**Выступление на межрегиональном семинаре**

**«Опыт работы учреждений кинопоказа Саратовской области**

**и Пермского края»**

**Слайд 1** (Название семинара)

**И.Т.Бережная. Вступительное слово.**

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Коллеги из Перми и Саратовской области!**

Представлюсь.

Бережная Ирина Тимофеевна – директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр».

Со стороны Саратовской области участниками нашего мероприятия являются руководители и специалисты 30 муниципальных организаций кинопоказа.

Все они работают на семинаре дистанционно, находясь на своих рабочих местах. Здесь в зале областного киновидеоцентра собрались руководители большинство структурных подразделений нашего государственного учреждения.

Всего со стороны Саратовской области участвуют около 80 человек.

Мы хотели бы узнать больше об опыте работы государственных и муниципальных организаций кинопоказа Пермского края.

Признательны, что спикерами этого семинара согласились стать вы, уважемые коллеги из государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермская синематека».

Чтобы кратко представить киноотрасль Саратовской области, предоставлю слово заместителю директора нашего киновидеоцентра Шатылко Ирине Викторовне.

**Слайд 2** (Из истории)

Саратовский областной методический киновидеоцентр считается правопреемником нескольких кинопрокатных организаций, которые действовали на территории Саратовской области в разные годы, начиная с 1925 года. Основными направлениями работы учреждения всегда являлись и остаются продвижение национального киноискусства и кинопрокатная деятельность в регионе.

**Слайд 3** (КВЦ сегодня)

Приоритетными задачами для нашего учреждения являются организация и участие в разработке и реализации государственных программ по вопросам сохранения, развития кинопоказа и кинопроката на территории Саратовской области, развития государственной и муниципальной инфраструктуры киноотрасли, патриотическое и эстетическое воспитание населения средствами кинематографа.

**Слайд 4** (Методическая деятельность)

Более детально остановлюсь на методической деятельности. Наше учреждение одно из четырех региональных методических центров в сфере культуры и искусства, действующих в Саратовской области.

Основным сегментом целевой аудитории областного киновидеоцентра как организации кинопоказа являются школьники (с 1-го по 11-й классы) и студенты. В основном это работа с организованными группами, для которых мы проводим тематические кинопоказы и предсеансовые киномероприятия, с использованием фрагментов отечественного кинематографа. В этой сфере у нашего учреждения в Саратовской области конкуренты отсутствуют.

**Слайд 5** (Методическое объединение)

С целью определения актуальной тематики воспитательной работы с подрастающим поколением у нас работает **методическое объединение.** В него входят не только специалисты и ветераны киноотрасли, но и саратовские кинематографисты, преподаватели крупных вузов.

Темы мероприятий, разработанных методическим объединением для текущего года, вы можете увидеть на слайде.

Помимо этого, на базе киновидеоцентра функционирует **экспертно-методическая группа.** Это объединение осуществляет отбор фильмов воспитательной, образовательной и гражданско-патриотической тематики, права на которые планируется приобрести для демонстрации в кинозале учреждения, муниципальных кинозалах области и на выездных киносеансах.

В отличие от коммерческих кинотеатров мы позиционируем себя как исполнителя государственного задания на воспитательную деятельность среди подрастающего поколения.

**Слайд 6** (Организация обучения)

Еще одна «методическая» функция — это **организация обучения** специалистов региональной киноотрасли – коллег из муниципальных районов области. Иными словами – это проведение семинаров, например, таких, как сегодняшний. Стараемся поднимать актуальные для коллег темы, вместе разбираться в нововведениях, отвечаем на вопросы, даем обратную связь по итогам проведения областных кинопроектов и т.д.

**Слайд 7** (Прокат фильмов)

Наше учреждение оказывает услуги кинопоказа через прокатную сеть, которая включает в себя:

Во-первых, это DVD-кинозалы — это 36 установок в 9 из 41 муниципального района Саратовской области.

Во-вторых, модернизированные кинозалы. Наша кинопрокатная сеть включает 21 муниципальный кинозал из 27, которые были модернизированы в период 2016-2022 годов. Формировать ее мы начали с 2018 года.

**Слайд 8**

Значительнаячасть прав - это 80% приобретается нами на фильмы в DCP-формате. В приоритете для цифровой сети киновидеоцентра - отечественные кинокартины. В частности, те, которые можно отнести в классическому отечественному кинематографу. Поэтому работаем плотно с киностудиями «Мосфильм», «Ленфильм», киностудией имени Горького.

**Слайд 9** (Услуги кинопоказа)

Помимо прокатной деятельности, киновидеоцентр оказывает непосредственно услуги кинопоказа. На базе учреждения действует кинозал на 45 зрительских мест. Также мы организуем выездные киносеансы – работаем на площадках на собственном аудиовизуальном оборудовании.

От общего числа показов более половины сеансов **(56 %)** учреждение демонстрирует на выезде - там, где отсутствует в силу разных обстоятельств кинопоказ. В этом наше серьезное преимущество перед другими, в том числе коммерческими киноустановками.

Сеансы проводятся по предварительным заявкам муниципальных учреждений культуры и образования, заинтересованных в демонстрации фильмов гражданской и воспитательной тематики.

**Слайд 10** (Пушкинская карта)

Весной 2022 года областной киновидеоцентр начал показ отечественных кинофильмов и реализацию билетов по программе Пушкинская карта.

Также мы координируем подключение к этой программе и работу всех муниципальных учреждений кинопоказа. Сейчас этот сегмент составляет 37 организаций, включая муниципальные модернизированные кинозалы, государственные и муниципальные DVD-установки.

