса на примере создания музыкальных видеоработ.

Темы в конкурсе будут две: 120 лет со дня рождения советской актрисы театра и кино, народной артистки СССР Любови Орловой и 85 лет со дня рождения русской лирической поэтессы, лауреата Государственной премии Российской Федерации Беллы Ахмадулиной (как вы знаете, она много писала стихов, которые были переложены в песни к известным кинофильмам).

Касательно нашего главного ежегодного события – **«Киновертикали»** - рады поделиться новостью о том, что приказом регионального министерства культуры от 1 декабря 2021 года фестивалю присвоен статус **«международный»**. В следующем году он будет носить название IX Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль».

Положение сейчас в стадии разработки, в основном оно сохранит свое содержание. А номинации фестиваля 2022 года мы уже можем назвать:

*- «Равняюсь на лучших людей малой родины»,*

*- «Я сам создаю мир, в котором хочу жить»,*

*- «Киномозаика со всех уголков планеты»,*

*- «Анимация на свободную тему».*

Хочу отметить, что без активного участия авторов и творческих наставников из муниципальных районов «Киновертикаль» не проходила бы столь ярко и результативно. За последние три года все больше призовых мест среди всех победителей фестиваля занимают **авторы из Саратовской области**. Это ребята из Аркадакского, Балаковского, Вольского, Дергачевского, Екатериновского, Ртищевского, Турковского, Энгельсского районов и г. Саратова. По итогам 2021 года, к примеру, 18 наград из 59 получили авторы из нашего региона. Надеемся, что в следующем году число саратовских участников фестиваля вырастет еще.

Однако популярность «Киновертикали» на федеральном уровне отозвалась не только в позитивном ключе. Оргкомитет зафиксировал 2 факта предоставления саратовскими авторами на конкурс фильмов, к созданию которых они, как оказалось, не имели никакого отношения. Мы будем **работать над предотвращением подобных ситуаций** в дальнейшем и, в частности, корректировать Положение.

В феврале планируем провести специальный семинар по всем основным конкурсам и проектам, которые пройдут в следующем году, где подробно разъясним все детали и принципы нашего с вами взаимодействия по вышеназванным мероприятиям. В частности, отдельный блок или целый семинар мы посвятим еще одной важной федеральной программе 2022 года – **«Пушкинской карте»**. Напомню, ранее с инициативой применения карты в кинотеатрах выступил сам Президент России Владимир Путин. Так что действие этой программы поддержки молодежи распространится и на наши с вами кинозалы и кинотеатры.

В следующем году мы с вами:

- продолжим работу по активному привлечению зрителей в кинозалы, чтобы обеспечить эффективное выполнение положений Указа Президента РФ В.В.Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- организуем (уверена – на высоком профессиональном уровне) тематические мероприятия и кинопоказы, посвященные Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов и празднованию 350-летия со дня рождения Петра I;

- продолжим положительную практику этого года заниматься повышением образовательного уровня. Коллеги, давайте не будем снижать активность в этом направлении. Заявляйтесь на курсы повышения квалификации, участвуйте в наших семинарах, предлагайте свои практики и опыт – делитесь полезной информацией с нами и «коллегами по цеху». Вместе эффективнее!

Благодарю вас за внимание! Если у вас возникли вопросы, вы можете задать их прямо сейчас в чате трансляции семинара, позвонить или написать на электронную почту сразу после окончания мероприятия.

Призываю вас также смело делиться своими предложениями по внесению изменений и дополнений в положения наших основных конкурсов и проектов, пока они еще находятся в стадии разработки. Мы открыты для взаимодействия!

***Ирина Тимофеевна Бережная,***

***директор Саратовского областного методического киновидеоцентра,***

***почетный кинематографист России***