

Министерство культуры Саратовской области
Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Методический сборник

*ИТОГИ 2021 г.
ПЛАНЫ 2022 г.*



Саратов
2022

УДК 069.272.5
ББК 77.47(2Рос-4Сар)
М 54

Сборник предназначен для специалистов муниципальных учреждений культуры, оказывающих услуги кинопоказа на территории Саратовской области. – Саратов: Агентство рекламных и маркетинговых коммуникаций Софит, 2022. ИТОГИ 2021 г. ПЛАНЫ 2022 г.. – 48 с.

ISBN 978–5–6047868–0–2

В сборнике представлены информационные, аналитические и методические наработки ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр». Они помогут специалистам муниципальных учреждений кинопоказа в повседневной организации работы, а также определяют смысловую направленность деятельности на предстоящий 2022 год.

Помимо этого, в приложении к сборнику представлены правовые и нормативные документы, обеспечивающие реализацию основных направлений работы муниципальных учреждений культуры в сфере кинопоказа.

Авторы-составители:

Шатылко И. В. – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Куторова К. А. – ведущий методист отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Рецензент:

Шелихова Г. И. – заведующая научно-методическим отделом государственного учреждения культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека»

ISBN 978-5-6047868-0-2

УДК 069.272.5
ББК 77.47(2Рос-4Сар)

© «Саратовский областной методический киноvideоцентр», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Областная киноотрасль: основные итоги работы 2021 года и планы на 2022 год <i>И. Т. Бережная</i> | 4 |
| Планы и новые формы работы организаций кинопоказа Саратовской области в 2022 году <i>И. В. Шатылко</i> | 6 |
| Итоги участия авторов Саратовской области в фестивале «Киновертикаль 2021» <i>И. С. Арчакова</i> | 9 |
| Методическое объединение областного киновидеоцентра: задачи и практика <i>И. В. Шатылко, Е. А. Вакулина</i> | 15 |
| Сценарии предсеансовых киномероприятий для школьников «Так начиналась легенда» (посвящается 60-летию первого полета человека в космос) <i>И. С. Арчакова, Е. А. Вакулина, Х. И. Ибрагимова</i> | 17 |
| Календарь юбилейных дат на 2022 год | 32 |
| Приложение | |
| 1. Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020 г | 34 |
| 2. Дорожная карта реализации Указа Президента № 474 от 21.07.2020 г. (<i>плановые показатели числа посещений кинотеатров, тыс.единиц</i>) | 38 |
| 3. Правила оказания услуг по показу фильмов в кинозалах и связанных с таким показом услуг (<i>утверждены Постановлением Правительства РФ № 1338 от 16.08.2021 г.</i>) | 39 |
| 4. Методические рекомендации по организационно-технологической подготовке организаций культуры и билетных операторов (агрегаторов) к участию в программе «Пушкинская карта» (<i>утверждены Министерством культуры РФ от 16.06.2021 г., заместителем министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ О. Ю. Качановым и заместителем Министра культуры РФ О. С. Яриловой</i>) | 44 |

ОБЛАСТНАЯ КИНООТРАСЛЬ: ОСНОВНЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ 2021 ГОДА И ПЛАНЫ НА 2022 ГОД

И. Т. Бережная

*директор Саратовского областного методического киновидеоцентра
почетный кинематографист России*

Саратовский областной методический киновидеоцентр в основном объеме выполнил государственное задание на 2021 год.

Все основные целевые показатели, в частности, количество областных мероприятий и их участников, достигнуты непосредственно при содействии муниципальных организаций кинопоказа, в ходе традиционных конкурсов «Лучший кинозал Саратовской области» и «Город кино», семинаров и других областных программ (*просветительская кинопрограмма «И помнит мир спасенный», областной кинофестиваль «Экран и время» и Всемирный фестиваль уличного кино, акция «Ночь кино» и многое другое*).

В числе наиболее активных участников областных киноконкурсов и программ необходимо отметить Аркадакский, Балаковский, Балашовский, Вольский, Красноармейский, Новоузенский, Озинский, Саратовский, Энгельский районы.

Самое пристальное внимание уделялось ранее и будет уделяться в 2022 году показателям охвата населения кинопоказом и количества зрительской аудитории. Основным документом, который определяет эту деятельность организаций кинопоказа, является Указ Президента РФ В. В. Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 2020 года.

По сведениям ЕАИС, в 2021 году средний процент охвата населения цифровым кинопоказом в местах расположения муниципальных модернизированных кинозалов составил 7,5% (*в 2020 г. данный показатель не превысил 5%*).

Лучшими по охвату населения были муниципальные кинозалы «Колос» с. Ивантеевка (25,8%), «Космос» р.п. Турки (23,6%), «Нива» р.п. Самойловка (19,85%).

Из 27 муниципальных модернизированных кинозалов в условную группу «отличников» по количеству зрителей вошли кинозалы Петровского, Аткарского, Калининского, Энгельского и Ершовского районов. Они же лидировали по объемам валового сбора в 2021 году.

Среди регионов ПФО Саратовская область стабильно занимает 4–5 место по этим показателям, важно не снижать эту «планку» в 2022 году.

Благодаря сотрудничеству, направленному на обеспечение зрителей отечественным киноконентом, в 2021 году значительно расширена цифровая прокатная сеть Саратовского областного методического киноvideоцентра (*с 8 до 17 модернизированных кинозалов*). В нее вошли муниципальные кинозалы Аркадакского, Ивантеевского, Калининского, Красноармейского, Краснокутского, Петровского, Советского, Турковского, Хвалынского и Энгельсского районов.

Открытый 23 декабря 2021 года кинозал в Екатериновке стал 37 муниципальным кинозалом, модернизированным в рамках нацпроекта «Культура» и частью прокатной сети областного киноvideоцентра.

Расширение цифровой сети учреждения стало возможным благодаря эффективной работе киноvideоцентра с дистрибьюторскими компаниями, а именно, обеспечению муниципальных кинозалов контентом на тех же финансовых и репертуарных условиях, что другие агенты.

Модернизация кинозалов в рамках нацпроекта «Культура» продолжится до 2024 года. В 2022 планируют переоснастить свои кинозалы еще несколько районов. Областной киноvideоцентр окажет учреждениям культуры организационную и консультационную поддержку в этом направлении.

Несмотря на активную «цифровизацию» кинотеатров в области продолжают работать DVD-кинзалы. В прокатную сеть нашего учреждения входят 35 таких кинозалов в 10 муниципальных районах области (*Балтайский, Балашовский, Вольский, Красноармейский, Лысогорский, Новобурасский, Новоузенский, Пугачевский, ЗАТО Светлый, Татищевский*).

По итогам 2021 года наибольшую эффективность деятельности (*по количеству зрителей и валовому сбору*) показали киноустановки Вольского, Новобурасского, Красноармейского и Новоузенского муниципальных районов.

Задачи муниципальных организаций кинопоказа на 2022 год:

– продолжить работу по активному привлечению зрителей в кинозалы, чтобы обеспечить эффективное выполнение положений Указа Президента РФ В.В. Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– организовать тематические мероприятия и кинопоказы, посвященные Году культурного наследия народов России и празднованию 350-летия со дня рождения Петра I;

– продолжить положительную практику 2021 года в направлении повышения образовательного уровня.

ПЛАНЫ И НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНОПОКАЗА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2022 ГОДУ

И. В. Шатылко

заместитель директора

Саратовского областного методического киновидеоцентра

Основными документами, определяющими деятельность всех учреждений культуры Саратовской области в прошедшем году, стали Указ Президента России В. В. Путина от 2020 года «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» и национальный проект «Культура». Поэтому специалисты областного киновидеоцентра в 2021 году работали над адаптацией своих программ и проектов под изменяющиеся условия функционирования отечественной киноотрасли, активно совершенствовали систему взаимодействия с муниципальными организациями кинопоказа. Приоритетами этой деятельности стали разработка, а затем и внедрение в практику муниципальных учреждений культуры современных методик, направленных на увеличение зрительской аудитории, повышение качества кинопоказа, актуализацию в афише кинозалов отечественного контента.

С этой целью областным киновидеоцентром были внесены изменения в положения ставших традиционными региональных фестивалей и конкурсов, а также была «дана жизнь» новым кинопроектам.

В целом киновидеоцентр как областное методическое учреждение в сфере кинематографии ставит перед собой в новом 2022 году задачу получения синергетического эффекта от использования хорошо апробированных форматов продвижения отечественного кино и воспитательных методик, с одной стороны, и современных технологически обеспеченных форматов их подачи для зрителей (*в особенности юного поколения*), – с другой.

С этим связано, к примеру, переименование в 2020 году конкурса «Лучший Дом кино» в «Лучший кинозал Саратовской области», а также изменение его содержания. По существу из конкурса на лучшее предсеансовое мероприятие на наших глазах этот проект становится для специалистов муниципальных учреждений культуры площадкой по приобретению и оттачиванию проектных навыков, умению самостоятельно применять информационные и рекламные практики к различным категориям зрителей, стремлению овладеть современным инструментарием в сфере кинопродвижения.

Важной федеральной программой 2022 года станет для муниципальных кинозалов программа «Пушкинская карта». С инициативой применения карты с 1 февраля 2022 года в кинотеатрах страны выступил Президент Российской Федерации В. В. Путин. Это совместный проект Минкультуры, Минцифры и Почта Банка. Он позволяет молодым людям 14–22 лет бесплатно посещать учреждения культуры за счёт федерального бюджета

Пушкинская карта будет использоваться в кинозалах и кинотеатрах различной организационно-правовой формы собственности для просмотра отечественных фильмов, условия участия в программе будут одинаковыми как для государственных учреждений, так и для частных организаций.

Проект направлен в первую очередь на выполнение Указа Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года. Напомню, что в сфере культуры речь в нем идет об увеличении к 2030 году числа посещений учреждений культуры в три раза.

Для организаций кинопоказа особенно важным становится послы этого проекта, сформулированный заместителем Министра культуры России О. Яриловой: «Пушкинская карта – своего рода новая парадигма поддержки и финансирования учреждений культуры». Важно отметить, что этот новый федеральный проект – еще и отличный способ для учреждений культуры не только увеличить количество посещений, но и увеличить валовый сбор: в течение 2022 года молодые люди смогут оплатить картой свои походы в кино на сумму до 2000 рублей.