И, параллельно, мы ведем широкую информационную кампанию по привлечению в кинозалы молодых людей - владельцев Пушкинской карты.

Как мы работали с этой зрительской аудиторией: наши специалисты проводили встречи с группами школьников и студентов, и подробно рассказывали о том, как оформить Пушкинскую карту и какие возможности она предоставляет.

Это позволило «приучить» аудиторию и к самой программе, и к нашим киноуслугам. В настоящее время более трети всех продаваемых билетов на показы учреждения составляют те, что приобретаются по Пушкинской карте.

Если вам, пермские коллеги, будет интересна эта тема, приглашаем познакомиться с этим на нашем сайте. Будем признательны за отклик!

**Слайд 11** (Координатор)

Еще одним немаловажным направлением нашей деятельности является координация участия муниципальных кинозалов в конкурсе Фонда кино по модернизации кинозалов в населенных пунктах с численностью до 500 тысяч человек. Мы оказываем коллегам всестороннюю консультативную и методическую поддержку при подготовке пакета конкурсной документации. А также курируем сам процессе работ по переоснащению кинозалов в случае получения им федеральной поддержки на переоснащение.

**Слайд 12** (ЕАИС)

Сегодня в регионе функционирует 27 муниципальных модернизированных кинозалов. А всего технически переоснащено в Саратовской области 37 организаций кинопоказа — это второй показатель после Республики Башкортостан в Приволжском федеральном округе и пятый в России.

Отмечу, что 21 модернизированный муниципальный кинозал из 27 входят в цифровую прокатную сеть нашего областного киновидеоцентра.

**По посещаемости** современных цифровых кинозалов, наши региональные соперники, согласно данным ЕАИС, мы делим с вами 5 – 6 места в 2022 году.

**Слайд 13** (Фестивальная деятельность)

Фестивальная деятельность – это еще один крупный блок нашей деятельности. В первую очередь он направлен на работу с молодежной аудиторией. Ключевой проект, в котором наш киновидеоцентр выступает учредителем, организатором и координатором – это Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль». Он проводится в Саратове ежегодно с 2014 года.

В этом году «Киновертикали» исполняется 10 лет. Его участники – юные режиссеры - дети, подростки и молодежь до 22 лет.

Кстати, участниками фестиваля «Киновертикаль» становились и авторы из Пермского края! В нем принимали участие и получали специальные дипломы воспитанники народного коллектива видеостудии «Кадриль» города Лысьва и мультстудии «Анимашка» города Пермь.

Помимо этого, мы активно поддерживаем и другие международные кинофорумы, которые проходят в нашей области – это кинофестивали «Саратовские страдания» и «Гагарин.doc».

К нашим любимым проектам относятся и всероссийская акция «Ночь кино» и Фестиваль уличного кино. Здесь наш киновидеоцентр с удовольствием выступает региональным координатором.

**Слайд 14** (Программная и проектная деятельность)

У нас есть свои знаковые авторские кинопроекты регионального уровня, которые входит в Государственную программу «Культура Саратовской области».

К примеру, областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области», который проводится ежегодно уже более 15 лет. Его условия мы постоянно актуализируем, делаем более современным и отвечающим меняющимся условиям работы специалистов кинозалов. Этот конкурс - своего рода профессиональные соревнования среди коллег из разных муниципальных районов.

Если вас, коллеги из Пермского края, заинтересует наш опыт, мы готовы поделиться и даже сделать этот конкурс открытым для участия специалистов киноотрасли вашего региона!

Еще один проект, которым мы гордимся, проходит в нашем регионе уже 19 лет — это кинофестиваль «Экран и время». Мы разрабатываем специальные программы показов фильмов (кстати, бесплатных для зрителей), посвященных знаменательным датам и событиям страны. В этом году мы посвятили фестиваль Году педагога и наставника.

В помощь учителям мы инициировали и просветительский проект «Наше кино – в наши школы»: предлагаем к показу отечественные экранизации литературных произведений из школьной программы.

**Слайд 15** (Взаимодействие с НКО)

Мы как областной киновидеоцентр активно сотрудничаем с некоммерческими организациями нашего региона. Основными нашими партнерами по реализации кинопроектов выступают региональное отделение Союза кинематографистов России и общественная организация «Саратовская кинотраектория».

**Слайд 16**(Саратовская кинотраектория)

Совместно с общественной организацией «Саратовская кинотраектория» нам удалось реализовать 4 крупных кинопроекта, которые получили грантовую поддержку на региональном и федеральном уровнях.

В 2022 году на средства гранта Президента РФ был успешно реализован проект просветительских мероприятий «Средствами кино о кино». Почти 4 тысячи школьников области узнали из этого цикла о саратовских кинематографистах, об огромном культурном наследии, которые они оставили. Я назову имена только некоторых из них: великие русские артисты Борис Бабочкин и Борис Андреев, неподражаемые Олег Янковский и Олег Табаков, Максим Матвеев, Сергей Пускепалис и Евгений Миронов. И многие - многие другие.

**Слайд 17** (Заключительная часть)

На этой ноте с большим удовольствием передаю слово вам, друзья - коллеги из Пермского края. Мы знаем, как много наработок и проектов есть у вас!

Со своей стороны мы открыты для сотрудничества и взаимодействия. Всю информацию о нашей деятельности можно найти на сайте и в сообществах социальных сетей.

Благодарю за внимание!

***Ирина Тимофеевна Бережная,***

***директор Саратовского областного методического киновидеоцентра,***

***почетный кинематографист России***