Кратко познакомим вас с планами Саратовского областного методического киноvideоцентра, которые необходимо внимательно изучить и к которым нужно постараться присоединиться муниципальным учреждениям культуры в 2022 году:

– цикл кинопрограмм «Году культурного наследия народов России посвящается» (в течение всего года) будет включать в себя кинопрограммы для школьников разного возраста, направленные на формирование духовности и нравственности, информирование школьников о социокультурной самобытности народов, населяющих Россию;

– XVIII областной кинофестиваль «Экран и время» (март) посвящается празднованию в России 350-летия со дня рождения Петра I. В муниципальных учреждениях кинопоказа необходимо организовать тематические кинопрограммы, направленные на активизацию зрительского интереса к отечественному кинематографу, к истории

страны и воспитание художественно-эстетического вкуса современных зрителей;

– XIV областной конкурс профессионального мастерства «Лучший кинозал Саратовской области» (апрель) пройдет в три конкурсных этапа: на лучший сценарий предсеансового мероприятия, посвященного Году культурного наследия народов России, на лучший рекламный ролик/ презентацию своего кинозала и на лучший проект работы кинотеатра/кинозала по привлечению зрителей. Принять участие в областном конкурсе «Лучший кинозал Саратовской области» смогут все кинозалы, независимо от формата его работы (DCP, DVD). Главный посыл этапов конкурса на лучший кинозал региона в том, чтобы участники создали видео и текстовые продукты, которые смогли бы в дальнейшем применять в своей повседневной деятельности;

– областная просветительская кинопрограмма «И помнит мир спасенный» (май) посвящается 80-летию со дня начала Сталинградской битвы Великой Отечественной войны. В программу фестиваля войдут показы на муниципальных киноустановках новых и ставших классикой художественных и документальных фильмов о Великой Отечественной войне из фильмофонда областного киновидеоцентра;

– областной фестиваль детского кино «Планета детства» (июнь) пройдет для детей и подростков, которые смогут принять участие в игровых познавательных представлениях и посмотреть киноновинки с участием любимых киногероев;

– IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» (октябрь) пройдет в следующих номинациях:

«Культурное наследие моей малой родины», посвященная Году культурного наследия народов России – игровые/неигровые работы о земляках – исторических личностях и современниках, деятельность которых является примером трудолюбия и любви к своей малой родине;

«Мир, в котором хочу жить» – игровые/неигровые киноработы, рассказывающие о социальном выборе и поступках/действиях подростков и молодых людей, приносящих пользу обществу или отдельным взятым людям;

«Киномозаика со всех уголков планеты» – игровые/неигровые/анимационные работы на свободную тему, представленные на конкурс от представителей стран дальнего зарубежья;

«Анимация на свободную тему» – анимационные работы на выбранную автором тему;

– XV областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» пройдет в онлайн-формате как конкурс снятых муниципальными учреждениями культуры музыкальных видеоработ (ноябрь). Принято решение максимально приблизить его к условиям киноотрасли и отказаться от несколько устаревшего формата его проведения только лишь как конкурса вокального и исполнительского мастерства. Это будет конкурс музыкальных видеоработ, который будет способствовать развитию творческой фантазии участников, их методических умений, навыков съемочного процесса на примере создания музыкальных видеоработ. Темы конкурса: 120 лет со дня рождения советской актрисы театра и кино, народной артистки СССР Любви Петровны Орловой и 85 лет со дня рождения лауреата Государственной премии России Беллы Ахмадулиной.

Учитывая необходимость обмена опытом и актуальность дистанционных форматов работы в условиях пандемических ограничений, областной киноvideоцентр в течение всего года будет продолжать проведение семинаров в двух форматах: очном и онлайн.

Призываю внимательно следить за информацией на официальном сайте учреждения www.sarkvc.ru для того, чтобы быть в курсе всех региональных событий в сфере кино.

ИТОГИ УЧАСТИЯ АВТОРОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ФЕСТИВАЛЕ «КИНОВЕРТИКАЛЬ 2021»

И. С. Арчакова

начальник отдела методической и массовой работы

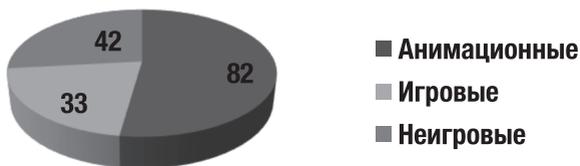
Саратовского областного методического киноvideоцентра

VIII открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» в октябре прошел в двух форматах – онлайн и офлайн, его участниками и гостями стали более 7000 человек. Для участия в нём было подано 307 фильмов от около 1100 авторов от 5 до 22 лет из 29 регионов России, 27 стран зарубежья. В шорт-лист конкурса вошли 188 фильмов. Стабильной из года в год остается и пропорция представленных в конкурсе видов фильмов.

Саратовская область представлена 102 заявками в 5 номинациях от 366 киноавторов из 19 муниципальных районов: Александрово-Гайский, Аркадакский, Аткарский, Базарно-Карабулакский, Балаковский, Вольский, Дергачевский, Екатериновский, Ивантеевский,

Красноармейский, Краснокутский, Марксовский, Новоузенский, Озинский, Пугачевский, Романовский, Ртищевский, Энгельский и г. Саратов (в 2020 году поступило 102 заявки в 5 номинациях от 433 киноавторов из 24 муниципальных районов Саратовской области). В последние годы количество заявок, киноавторов и районов, подавших заявки на участие в конкурсе, существенным образом не меняется.

**Виды представленных
в «Киновертикали 2021» киноработ, ед.**



**Сведения о количестве киноработ
муниципальных районов Саратовской области,
подавших заявки на участие в фестивале «Киновертикаль 2021»**

| № | Наименование муниципального района | Наименование номинации | | | | | Кол-во заявок, поданных от района, ед. | Кол-во киноработ, вошедших в конкурсную программу от района, ед. |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| | | Герой моей малой родины | Волонтеры в кинообъективе | Невидимые герои | Свободный полет (анимация) | Мои кумиры вчера и сегодня | | |
| 1 | Александрово-Гайский (с. Александров Гай) | | | | 2 | | 2 | 1 |
| 2 | Аркадакский (г. Аркадак) | | 1 | | 1 | | 2 | 1 |
| 3 | Аткарский (г. Аткарск) | | 2 | | | | 2 | |
| 4 | Базарно-Карабулакский (с. Алексеевка) | 1 | | | | | 1 | 1 |
| 5 | Балаковский (г. Балаково) | 1 | | | 5 | 1 | 7 | 4 |
| 6 | Вольский (с. Покровка, с. Верхняя Чернавка, с. Каламантай) | 4 | | | 1 | | 5 | 2 |
| 7 | Дергачевский (р.п. Дергачи) | 1 | | | | | 1 | 1 |
| 8 | Екатериновский (с. Бакуры, п. Индустриальный, с. Крутойяр, с. Вязовка) | 2 | | 1 | 1 | 3 | 7 | 4 |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|----|---|-----|----|-----|
| 9 | Ивантеевский (с. Николаевка) | 1 | | | | 1 | 1 |
| 10 | Красноармейский (с. Высокое, с. Некрасово, г. Красноармейск) | 4 | | 1 | | 5 | 4 |
| 11 | Краснокутский (с. Лебедевка) | | | | | 1 | 1 |
| 12 | Марковский (с. Приволжское) | | | | | 1 | 1 |
| 13 | Новоузенский (с. Дмитриевка, г. Новоузенск, п. Основной) | 2 | 1 | | 1 | 4 | 4 |
| 14 | Озинский (р.п. Озинки) | | | | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Пугачевский (с. Рахмановка) | | | | 1 | | 1 |
| 16 | Романовский (р.п. Романовка) | 1 | | | | 1 | 1 |
| 17 | Ртищевский (г. Ртищево) | 2 | | | | 2 | 2 |
| 18 | Саратов | 13 | 16 | 2 | 15 | 4 | 50 |
| 19 | Энгельский (г.Энгельс, с.Шумейка) | | | | 5 | 2 | 7 |
| | Итого киноработ | 32 | 20 | 4 | 33 | 13 | 102 |
| | Кол-во участников | 98 | 34 | 8 | 156 | 70 | 366 |

В 2021 году участники из Саратовской области больше всего киноработ (33 м/ф) подали в традиционную номинацию «Свободный полет (анимация)». На втором месте – номинация «Герой моей малой родины» (32 фильма). На третьем месте – номинация «В кинообъективе – волонтеры» (20 фильмов).



**У оставшихся районов от 1 до 2 заявок*

В 2021 году хорошая динамика по увеличению фильмов «Киновертикали» отмечается у авторов из Саратова: в конкурсную программу вошли 64 киноработы (в 2020 году – 44 фильма).

Качество киноработ от саратовских авторов значительно возросло по сравнению с предыдущими годами. Ребята повысили свои навыки в наложении звукового и визуального ряда, разработке детальных сценариев своих фильмов, показали творческие подходы в реализации собственных киноидей.

За последние три года все больше призовых мест среди победителей фестиваля занимают авторы из Саратовской области: Аркадакского, Балаковского, Вольского, Дергачевского, Екатериновского, Ртищевского, Турковского, Энгельского районов и г. Саратова. По итогам 2021 года саратовские киноавторы получили 18 наград из 59. Надеемся, что в следующем году число саратовских участников фестиваля вырастет еще.

Победители и призеры фестиваля «Киновертикаль 2021» Саратовской области

Приз губернатора
Саратовской области,
Приз зрительских симпатий
по итогам интернет-голосования

Фильм «Мой друг Богдан»
Авторы: Антон Старостин, Богдан Никитин, 16 лет
Студия «Кадр», Кинотеатр «Мир» филиал «Дом кино» МРУК «ЦКС «РДК» Аркадакского района
Руководитель: Старостина Наталья Сергеевна
г. Аркадак, Аркадакский район, Саратовская область

Победитель номинации
«Герой моей малой родины»
(17–22 лет)

Фильм «Земля в иллюминаторе»
Авторы: Мария Карпущина, Михаил Ермаков,
Александр Кожекин, 21–22 лет
Руководитель: Аничкин Сергей Александрович
Студенческий медиацентр SM Production
Саратовская государственная юридическая академия
г. Саратов, Саратовская область

Победитель номинации
«В Кинообъективе – волонтеры»
(17–22 лет)

Фильм «Снежный десант»
Автор: Алина Галеева, 21 год
Руководитель: Чумакова Яна Александровна
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
технический университет имени Гагарина Ю. А.»
г. Саратов, Саратовская область

Победитель номинации
«Невидимые герои» (5–16 лет)

Фильм «Живя живи»
Авторы: Екатерина Виноградова,
Алена Игнатьева, Владислава Дегтярева,
Ксения Аверкиева, 12–17 лет
Руководитель: Виноградова Ольга Сергеевна
Студия «Изыюминка»
г. Саратов, Саратовская область

Приз президента открытого
фестиваля-конкурса детского
и юношеского кино «Киновертикаль»
Г. Я. Бардина

Специальный диплом
«За лучший фестивальный
кинодебют»

Специальный диплом
«За глубокую художественную идею
и ее воплощение»

Специальный диплом
«За глубокую художественную идею
и ее воплощение»

Специальный диплом
«За глубокую художественную идею
и ее воплощение»

Специальный диплом
«За необычный творческий подход
в разработке идеи мультфильма»

Фильм «Друг, изменивший мою жизнь»
Автор: Дана Гришина, 13 лет
Руководитель: Савочкина Наталья Николаевна
Студия мультипликации «Пластилин»
при ГАУК «Саратовский областной
дом работников искусств»
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «История о волонтерах»
Авторы: Кирилл Свистунов, Яна Ермакова,
Мария Федюнина, Дарья Лавренова, 10–11 лет
МУ ДО «Дом детского творчества»
объединение «Медиа студия»
Руководитель: Свистунова Виктория
Владимировна
г. Новоузенск, Новоузенский район,
Саратовская область

Фильм «Маленькая жизнь – большое чудо»
Автор: Анна Орлова, 22 года
Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «Эко»
Авторы: Данила Окошко, Анастасия Майская,
17 лет
Саратовский национальный исследовательский
государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «Сносить нельзя спасти?»
Авторы: Дамира Курмакаева, Виктория Пальгина,
Иван Давыдов, 22 года
Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «История транспорта.
Выпуск Шоу «Кот ученый»
Авторы: Константин Лохмотов, Святослав Зубов,
Варвара Иванова, Тимофей Иванов, 9–12 лет
Руководитель: Кузнецова Анастасия Игоревна
Студия мультипликации «КУЗЯ»
г. Энгельс, Энгельсский район,
Саратовская область

Специальный диплом
«За яркий сценарий и творческое
воплощение рассказа о необычном
герое»

Специальный диплом
«За искренность киноповествования
и правдивость воплощения истории
о герое Великой Отечественной
войны»

Специальный диплом
«За высокий профессиональный
уровень операторской работы»

Специальный диплом
«За глубокую художественную идею
и ее воплощение»

Специальный диплом
«За глубокую художественную идею
и ее воплощение»

Специальный диплом
«За актерское воплощение образа
известного литературного героя»

Фильм «Мой спаситель»
Авторы: Нина Деришева, Владислав Титов,
11–12 лет
МБУК «Межпоселенческое культурно-досуговое
объединение «Центральный Дом культуры
Дергачевского муниципального района»
Руководитель: Плаксина Аклима Ахметовна
р.п. Дергачи, Дергачевский район, Саратовская
область

Фильм «Наш земляк – Герой Советского Союза
Венцов Владимир Кириллович»
Автор: Денис Бочкарев, Прохор Иняткин 12–13 лет
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 9» Волжского района г. Саратова
Руководитель: Старкова Ольга Андреевна
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «Твой выбор»
Автор: Илья Щеренков, 21 год
Кинотеатр «Глобус» МБУК «Районный Дворец
культуры Красноармейского района»
Руководитель: Пономарева Юлия Владимировна
г. Красноармейск, Красноармейский район,
Саратовская область

Фильм «Если ты будешь улыбаться, буду
улыбаться и я»
Автор: Елизавета Кусурсуз, 15 лет
Руководитель: Никитина Таисия Сергеевна
МАУ ДО «Детская школа искусств
им.В.В.Ковалева»
г. Саратов, Саратовская область

Фильм «Хочу ответа»
Автор: Кирилл Березин, 19 лет
Руководитель: Сопельниченко Петр Семенович
Некрасовский СДК МБУК «РДК»
с. Некрасово, Красноармейский район,
Саратовская область

Фильм «Людоедка Эллочка»
Авторы: Вероника Помощникова,
Данила Помощников, 10–17 лет
МОУ «Гимназия № 2» г. Саратова
Руководитель: Помощникова Олеся Ивановна
г. Саратов, Саратовская область

Специальный диплом
«За неординарное художественное
воплощение мультипликационных
образов»

Фильм «С днем рождения, Винни»
Авторы: Дмитрий Макаров, Ангелина Исламова,
Ксения Пимашина, Роман Пчелинцев, 9–11 лет
МАУ ГПМЦ «Ровесник», детский клуб «Чайка»,
детская мультстудия «МикStudio»
Руководители: Бодрова Александра Алексеевна,
Филиппова Надежда Николаевна
г. Балаково, Балаковский район,
Саратовская область

С каждым годом «Киновертикаль» растет: увеличивается число зрителей, расширяется география фестиваля и количество его участников – непрофессиональных авторов до 22 лет. Изменился и статус фестиваля. На основании приказа № 01–01–06/698 от 01.12.2021 г. регионального министерства культуры фестивалю «Киновертикаль» присвоен статус «международный». В 2022 году он будет проходить под официальном названием IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБЛАСТНОГО КИНОВИДЕОЦЕНТРА: ЗАДАЧИ И ПРАКТИКА

И. В. Шатылко

заместитель директора

Саратовского областного методического киновидеоцентра

Е. А. Вакулина

ведущий методист

Саратовского областного методического киновидеоцентра

Одной из форм организации методической деятельности Саратовского областного киновидеоцентра является методическое объединение учреждения, которое нормативно опирается на Устав, а также Положение об отделе методической и массовой работы учреждения. Методическое объединение (далее – МО) является инициатором новых подходов в работе учреждения, в т. ч. проведение региональных кинособытий, внедряемых программ и проектов.

Это коллегиальный орган, созданный на основании приказа директора учреждения для следующих *целей*: планомерное, систематическое и целенаправленное методическое сопровождение оказываемых потребителю государственных услуг (показ кинофильмов на закрытой площадке, прокат кино и видеофильмов) и проводимых работ

(организация и проведение культурно-массовых и иных зрелищных мероприятий), создание условий, способствующих достижению максимального эффекта от услуг и работ.

Задачами МО являются:

- анализ и определение основных направлений методических разработок на плановый период;
- определение качества разработанных методических разработок и способствование их внедрению в работу областного киноvideоцентра;
- осуществление необходимых мер, способствующих эффективной деятельности областного киноvideоцентра в сфере продвижения отечественного кинематографа.

В состав МО входят ведущие методисты, руководители структурных подразделений киноvideоцентра, а также по согласованию саратовские ученые, преподаватели и кинематографисты. Возглавляет методическое объединение курирующий направление работы заместитель директора учреждения. Совместная работа представителей практики и науки позволяет специалистам учреждения сверять представления о собственной практической деятельности с мнением ученых и опытом кинематографистов.

Заседания МО проводятся не реже одного раза в квартал, в его *функционал* входят:

- разработка тематических планов на основе нескольких факторов: общегосударственные даты и праздники, актуальные события культурной жизни, календарь с главными датами кинособытий. К примеру, в 2022 году основой для разработки кинопрограмм стали Указы Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» и «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I»;
- участие в разработке программ и проектов, позволяющих привлекать внебюджетные средства и развивать деятельность учреждения, повышать его статус на российском уровне. К примеру, подготовлены основные материалы к проектам, получившим поддержку Фонда президентских грантов: «Малое кино – большое будущее» (2018 г.), «КИНО и его команда» (2020 г.), социально-просветительский проект «В Кинообъективе – волонтеры» (2021 г.);
- разработка тематики областных семинаров для руководителей и специалистов учреждений кинопоказа, участников областных кинопроектов. К примеру, в 2022 году на семинарах запланировано рассмотреть формы участия муниципальных учреждений кинопоказа в федеральных и региональных проектах, вопросы увеличения по-

сещаемости кинозалов и формы привлечения зрительской аудитории к кинопоказам. Также запланирован образовательный семинар для организаторов и участников IX Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»;

– планирование и анализ опросов общественного мнения, результаты которых ложатся в основу планирования методической работы. Так, ежегодно осуществляется анкетирование классных руководителей и преподавателей общеобразовательных школ Саратова, благодаря чему определяются актуальные и востребованные у детей, подростков темы кинопрограмм;

– подбор и тематика обучения волонтеров учреждения, вовлеченных в его проекты. Например, традиционно по специальным программам подготавливаются волонтеры на летнюю познавательную – игровую площадку для детей «Муравейник». Как правило, это студенты СГУ имени Н.Г. Чернышевского, саратовского областного училища культуры.

В 2022 году деятельность МО областного киноvideоцентра будет продолжена. Его приоритетами станут совершенствование кинопоказа в кинозале областного киноvideоцентра, расширение возможностей взаимодействия с образовательными организациями в рамках гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

**СЦЕНАРИИ КИНОМЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА
ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС
«ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА»
СЦЕНАРИЙ «ПО ГАГАРИНСКИМ МЕСТАМ...»**

*(интерактивная киновикторина к 60-летию первого полёта
человека в космос)*

*Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический кино-
videоцентр»*

*Автор: Арчакова И. С., начальник отдела методической и массовой
работы*

Возраст: для подростков среднего школьного возраста

*На экране демонстрируется видеохроники первого полета
Ю. А. Гагарина.*

На экране заставка киномероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы приветствуем вас на киновикторине «По гагаринским местам...», посвященной 60-летию первого полёта человека в космос. Саратовская область известна далеко за пределами России. Ведь именно здесь, в Энгельском районе (вблизи деревни Смеловка), приземлился после своего первого полёта в космос 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин. Однако немногие знают, что первый космонавт жил и учился в Саратове, здесь же впервые поднялся в небо на саратовском аэроклубе.

Но, обо всём этом по порядку. Итак, сегодня мы виртуально посетим места Саратовской области, которые связаны с первым космонавтом Земли. На каждой остановке вам предстоит выполнить небольшие задания, с которыми, я уверена, вы быстро справитесь! Ну, что! Поехали?! *(ответы детей)*

Ведущий: А начнем мы, пожалуй, с того момента как Юрий Гагарин в 1951 году в первый раз приезжает в Саратов на учебу. И в этом нам поможет киноэкскурсия в Народный музей Ю. А. Гагарина. Музей был открыт в 1965 году при Саратовском индустриально-педагогическом техникуме (сейчас Профессионально-педагогический колледж СГТУ им. Гагарина Ю. А.). На открытии музея присутствовал сам Юрий Алексеевич. Из экскурсии вы узнаете, как прошли годы учебы будущего космонавта в саратовском техникуме и аэроклубе. Внимание на экран!

На экране демонстрируется фрагмент из киноэкскурсии «#ГагаринСаратов».

Ведущий: В свободное от учебы время Юрий Гагарин любил гулять по Саратову. Я предлагаю угадать самые любимые места первого космонавта по небольшому фрагменту фотографии и поразмышлять, как они связаны с ним.

На экране демонстрируется один элемент фотографии известных мест Саратова, связанных с Юрием Гагариным. После правильного ответа появляется полностью фотография достопримечательного места.

1-е фото Набережная Космонавтов с памятником Ю. А. Гагарину (ответы детей).

Ведущий: Молодцы! Правильно! Ведь именно такое название саратовская набережная получила в 1962 году в честь приземления первого космонавта планеты на саратовскую землю. А в 1995 году был установлен памятник первопроходцу космоса: Юрий Гагарин идёт по Набережной космонавтов, весь устремлённый в даль, весь – в будущем. Все видели этот памятник? *(ответы детей).*

2-е фото Саратовский академический театр оперы и балета (ответы детей).

Ведущий: Верно! Сам Юрий Гагарин вспоминал: «Будучи студентами мы находили средства на то, чтобы ходить в театр и в кино. В Саратове хороший оперный театр. Там я прослушал «Русалку» Даргомыжского, «Кармен» Бизе, «Пиковую даму» Чайковского. Большое впечатление произвела опера Глинки «Иван Сусанин».

3-е фото Сад (парк) Липки (ответы детей).

Ведущий: Правильно! Сад Липки был одним из любимых мест Юрия Алексеевича в Саратове. А в апреле 1960 года (за год до полёта в космос!) первый отряд космонавтов перебазировали из Москвы в город Энгельс, где они приступили к парашютной подготовке. Кстати, сейчас на энгельсской авиабазе расположен музей Дальней авиации – выставка техники под открытым небом, включающая в себя уникальные экспонаты: самолеты ИЛ, ТУ, АН, ракеты нескольких видов, авиабомбы и другие ценные образцы, рассказывающие о развитии дальней авиации страны.

Несмотря на жесткую тренировочную программу первого отряда космонавтов (им предстояло совершить несколько десятков прыжков с разных высот, в разных условиях!) у них было и личное время. Посетили они и Саратов, приехав в наш город «трамвайчиком», так называли раньше небольшие пароходики «Омики». Автодорожного моста, соединяющего Энгельс и Саратов, тогда ещё не было. Он был возведен позже в 1965 году, но до сих пор входит в десятку самых протяжённых мостов Европы. Гидом, конечно, был Юрий Гагарин. Он знал все достопримечательные места и охотно показывал их друзьям: побывали на проспекте, городском парке, у памятника Чернышевскому, и, конечно же, в Липках.

4-е фото Саратовский аэроклуб (ответы детей).

Ведущий: Верно! Сейчас аэроклуб носит имя и фамилию первого космонавта планеты. Он расположен в поселке Дубки недалеко от Саратова. В 1954 году туда был зачислен Юрий Гагарин. Курсанты изучали конструкцию самолета, слушали лекции по самолетовождению, осваивали материальную часть. «Я счастлив, – говорил Гагарин, – что свой путь начал с Саратовского аэроклуба. Умелые и заботливые учителя привили мне любовь к авиации. Они помогли мне найти свое призвание». В 1955 году на аэродроме ДОСААФ курсант Гагарин впервые поднялся на самолете «Як-18». Так он стал лётчиком.

5-е фото Самолёт «Як-18» с выставочной экспозиции Саратовского областного музея краеведения (ответы детей)

Ведущий: Да, действительно это тот самый самолёт «Як-18», на котором Юрий Гагарин впервые поднялся в небо. Он входит в экспозицию краеведческого музея «Дорога в космос». Коллекция начала формироваться буквально на следующий день после полёта Гагарина в космос. Уже 13 апреля 1961 года из Саратовского аэроклуба в музей были переданы: «Комбинезон х/б, шлемофон лётный, ботинки парашютные, защитные очки, подшлемник, перчатки-краги». Всеми этими вещами пользовались курсанты аэроклуба в 1954–1955 годах, среди которых был Ю. А. Гагарин.

Ведущий: А мы продолжаем посещать места Саратовской области, связанные с Юрием Гагариным. Итак, 12 апреля 1961 года корабль-спутник с Ю. А. Гагариным благополучно приземлился в Энгельском районе нашей области. «Случилось, как в хорошем романе, – пишет Гагарин, – мое возвращение из космоса произошло в тех самых местах, где я впервые в жизни летал на самолете».

На экране демонстрируется фрагмент приземления из х/ф «Гагарин. Первый в космосе» (2013 г.)

Ведущий: В этом году на месте приземления космонавта – Гагаринском поле будет открыт Парк покорителей космоса его имени. Давайте сейчас посмотрим видео об этом парке!

На экране демонстрируется видео о Парке покорителей космоса имени Ю. А. Гагарина.

Ведущий: Советую всем посетить этот парк! Скоро здесь появится тематический парк развлечений, кемпинг, детский лагерь, в котором дети смогут почувствовать себя настоящими космонавтами. Наш город, в котором прошла юность Юрия Гагарина, космонавт никогда не забывал. Ему присвоено звание «Почетный гражданин Саратова». В его честь в Саратове названы крупнейших вуз (СГТУ), а также международный аэропорт.

В заключение нашей виртуальной прогулки «По гагаринским местам...» проведу для вас небольшую тематическую викторину, попробуйте ответить на следующие вопросы:

1. Во время учебы в техникуме Юрий Гагарин был отличником. По какому предмету Гагарин получил отметку «хорошо»? (*психология*)

2. Юрий Гагарин много занимался спортом, капитаном какой команды он был, учась в техникуме? (*баскетбольной*)

3. На каком самолете Гагарин впервые поднялся в небо? (*Як-18*)

4. А в каком музее города Саратова он находится? (*Саратовский областной музей краеведения*)

5. Назовите дату полета первого космонавта Земли? (*12 апреля 1961 года*)

6. С какого космодрома стартовал Гагарин 12 апреля 1961 года? (*с космодрома Байконур*)

7. Кто был дублёром Гагарина? (*Герман Титов*) *Добавить! Второй космонавт приземлился также в Саратовской области недалеко от Красного Кута.*

8. В каком районе Саратовской области приземлился Гагарин после первого полета в космос? (*Энгельсский район, деревня Смеловка*)

9. Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил полет? (*Восток*)

10. Сколько длился первый космический полет, в минутах? (*108 минут*)

11. Какой позывной был закреплён за Гагариным? (*«КЕДР»*)

12. Сколько оборотов совершил Гагарин вокруг Земли в космическом корабле? (*один*)

13. На какую высоту поднялся корабль-спутник с Ю. А. Гагариным на борту? (*327 километров*)

Ведущий: Молодцы! Я просто уверена, что все знания, которые вы сегодня получили и «освежили» пригодятся вам дальше в жизни. Саратовцам особенно приятно сознавать, что человек, совершивший этот полет, в течение нескольких лет жил у нас, стал «парнем из нашего города».

И, гуляя по улицам города Саратова, не забывайте, что когда-то это были любимые места первого космонавта Земли – Юрия Гагарина.

Всех с наступающим Днем космонавтики, с 60-летием первого полета человека в космос!

Демонстрация тематического фильма.

**СЦЕНАРИЙ «КИНОРАССКАЗ
О СТРЕМЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС:
«ЗОВЁТ В ПОЛЕТ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЗВЕЗДНОСТЬ...»**

(кинопрограмма, посвященная Дню космонавтики – 60-летней годовщины первого полета человека в космос)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический кино-видеоцентр»

Автор: Вакулина Е. А., ведущий методист отдела методической и массовой работы

Возраст: для подростков среднего и старшего школьного возраста

На экране демонстрируется видео «Зовёт в полет торжественная звездность...»

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие зрители!

Сегодня мы предлагаем вам обменяться информацией об исследователях космоса и космических полетах, вы пополните свои знания о людях, сумевших «потрогать небо», – космонавтах, о космических ракетах и профессии-«космонавт». В целом, наш кинорассказ – о стремлении человека в космос, и мы назвали его «Зовёт в полет торжественная звездность...»

И мне помогут раскрыть тему фрагменты известных кинолент.

Ведущий: С незапамятных времён люди стремились подняться над Землей. Самые смелые мечтали взлетать в небеса и перемещаться по воздуху на крыльях за спиной или летательных аппаратах.

Фантазеры выдумывали сказочных персонажей и сверхъестественных существ, которые умеют летать сами по себе или, например, на метле и в ступе, на ковре-самолете. В русском народном фольклоре есть гуси-лебеди, перемещающие по воздуху братца Иванушку, а также летающий Конек-горбунок, верный помощник Ивана.

Отечественные киноленты позволяют нам увидеть на экране людей, мечтающих о полетах на крыльях и воздушном шаре. Посмотрим фрагменты этих фильмов! Внимание на экран!

Демонстрируются фрагменты «Дом, в котором я живу» (СССР, 1957 г., реж. Л. Кулиджанов, Я. Сегель), (монолог «Почему люди не летают как птицы») «Крылья холопа» (СССР, 1926 г., реж. Ю. Тарич) «Андрей Рублев», 1 серия (СССР, 1966 г., реж. А. Тарковский)

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Желание испытать ощущение свободного полета преследовало многих людей на протяжении существования человечества. Большинство из тех, кто попробовал взлететь самостоятельно, постигала печальная неудача.

Исследователи мироздания позднего средневековья (14–16 век) уже мечтали не только перемещаться по воздуху, но и добраться до мерцающих в небе звезд по лестнице.

Значительно позже (18 век) возникли представления о путешествиях в безвоздушном пространстве к Луне, Солнцу и планетам на летательных аппаратах.

Поисками возможностей вырваться за пределы нашей планеты и преодолеть земное притяжение занимался русский исследователь – мыслитель конца 19 века Константин Эдуардович Циолковский.

На экране фото – Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935.)

Ведущий: В своих научно-фантастических произведениях Циолковский отмечал, что развитие жизни на одной из планет когда-нибудь достигнет такого могущества и совершенства, которое позволит преодолеть силы тяготения и распространить жизнь по всей Вселенной.

Циолковский в начале 20 столетия обосновал использование ракет для полётов в космос, осмысливал вопросы выживания человека в невесомости при длительных космических перелётах. Внимание на экран!

Демонстрируются фрагменты д/ф «Удивительные миры Циолковского» (Украина, 2011 г., реж. И. Грицик)

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: С трудами Циолковского познакомился и будет их использовать в своей работе в 40–60 годах прошлого века Сергей Павлович Королёв.

На экране фото – Сергей Павлович Королёв (1907–1966 гг.).

Ведущий: Это имя прочно войдет в историю освоения космоса, потому что именно Королёв станет Главным (с большой буквы) конструктором отечественной космонавтики, тем человеком, который предлагал смелые технические идеи для конструкций ракет!

Внимание на экран!

Демонстрируются фрагменты х/ф «Укрощение огня» (СССР, 1972 г., реж. Д. Храбровицкий)

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Итак, середина 20 века. Тогда в нашей стране, которая называлась СССР, начались работы по целенаправленному покорению и дальнейшему исследованию космического пространства. Для полета в Великий Космос испытателей нужно было выбрать и подготовить. Как это было? Внимание на экран!

Демонстрируются фрагменты научно-популярного фильма «Он мог быть первым» (Россия, 2007 г.)

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Просмотрим исторические кадры документального фильма со взлетом ракеты, радости и гордости, ликования людей от чуда, которое тогда совершилось и восторга при встрече с великим человеком.

Внимание на экран!

Демонстрируются фрагменты д/ф «Открытый космос» (Россия, 2011 г., реж. Е. Коваленко, П. Тупик)

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Давно минули те времена, когда каждый старт ракеты будоражил любопытство всех людей планеты, а фамилии космических первопроходцев все знали наизубок. Ныне запуск ракеты – вещь такая же обыденная, как и звонок по мобильному телефону, а имена современных космонавтов знают только специалисты.

А вот 60 лет назад, 12 апреля 1961 года, когда полет Гагарина положил начало эре пилотируемой космонавтики, весь мир ликовал.

Гагарин провел на орбите 108 минут, – эти минуты стали триумфом отечественной космонавтики и первым рывком человечества на пути покорения космоса. Пройдут годы, века, в памяти человечества многое сотрется или утратит свою ценность, но имя Юрия Гагарина в истории земной цивилизации останется навсегда.

Друзья! А что вы знаете о первом полете в космос человека?

Ведущий проводит с участниками небольшую викторину по рассматриваемой теме.

1. Как называется аппарат, предназначенный для полёта человека в космос?

(космическая ракета, реактивный летательный аппарат)

2. Как называется место взлета космической ракеты?

(космодром)

3. Как назывался корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин?

(«Восток-1»)

4. Назовите его параметры:

(масса 4,7 тонны длина 4,4 м, диаметр 2,2 м, скорость 28 260 км/ч или 8 км/сек на высоте 327 км)

5. Сколько лет было Юрию, когда он полетел в космос? *(27 лет)*

6. Какой позывной у Гагарина *(«Кедр»)*

7. Как долго длился первый полет человека в космосе? *(108 минут)*

8. Где приземлился Ю. А. Гагарин? *(д. Смеловка Энг. р-н)*

9. Какие звания получил Юрий Алексеевич после полета в космос?

(воинское майор и звание Героя Советского Союза)

Ведущий: В дальнейшем Космос постепенно становится реальностью для различных научных и практических исследований в об-

ласти космической биологии и медицины. А также исследований тел Солнечной системы, космического пространства и дальнего космоса,

Покорители космоса 20 и 21 века принесли миру колоссальное число невероятных открытий. Началось активное освоение космоса, появилась первая женщина-космонавт, нога человека коснулась поверхности Луны.

При подготовке к нашей встрече я узнала много интересных цифр и фактов, связанных с полетами человека в космос. Они меня очень впечатлили, посмотрим?

На экране демонстрируются три заставки:

Космос: цифры и факты (на орбите Земли побывали 566 человек, из 40 стран мира, из них – 65 женщин)

Космос: цифры и факты (используются фото)
самый молодой космонавт – Герман Титов (в 25 лет) (СССР)
первыми совершили выход в открытый космос

наши соотечественники:

Алексей Леонов, Светлана Савицкая

Космос: цифры и факты
орбитальный комплекс «Мир» находился на орбите
более 15 лет с 1986 по 2001 год
вес КТС «Энергия» – 2, 4 тыс. тонн,
высота носителя – 59 м, максимальный диаметр – 16 м.

Ведущий: В Год науки и технологий, который объявлен в России в этом году, не могу не сказать несколько слов о захватывающих дух силе, мощи и красоте современных ракет. За весь период освоения космических пространств, ракеты вывели на орбиту больше тысячи разных спутников, а также сотни тысяч тонн грузов, необходимых для исследований.

Современная ракета-носитель высотой с девятиэтажный дом, а пять модулей разгоняют её до космической скорости – 8 километров в секунду. Аппарат выводит в космос объекты весом почти 2,5 тонны.

Взлет ракет вы уже смогли увидеть. Еще более необыкновенное зрелище: уникальная, просто ювелирная, вертикальная посадка возвращающихся ракет (проект имеет интересное название «Grasshopper» (кузнечик)) Внимание на экран!

На экране демонстрируется видео посадки ступеней SpaceX.

Ведущий: Ребята! Попасть в отряд космонавтов, непросто, желающих ждет жесткий отбор в несколько этапов.

К сожалению, вуза для космонавтов в России не существует. Максимально профильное образование можно получить в Москов-

ском авиационном институте, Московском государственном техническом университете им. Н. Э. Баумана или на факультете космических исследований Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

В космосе нужны инженеры, врачи, биологи, а если ваше образование гуманитарное, то пока вас в отряд не возьмут.

А вот в качестве туриста – с хорошим здоровьем, – пожалуйста! Стоимость космического тура на орбиту составляет от 30 до 40 млн. долларов; кроме того, обнародована цена новой услуги – выхода космического туриста в открытый космос – 3 миллиона долларов.

А я продолжаю предоставлять информацию для тех, кто хочет стать космонавтом!

При старте открытого набора «Роскосмоса» нужно подать заявку, ее может отправить кто угодно, ограничений никаких нет.

На следующем этапе ждет проверка физической подготовки (упражнения на выносливость, силу, скорость, ловкость) и различные собеседования, начиная от эссе и заканчивая проверкой инженерных навыков.

Прошедшие очный тур отправляются в Российский научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов в Звездный Городок Московской области.

Будущему космонавту необходимо пройти двухлетний курс общекосмической подготовки (ОКП), сдать экзамены и получить квалификацию.

Только тогда есть шанс, что космонавт попадет в экипаж корабля, который полетит в космос.

Ведущий: Еще раз хочу сказать, что в текущем году мы празднуем юбилей первого полета человека в космос – 60 лет

А мы предлагаем вам посмотреть онлайн-поздравление россиян с праздником с борта международной космической станции.

На экране демонстрируется видео поздравление космонавта Олега Новицкого

Заставка «Зовёт в полет торжественная звездность...»

Демонстрация художественного фильма.

СЦЕНАРИЙ «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ»

(интерактивное киномероприятие приобщения детей к знаниям о космосе, первом космонавте Ю. А. Гагарине)

Организатор: ГАУК «Саратовский областной методический кино-видеоцентр»

Автор: Ибрагимова Х. И., ведущий методист отдела методической и массовой работы

Возраст: учащиеся начальной школы

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! В 2021 году наша страна празднует 60-летие первого полета человека в космос. Первым человечком в мире покорившим космос был Ю. А. Гагарин. Мы совершим путешествие и это будет по настоящему увлекательная «Космическая Одиссея». И сегодня мы стартуем на кинокорабле «Восток» для того, чтобы покорить космические просторы Вселенной. Мы окунемся в волшебный мир космоса. А мне хотелось бы узнать, а есть ли в нашем зале те, кто мечтал или мечтает стать космонавтом? Повторим подвиг Гагарина? *(ответы детей)*

Виртуальный помощник:

Ждут нас быстрые ракеты.

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

Ведущий: Ребята, позвольте представить вам нашего виртуального компьютерного помощника Варю. Она высококлассный специалист нашего корабля и будет прокладывать маршрут и помогать в полете.

Виртуальный помощник:

Приветствую вас, друзья! С днем космонавтики! Меня зовут Варвара.

Ведущий: Познакомились! Отлично! Интересно, а как вы думаете что же увидел Гагарин в космосе? *(ответы детей)*

Давайте с вами представим, что наш зал – это большой космический корабль, а кресла, на которых вы сейчас сидите – это сидения космического аппарата. Значит, нужно пристегнуться и принять удобное положение.

А я буду вашим капитаном, и объявляю начало подготовки нашего кинокорабля «Восток» к запуску. Закрываем наши виртуальные скафандры. Прошу проверить включение систем жизнедеятельности. Внимание, минутная готовность.

Виртуальный помощник:

Ключ на старт. Все ступени ракет пройдены, мы набрали заданную космическую скорость ... И наш корабль вышел на орбиту Земли. Я поздравляю вас с этим, друзья!

Ведущий: *(на фоне кадров на экране)*

А давайте представим, что экран кинозала «На Рижской» это иллюминатор нашего корабля. Посмотрите внимательно! Это же наша Земля! А видим мы ее с высоты более 300 км. Посмотрите, как она прекрасна!

На экране кадры Земли из космоса.

Ведущий: Красиво выглядит наша планета? Какого она цвета, а какой формы? Можете ли вы различить моря и океаны? Увидели материки с такой огромной высоты? Как они называются, давайте вспомним. *(ответы детей)*

Представляете какую красоту видел Гагарин? Внимание на экран. *Звучит музыка, кадр из мультфильма «Ну, погоди» с песней «Земляне» и кадры из х/ф*

Ведущий: Ой, у меня какое то странное ощущение я не чувствую ни рук, ни ног... А вы? *(ответы детей)*

А какое состояние наступает в космосе? Кто может мне ответить? *(ответы детей)*

Ведущий: Давайте спросим у нашего виртуального помощника, что же это за состояние?

Виртуальный помощник:

Невесомость – это состояние, при котором сила взаимодействия тела с опорой (вес тела), возникающая в связи с гравитационным притяжением, пренебрежимо мала.

Ведущий: Варя, это значит что мы в невесомости?

Виртуальный помощник:

Совершенно верно, все вы находитесь в состоянии невесомости. Это значит, не чувствуете притяжения Земли.

Ведущий: А давайте с вами попробуем потанцевать в состоянии невесомости. Объявляю космический флешмоб. Повторяем за нашими маленькими космонавтами и танцуем от души.

В зале звучит музыка. Дети играют в игру «Раз-два-три, космическая фигура, замри» (под музыку и видеорядом на экране).

Ведущий: Ну, вот оказывается большая часть из присутствующих ребят подготовленные космонавты. А что же нас ждет с вами дальше? Занимайте свои места! Мы продолжаем наше космическое путешествие.

А вы знаете, что такое галактика? *(ответы детей)*

Виртуальный помощник:

Галактика – это система из звезд, звездных скоплений, межзвездного газа и пыли, планет и небесных тел. Все объекты в составе галактики двигаются вокруг общего центра. Наша галактика называется Млечный путь.

На экране изображение Млечного пути.

Ведущий: В состав галактики Млечный путь входит Солнечная система.

Варя, расскажи?

Виртуальный помощник:

Солнечная система – это планетная система, включающая в себя центральную звезду – Солнце – и все космические объекты, вращающиеся вокруг Солнца.

Солнечная система – очень оживленное место. Вокруг Солнца по эллиптическим (слегка вытянутым кольцевым) орбитам вращается восемь планет, в том числе наша Земля. Еще семь – это Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Венера, Марс и Меркурий.

Ведущий: Ребята, а давайте с помощью считалки постараемся запомнить все планеты Солнечной системы.

На экране кадры с видеорядом «На луне жил звездочет он планетам вел подсчет».

Ведущий: Какая звезда находится в центре нашей Солнечной системы? *(ответы детей)* Правильно, это Солнце.

Виртуальный помощник:

Солнце – ближайшая к Земле звезда, это одна из звезд нашей Галактики (Млечный путь). Вокруг Солнца обращаются другие объекты этой системы. Солнце – самый большой и массивный объект солнечной системы. Его мы видим каждый день на небе. Солнце – это звезда, но в отличие от других звезд она находится к планете Земля ближе всех.

Видео про солнце.

Ведущий: Варя, как ты думаешь, что это за небесный объект мы видим рядом с Землей? Кто может мне ответить, что такое спутник? *(ответы детей)*

Бортовой помощник:

Спутник – это небесное тело, которое вращается по орбите вокруг других космических тел.

Нужно знать и понимать, что Солнце – это звезда. Вокруг Солнца вращаются планеты, и наша Земля в том числе. А вокруг нашей планеты вращается естественный спутник Земли – Луна... Луна – самое близкое к нам небесное тело. Чаще мы обращаем на нее внимание ночью. Луна гораздо меньше Солнца.

Кадры из мультфильма о спутнике земли Луне.

Ведущий: Интересно, а космос это страшно? А как вы думаете, какая опасность может встретить нас в открытом космосе? Ваши варианты? *(Ответы детей)* Давайте спросим у Вари?

Бортовой помощник:

Ужасный грохот в ушах и дикие перегрузки – это еще цветочки... Космические излучения, космический вакуум, космические расстояния, космический мусор.

На экране кадры с космическим мусором.

Ведущий: Космический мусор? А давайте попробуем сейчас с ним справиться. Объявляю конкурс «Уборка космического мусора».

Игра «Кто быстрее соберет космический мусор» (под музыку)

Участники собирают в коробку конструктор, раскиданный по полу в пределах досягаемости. Победа засчитывается той команде, игроки которой не оставят после себя никакого «космического мусора»

Бортовой помощник:

Молодцы, ребята, помогли убрать весь космический мусор на нашем пути. Эта опасность теперь нам не страшна.

Ведущий: Молодцы! А мы продолжаем нашу «Космическую Одиссею». И для того, чтобы закрепить результаты нашей экспедиции, мы с Варей подготовили для вас загадки. Варя?

Бортовой помощник:

Загадываю.

1. Состоит из точек свет, полна горница планет. *(Космос)*

2. Ночью с Солнцем я меняюсь И на небе зажигаюсь. Сыплю мягкими лучами, Словно серебром. Полной быть могу ночами, А могу – серпом. *(Луна)*

3. Планета голубая, Любимая, родная. Она твоя, она моя, А называется... *(Земля)*

4. Желтая тарелка на небе висит. Желтая тарелка всем тепло дарит. *(Солнце)*

5. Рассыпалось ночью зерно, А утром нет ничего. *(Звезды)*

6. Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит, И на нас в своем скафандре Он из космоса глядит. (*Космонавт*)

7. До Луны не может птица долететь и прилуниться, Но зато умеет это делать быстрая... (*Ракета*)

Ведущие: Мы с вами хорошо провели время, настала пора возвращаться на Землю. Объявляю обратный старт возвращения на нашу планету.

Кадры приземления на Землю с отсчетом старта и голосом бортового помощника.

Ведущий: Давайте скажем Варе спасибо!

Бортовой помощник:

Спасибо, ребята! С вами приятно было побывать в космосе! До новых встреч!

Ведущие: С возвращением на Землю! Мы узнали с вами очень много нового: все о Солнечной системе, спутнике Земли, Галактике, собрали с вами в невесомости космический мусор. Вы – большие молодцы, выполнили все задания и за это каждый из вас получает звание настоящего космонавта. А мне хотелось бы сказать о том, что точно такой же полет совершил Ю. А. Гагарин ворвавшись первым в просторы Вселенной и покорив ее. Только представьте себе, что учился Гагарин в Саратове. Космический корабль один раз облетел орбиту Земли на средней высоте 315 километров со скоростью 28 000 км/ч, а затем вновь вернулся на Землю. Кстати, а кто знает, где приземлился его корабль? (*ответы детей*) Он приземлился в Саратовской области на правом берегу реки Волги.

После знаменитых 108 минут полёта в космосе Гагарин стал одним из самых известных людей в мире. Он положил начало новой профессии – космонавт. Юрий Алексеевич пользовался большой народной любовью. Ведь никто до него в мире не поднимался в космос. Это был огромный риск, отправиться в неизвестность. Ваши ровесники мечтали и грезили стать космонавтами. А еще такие же ваши юные сверстники как и вы создали мультфильм о первом космонавте. Внимание на экран!

На экране анимационный фильм «108 минут» КВ.

Ведущие: Спасибо за внимание до новых встреч ребята!

Демонстрация анимационного фильма.

КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ НА 2022 ГОД*
САРАТОВСКИЕ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ – ЮБИЛЯРЫ 2022
ГОДА

- 15 января** 105 лет советскому российскому актёру театра и кино, педагогу, народному артисту СССР Евгению Александровичу Лебедеву («Два капитана», «Преступление и наказание», «Свадьба в Малиновке» и др.)
- 30 января** 60 лет кинорежиссеру, члену Союза кинематографистов России Марине Юрьевне Селивановой
- 2 февраля** 85 лет актрисе, народной артистке России, заслуженной артистке РСФСР Римме Ивановне Беляковой («Песня о дельфине», «Без права на пощаду»)
- 9 марта** 65 лет советскому и российскому актёру театра и кино Ивану Ивановичу Верховых («Исаев», «Екатерина», «Анна Каренина» и др.)
- 12 марта** 120 лет русскому и советскому актёру, кинорежиссёру, педагогу, Алексею Дмитриевичу Попову («Братья Карамазовы», «Два бойца», «Укрощение строптивой» (фильм-спектакль) и др.)
- 6 июня** 90 лет советской и российской актрисе театра и кино, режиссёру, народной артистке РСФСР, заслуженной артистке РСФСР Лилии (Лидии) Михайловне Толмачевой («Жизнь прошла мимо», «Шумный день», «Строится мост» и др.)
- 11 июня** 110 лет советскому комедийному актёру театра и кино, народному артисту РСФСР, заслуженному артисту РСФСР Сергею Николаевичу Филиппову («Золушка», «Новые приключения неуловимых», «12 стульев» и др.)
- 29 июля** 75 лет советской и российской актрисе театра и кино, народной артистке России Валентине Александровне Федотовой («Ураган приходит неожиданно», «Завещание» и др.)
- 15 августа** 80 лет советской актрисе театра и кино, народной артистке РФ Валерии Гавриловне Заклучной («Любовь земная», «Место встречи изменить нельзя», «В небе «ночные ведьмы» и др.)
- 1 сентября** 80 лет директору ФГУП «Фильмофонд Нижне-волжской студии кинохроники» Владимиру Александровичу Начинько
- 28 сентября** 75 лет кинорежиссеру документального кино Марине Алексеевне Ивановой
- 30 сентября** 95 лет советскому и российскому актёру театра и кино, народному артисту РСФСР Юрию Ивановичу Каюрову («Инженер Прончатов», «Хождение по мукам», «Романовы. Венценосная семья» и др.)

- 6 октября** 115 лет советской и российской актрисе театра и кино, заслуженной артистке РСФСР Вере Андреевне Кузнецовой («Большая семья» «Всё остаётся людям» «Два капитана» и др.)
- 6 ноября** 80 лет советскому и российскому актёру, режиссёру и педагогу, народному артисту РФ, Заслуженный артист РСФСР Юрию Петровичу Ошерову («Верность», «Пять встреч», «Боевой кузнецик» и др.)
- 13 декабря** 95 лет советскому актёру театра и кино, народному артисту СССР Леониду Васильевичу Маркову («Сильные духом», «Мой ласковый и нежный зверь», «Остров сокровищ» и др.)

***ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ – ЮБИЛЯРЫ 2022 ГОДА,
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРЫХ ПОЛУЧИЛИ
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ***

- 24 февраля** 130 лет русскому и советскому писателю Константину Александровичу Федину («Необыкновенное лето», «Первые радости», «Города и годы» и др.)
- 21 декабря** 120 лет русскому советскому писателю Александру Альфредовичу Беку («За нами Москва», «День командира дивизии», «Канувшее время» и др.)

**С полным содержанием «Календаря юбилейных дат на 2022 год» можно познакомиться в разделе «Кинознания» на официальном сайте ГАУК «Саратовский областной методический киновидео-центр» www.sarkvc.ru.*

**УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ «О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ
РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО
2030 ГОДА» № 474 ОТ 21.07.2020Г.**

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/63728>

В целях осуществления прорывного развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека постановляю:

1. Определить следующие национальные цели развития Российской Федерации (далее – национальные цели) на период до 2030 года:

а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) возможности для самореализации и развития талантов; в) комфортная и безопасная среда для жизни; г) достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство; д) цифровая трансформация.

2. Установить следующие целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году:

а) в рамках национальной цели «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей»:

– обеспечение устойчивого роста численности населения Российской Федерации;

– повышение ожидаемой продолжительности жизни до 78 лет;

– снижение уровня бедности в два раза по сравнению с показателем 2017 года;

– увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70 процентов;

б) в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов»:

– вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;

– формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

– обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
 - увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов;
 - увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года;
- в) в рамках национальной цели «Комфортная и безопасная среда для жизни»:
- улучшение жилищных условий не менее 5 миллионов семей ежегодно и увеличение объема жилищного строительства не менее чем до 120 миллионов квадратных метров в год;
 - улучшение качества городской среды в полтора раза; обеспечение доли дорожной сети в крупнейших городских агломерациях, соответствующей нормативным требованиям, на уровне не менее 85 процентов;
 - создание устойчивой системы обращения с твердыми коммунальными отходами, обеспечивающей сортировку отходов в объеме 100 процентов и снижение объема отходов, направляемых на полигоны, в два раза;
 - снижение выбросов опасных загрязняющих веществ, оказывающих наибольшее негативное воздействие на окружающую среду и здоровье человека, в два раза;
 - ликвидация наиболее опасных объектов накопленного вреда окружающей среде и экологическое оздоровление водных объектов, включая реку Волгу, озера Байкал и Телецкое;
- г) в рамках национальной цели «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство»:
- обеспечение темпа роста валового внутреннего продукта страны выше среднемирового при сохранении макроэкономической стабильности;
 - обеспечение темпа устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции;
 - реальный рост инвестиций в основной капитал не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;
 - реальный рост экспорта несырьевых неэнергетических товаров не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;

– увеличение численности занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, до 25 миллионов человек;

д) в рамках национальной цели «Цифровая трансформация»:

– достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования, а также государственного управления;

– увеличение доли массовых социально значимых услуг, доступных в электронном виде, до 95 процентов;

– рост доли домохозяйств, которым обеспечена возможность широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, до 97 процентов;

– увеличение вложений в отечественные решения в сфере информационных технологий в четыре раза по сравнению с показателем 2019 года.

3. Правительству Российской Федерации до 30 октября 2020 года:

а) представить предложения по приведению Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в соответствие с настоящим Указом; б) привести свои акты в соответствие с настоящим Указом; в) скорректировать (разработать) при участии Государственного Совета Российской Федерации и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам национальные проекты, направленные на достижение национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа, и целевых показателей, установленных пунктом 2 настоящего Указа; г) разработать и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года.

4. Правительству Российской Федерации:

а) ежегодно при формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год и на плановый период предусматривать в приоритетном порядке бюджетные ассигнования на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа; б) обеспечить направление в приоритетном порядке дополнительных доходов федерального бюджета, образующихся в ходе его исполнения, на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа.

5. Признать утратившими силу пункты 1 и 16 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 20, ст. 2817; № 30, ст. 4717).

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации В.ПУТИН

Москва, Кремль, № 474, 21 июля 2020 года.

**ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА
№ 474 ОТ 21.07.2020Г.
ПЛАНОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЧИСЛА ПОСЕЩЕНИЙ
КИНОТЕАТРОВ, ТЫС.ЕДИНИЦ**

| | Муниципальные кинозалы | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|-------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | Александрово-Гайский | 7,50 | 1,50 | 3,26 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,48 | 11,01 | 12,11 | 13,32 | 14,65 |
| 2 | Аркадакский | 10,00 | 5,20 | 6,51 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,98 | 14,67 | 16,14 | 17,76 | 19,53 |
| 3 | Аткарский | 20,20 | 8,90 | 13,20 | 20,20 | 22,22 | 24,44 | 25,66 | 28,23 | 29,64 | 32,61 | 35,87 | 39,45 |
| 4 | Балаковский | 7,50 | 3,70 | 5,57 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,48 | 11,01 | 12,11 | 13,32 | 14,65 |
| 5 | Вольский | 7,50 | 0,70 | 1,10 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 6 | Дергачевский | 7,50 | 2,50 | 3,60 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 7 | Духовницкий | 7,50 | 4,00 | 3,15 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 8 | Екатериновский | 1,00 | - | - | 1,00 | 1,10 | 1,21 | 1,27 | 1,33 | 1,40 | 1,54 | 1,69 | 1,86 |
| 9 | Ершовский | 20,00 | 7,90 | 10,60 | 20,00 | 22,00 | 24,20 | 25,41 | 26,68 | 28,01 | 30,82 | 33,90 | 37,29 |
| 10 | Ивантеевский | 10,00 | 4,80 | 5,75 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 11/12 | Калининский (2 кинозала) | 18,00 | 8,70 | 10,93 | 18,00 | 19,80 | 21,78 | 22,87 | 24,01 | 25,21 | 27,73 | 30,51 | 33,56 |
| 13 | Красноармейский | 10,00 | 9,50 | 7,33 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 14 | Краснокутский | 12,00 | 4,00 | 5,40 | 12,00 | 13,20 | 14,52 | 15,25 | 16,01 | 16,81 | 18,49 | 20,34 | 22,37 |
| 15 | Новоузенский | 10,00 | 2,00 | 4,22 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 16 | Озинский | 10,00 | 0,09 | 3,89 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 17/18 | Петровский (2 кинозала) | 20,20 | 10,50 | 15,40 | 20,20 | 22,22 | 24,44 | 25,66 | 26,95 | 28,29 | 31,12 | 34,24 | 37,66 |
| 19 | Питерский | 7,50 | 4,00 | 3,70 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 20 | Романовский | 7,50 | 0,60 | 1,10 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 21 | Самойловский | 10,00 | 4,50 | 4,50 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 22 | Советский | 9,00 | 5,20 | 6,60 | 9,00 | 9,90 | 10,89 | 11,43 | 12,01 | 12,61 | 13,87 | 15,25 | 16,78 |
| 23 | Турковский | 10,00 | 5,30 | 4,50 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 24 | Фёдоровский | 7,50 | 2,40 | 2,90 | 7,50 | 8,25 | 9,08 | 9,53 | 10,01 | 10,51 | 11,56 | 12,71 | 13,98 |
| 25 | Хвалынский | 10,00 | 3,70 | 5,50 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |
| 26 | Энгельсский | 15,00 | 7,60 | 10,10 | 15,00 | 16,50 | 18,15 | 19,06 | 20,01 | 21,01 | 23,11 | 25,42 | 27,97 |
| 27 | г. Шиханы | 10,00 | 2,50 | 3,19 | 10,00 | 11,00 | 12,10 | 12,71 | 13,34 | 14,01 | 15,41 | 16,95 | 18,64 |

ПРАВИЛА ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ПО ПОКАЗУ ФИЛЬМОВ В КИНОЗАЛАХ И СВЯЗАННЫХ С ТАКИМ ПОКАЗОМ УСЛУГ

*(Утверждены Постановлением Правительства РФ № 1338
от 16.08.2021 г.)*

I. Общие положения

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей», Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и регулируют отношения между физическими лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (индивидуальными предпринимателями), а также юридическими лицами, осуществляющими показ фильмов в кинозалах кинотеатров (далее – демонстраторы фильмов), и физическими лицами – потребителями данных услуг (далее – посетители).
2. Услугой по показу фильмов в кинозалах является показ для посетителей созданных в художественной, хроникально-документальной, научно-популярной, учебной, анимационной, телевизионной или иной форме фильмов, имеющих прокатные удостоверения (если такие удостоверения требуются в соответствии с Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»), а также показ иных видеоматериалов.
3. Демонстрация фильма без прокатного удостоверения, если такое удостоверение требуется в соответствии с Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», не допускается и влечет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.
4. По требованию посетителя администрация кинотеатра обязана предоставить ему информацию о номере прокатного удостоверения на имеющийся в репертуаре кинотеатра фильм, соответствующую информации, размещенной Министерством культуры Российской Федерации в Государственном регистре фильмов на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

II. Порядок оказания услуг по показу фильмов

5. Демонстратор фильма осуществляет продажу билета (в том числе электронного билета) по форме, утверждаемой Министерством куль-

туры Российской Федерации. Продажа билетов может осуществляться как в кинотеатре, так и дистанционным способом с использованием сети «Интернет».

6. Расчеты между посетителями и демонстраторами фильмов осуществляются в наличной и (или) безналичной форме.

7. Демонстраторы фильмов могут организовывать на возмездной или безвозмездной основе предсеансовое обслуживание посетителей (в том числе выступление музыкальных ансамблей, артистов-исполнителей, демонстрацию рекламных материалов и материалов информационного характера, киножурнала, иных видеоматериалов).

При этом в соответствии со статьей 16 Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей»:

- демонстраторы фильмов не вправе без согласия посетителя осуществлять предсеансовое обслуживание за плату;
- посетитель вправе отказаться от оплаты предсеансового обслуживания, а если оно оплачено без согласия посетителя, – потребовать от демонстратора фильма возврата уплаченной суммы.

III. Обязанности демонстраторов фильмов

8. Демонстраторы фильмов обязаны обеспечить размещение вывески с указанием наименования кинотеатра, режима его работы, а также адреса, контактных телефонов, адреса сайта в сети «Интернет» (при его наличии).

9. Демонстратор фильма локальным актом утверждает правила работы кинозала (кинозалов, если для оказания услуг по показу фильмов используется более одного кинозала) (далее – правила работы кинозалов), включающие в себя, в частности, правила и условия доступа, нахождения и поведения посетителей в кинотеатре, в том числе в кинозале, а также порядок и условия возврата билетов.

10. В целях сохранения имущества и обеспечения правопорядка демонстраторы фильмов вправе включать в правила работы кинозалов положения, устанавливающие запрет посетителям:

- проносить в кинозал едко или резко пахнущие вещества, изделия и предметы, пиротехнические изделия и лазерные указки;
- находиться в грязной одежде, которая может загрязнить одежду других посетителей либо кресла кинозала, а также проносить в кинозал предметы, которые могут загрязнить одежду других посетителей, кресла кинозала или иное имущество, находящееся в кинозале;
- устанавливать другие, не противоречащие законодательству Российской Федерации, ограничения.

11. Демонстраторы фильмов должны предоставлять посетителям возможность до приобретения билета ознакомиться с настоящими Правилами и правилами работы кинозалов, а также с локальными актами, принятыми демонстраторами фильмов в соответствии с частью 72 статьи 11 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», путем вывешивания их в зоне кассового обслуживания кинотеатра, а также путем их размещения на сайте демонстратора фильма в сети «Интернет» (при его наличии).

12. Договор на оказание услуг по показу фильмов в кинозалах между посетителями и демонстраторами фильмов считается заключенным с момента продажи билета. Демонстраторы фильмов обязаны оказывать услуги, соответствующие условиям договора оказания услуг по показу фильмов в кинозалах.

13. Демонстратор фильма обязан иметь книгу отзывов и предложений, предоставляемую посетителю по его требованию.

14. При предоставлении услуги по продаже билетов дистанционным способом с использованием сети «Интернет» демонстраторы фильмов обязаны иметь сервис, позволяющий потребителю оставить отзыв о качестве и безопасности услуг, размещаемый на сайте демонстратора фильма в сети «Интернет» (при его наличии).

15. Демонстратор фильма обязан направить ответ на поступившую претензию посетителя в сроки, установленные Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей», по адресу электронной почты или по почтовому адресу, указанным в претензии.

16. Демонстратор фильма обязан обеспечить размещение информации о порядке рассмотрения претензий, в том числе указать адрес электронной почты и (или) почтовый адрес для направления претензий, на своем сайте в сети «Интернет» (при его наличии), а также обеспечить размещение указанной информации в зоне кассового обслуживания кинотеатра.

17. Демонстраторы фильмов помимо информации, предусмотренной статьей 10 Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей», обязаны до приобретения посетителем билета обеспечить предоставление посетителям полной и достоверной информации:

- о фильмах текущего репертуара, в том числе с указанием года выпуска фильма, исполнителей главных ролей и присвоенной фильму в соответствии с требованиями Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» категории информационной продукции;

- о наличии в репертуаре фильмов, содержащих тифлокомментарий, демонстрация которых возможна с использованием устройств для воспроизведения тифлокомментария, и фильмов с демонстрированием субтитров на киноэкране;
- о ценах на билеты;
- о расположении мест в кинозале (план);
- о времени начала и продолжительности сеанса;
- о дополнительных услугах, оказываемых посетителю, и ценах на них;
- о льготах, предоставляемых отдельным категориям посетителей в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также о скидках на билеты.

18. Демонстраторы фильмов обязаны информировать посетителей о продолжительности времени демонстрации рекламных материалов и материалов информационного характера, показ которых осуществляется перед демонстрацией фильмов, путем размещения соответствующей информации в зоне кассового обслуживания кинотеатра.

19. Демонстратор фильма обязан по требованию посетителя предоставить ему информацию о технических характеристиках кинозала (количество мест в кинозале, ширина экрана, формат звуковой системы кинозала, тип системы воспроизведения стереофильмов, тип проекционной системы (2К, 4К, IMAX и т.д.), тип системы тифлокомментария, имеющейся в кинотеатре).

20. Цены на билеты устанавливаются демонстраторами фильмов самостоятельно.

21. Продажа билетов начинается не позднее чем за 30 минут до начала сеанса. Демонстраторы фильмов могут организовывать предварительную продажу билетов.

22. Вход в кинозал начинается не менее чем за 10 минут до времени начала сеанса.

23. Замена фильма либо перенос сеанса фильма допускается в случае порчи или утери материального носителя с копией фильма либо в случае технической невозможности показа фильма, а также в случаях отсутствия (на момент даты показа) прокатного удостоверения на фильм либо его отзыва по основаниям, указанным в пункте 20 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов».

24. Услуга по показу объявленного в программе фильма должна быть оказана независимо от количества присутствующих на сеансе посетителей.

25. Посетители имеют право на возмещение стоимости купленного билета в случае:

- если услуга по показу фильма не была оказана и (или) не соблюдены сроки ее предоставления;
- если произошла замена фильма или перенос сеанса фильма и посетитель отказался от получения услуги по показу фильма в связи с новыми условиями ее предоставления;
- если демонстраторами фильмов нарушены обязанности, установленные пунктом 12 настоящих Правил.

IV. Права и обязанности посетителей

26. Посетители имеют право на:

- пользование всеми услугами, предоставляемыми демонстраторами фильмов;
- качественное оказание услуги по показу фильма и предоставляемых демонстраторами фильмов дополнительных услуг;
- получение полной и достоверной информации о демонстраторе фильма, предоставляемых им видах услуг, в том числе дополнительных, а также информации, указанной в пункте 17 настоящих Правил;
- возмещение в соответствии с правилами работы кинозалов стоимости билета в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, а также пунктом 25 настоящих Правил;
- предоставление льгот на получение услуги по показу фильмов в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

27. Посетители обязаны:

- соблюдать настоящие Правила, правила работы кинозалов, общественный порядок;
- сохранять билет до окончания сеанса.

28. В случае нарушения посетителем общественного порядка и общественной безопасности, несоблюдения им правил работы кинозалов и (или) причинения вреда имуществу кинотеатра администрация кинотеатра вправе отказать посетителю в предоставлении услуг.

29. Посетитель несет имущественную ответственность за причиненный по его вине ущерб имуществу демонстратора фильма в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ И БИЛЕТНЫХ ОПЕРАТОРОВ (АГРЕГАТОРОВ) К УЧАСТИЮ В ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Содержание

1. Общие сведения
2. Термины и сокращения
3. Порядок организационно-технологической подготовки организаций культуры и билетных операторов (агрегаторов) к участию в программе «Пушкинская карта»

1. Общие сведения

1.1. Методические рекомендации по организационно-технологической подготовке организаций культуры и билетных операторов (агрегаторов) к участию в программе «Пушкинская карта» (далее – Методические рекомендации) разработаны на основании Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 8 сентября 2021 г. 1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры» (*Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2021, 9 сентября, 0001202109090011*) (далее – *Правила программы «Пушкинская карта»*).

1.2. Если не указано иное, в Методических рекомендациях используются термины в значениях, определенных в Правилах программы «Пушкинская карта», а также термины и сокращения, определенные в разделе 2 Методических рекомендаций.

1.3. Методические рекомендации описывают предпочтительный порядок организационно-технологической подготовки организаций культуры и билетных операторов (агрегаторов) к участию в программе «Пушкинская карта».

2. Термины и сокращения

БО – билетный оператор (агрегатор)

ИС – информационная система

Методы прикладного программного интерфейса обмена идентификаторами мероприятий – методы прикладного программного интерфейса для внесения и получения из платформы «PRO.Культура.РФ»

сведений о соответствии идентификаторов мероприятий в СПКБ ОК и БО и идентификаторов мероприятий в платформе «PRO.Культура.РФ», используемые СПКБ ОК и БО для определения мероприятий, включенных в реестр мероприятий «PRO.Культура.РФ»

ОК – организация культуры

Руководство пользователя платформы – Руководство пользователя платформы «PRO.Культура.РФ» в виде электронного документа, размещенного в открытом доступе в сети Интернет по адресу «https://pro.culture.ru/documentation/MR_AIS_EIPSK.pdf».

Сеть Интернет – информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»

СПКБ – совокупность аппаратно-программных комплексов, информационных и (или) автоматизированных систем и сайта (сайтов) в сети Интернет, используемая участником программы «Пушкинская карта» для осуществления продажи и контроля билетов на мероприятия

СПКБ ОК – совокупность следующих СПКБ:

собственная СПКБ ОК в случае наличия у ОК таковой;

СПКБ БО, которых ОК привлекает для обеспечения реализации билетов на основании соответствующих договоров и (или) соглашений.

Технические параметры УТД – технические параметры УТД в соответствии с абзацем 18 пункта 3 Правил программы «Пушкинская карта»;

УТД – устройство терминального доступа.

3. Порядок организационно-технологической подготовки организаций культуры и билетных операторов (агрегаторов) к участию в программе «Пушкинская карта»

3.1. Для подготовки к участию в программе «Пушкинская карта» ОК и БО должны последовательно выполнить следующие действия:

1) зарегистрироваться на платформе «PRO.Культура.РФ» в соответствии с разделом «Как зарегистрироваться на платформе» руководства пользователя платформы, в случае если ОК/БО не были зарегистрированы на платформе «PRO.Культура.РФ» ранее;

2) получить от банка-эквайера, предоставляющего УТД для ОК/БО, технические параметры УТД, которые ОК/БО планирует использовать для приема оплаты за билеты на мероприятия, включенные в реестр мероприятий (далее – «белые» УТД);

3) внести сведения (в том числе технические параметры) о «белых» УТД в личном кабинете ОК/БО на платформе «PRO.Культура.РФ» в соответствии с разделом «Как создать терминал» руководства пользователя платформы;

4) настроить и (или) доработать СПКБ ОК/БО для осуществления продажи билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, на сайте (сайтах) в сети Интернет, входящих в состав СПКБ ОК/БО, с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»»; 5) настроить и (или) доработать СПКБ ОК/БО для внесения и получения сведений из реестра сведений о проданных билетах в соответствии с Методическими рекомендациями по внесению и получению сведений из реестра сведений о проданных билетах; 6) заключить с оператором соглашение о взаимодействии (что делать описано в пункте 3.6).

3.2. При реализации подпункта 4 пункта 3.1 настоящих Методических рекомендаций ОК/БО получает доступ к реестрам организаций и мероприятий в соответствии с Методическими рекомендациями по получению сведений из реестра организаций культуры и реестра мероприятий.

3.3. При реализации подпункта 4 пункта 3.1 настоящих Методических рекомендаций ОК/БО может использовать Методы прикладного программного интерфейса обмена идентификаторами мероприятий в соответствии с описанием, размещенном в открытом доступе в сети Интернет по адресу «<http://docs.culture.ru/exchange/>»

3.4. После выполнения действий, предусмотренных подпунктами 1–5 пункта 3.1 настоящих Методических рекомендаций, ОК/БО направляет по электронной почте на адрес partners@team.culture.ru уведомление в Минкультуры России об организационной и технической готовности к тестированию продажи билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, с указанием следующих сведений:

1. краткое наименование организации;
2. полное наименование организации;
3. ИНН организации;
4. тип участника программы «Пушкинская карта»:
 - а) организация культуры;
 - б) билетный оператор (агрегатор);

5. сайт (сайты) в сети Интернет, входящие в состав СПКБ ОК/БО, на которых можно проверить функционал оплаты билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»».

3.5. Минкультуры России в течение 3 (трех) рабочих дней проверяет факт выполнения ОК/БО действий, описанных в подпунктах 1,3,4,5 пункта 3.1 настоящих Методических рекомендаций (в части подпункта 5 пункта 3.1 – во взаимодействии с Минцифры России), и в случае корректного выполнения ОК/БО всех действий:

1. для ОК: включает ОК в реестр организаций культуры – участников программы «Пушкинская карта» – и сообщает об этом ОК;
2. для БО: производит настройку параметров платформы «PRO. Культура.РФ» таким образом, чтобы БО и её «белые» УТД стали доступны ОК для указания в качестве способов оплаты билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, и сообщает об этом БО.

3.6. В 2021 году оператором является АО «Почта Банк», соглашение о взаимодействии с которым заключается в форме принятия оферты, текст которой размещен в открытом доступе в сети Интернет по адресу https://pro.culture.ru/documentation/Conditions_of_engagement.pdf», в личном кабинете ОК/БО на платформе «РКО.Культура.РФ» после того, как Минкультуры России выполнит действия, описанные в подпункте 1 пункта 3.5 настоящих Методических рекомендаций (для ОК) или действия, описанные в подпункте 2 пункта 3.5 настоящих Методических рекомендаций (для БО). Принятие оферты осуществляется путем нажатия кнопки «Согласен» в модальном окне, отображаемом в личном кабинете ОК/БО на платформе «РКО.Культура.РФ».

3.7. ОК после включения в реестр организаций культуры:

- 1) заводит на платформе «PRO.Культура.РФ» мероприятия для рассмотрения экспертными советами и включения в реестр мероприятий в соответствии с разделом «Как проанонсировать событие» руководства пользователя платформы;
- 2) действует в соответствии с Правилами программы «Пушкинская карта» и соглашением о взаимодействии, заключенным с оператором.

3.8. БО после выполнения Минкультуры России действий в соответствии с подпунктом 2 пункта 3.5 настоящих Методических рекомендаций действует в соответствии с Правилами программы «Пушкинская карта» и соглашением о взаимодействии, заключенным с оператором.

3.9. После одобрения экспертным советом как минимум одного мероприятия ОК для включения в реестр мероприятий Минкультуры России во взаимодействии с ОК, оператором и Минцифры России:

1. выполняет проверку возможности покупки билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, на сайте (сайтах) в сети Интернет, входящих в состав СПКБ ОК с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»»;
2. выполняет проверку корректности учета произведенных оплат и купленных билетов:

- а) в ИС оператора;
- б) в реестре сведений о проданных билетах;
- 3. выполняет проверку возврата купленных билетов для всех билетов, купленных в ходе проверки;
- 4. выполняет проверку корректности учета произведенных возвратов билетов:
 - а) в ИС оператора;
 - б) в реестре сведений о проданных билетах;
- 5. выполняет проверку невозможности покупки билетов на мероприятия, не включенные в реестр мероприятий, на сайте (сайтах) в сети Интернет, входящих в состав СПКБ ОК, с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»».

3.10. В случае если в ходе проверки в соответствии с пунктом 3.9 настоящих Методических рекомендаций выявлены факты некорректного функционирования СПКБ ОК/БО в части невозможности оплаты билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»», или возможности оплаты билетов на мероприятия, не включенные в реестр мероприятий, с использованием кнопки или ссылки «Оплатить «Пушкинской картой»», или некорректной передачи СПКБ ОК/БО сведений в реестр сведений о проданных билетах, Минкультуры России может:

- 1. в случае некорректной работы собственной СПКБ ОК: исключить возможность использования «белых» УТД ОК для оплаты билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, до устранения некорректного функционирования собственной СПКБ ОК;
- 2. в случае использования ОК для реализации билетов СПКБ БО: исключить возможность использования «белых» УТД соответствующих БО для оплаты билетов на мероприятия, включенные в реестр мероприятий, до устранения некорректного функционирования СПКБ соответствующих БО.

3.11. В случае, указанном в подпункте 1 пункта 3.10 настоящих Методических рекомендаций, ОК устраняет причины некорректного функционирования собственной СПКБ ОК и сообщает об этом в Минкультуры России, повторно выполняя действия, указанные в подпунктах 4 и 5 пункта 3.1 и пункте 3.4 настоящих Методических рекомендаций.

3.12. В случае, указанном в подпункте 2 пункта 3.10 настоящих Методических рекомендаций, БО устраняет причины некорректного функционирования СПКБ БО и сообщает об этом в Минкультуры России, повторно выполняя действия, указанные в подпунктах 4 и 5 пункта 3.1 и пункте 3.4 настоящих Методических рекомендаций.