

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К БАЛАНСУ УЧРЕЖДЕНИЯ**

на 1 января 2024 г.
Учреждение Государственное автономное учреждение культуры
"Саратовский областной методический киновидеоцентр"
Обособленное подразделение _____

Учредитель Министерство культуры Саратовской области
Наименование органа, осуществляющего полномочия учредителя
Периодичность: квартальная, годовая
Единица измерения: руб.

Форма по ОКУД	КОДЫ
Дата	0503760
по ОКТО	01.01.2024
по ОКТО	00618579
по ОКТМО	63701000
по ОКТО	00618579
Глава по БК	019
к Балансу по форме по ОКЕИ	0503730
по ОКЕИ	383

Раздел 1. «Организационная структура»

Государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (далее – ГАУК «СОМ КВЦ») создано путем изменения типа государственного учреждения культуры и является некоммерческой организацией в форме государственного автономного учреждения культуры, находящегося в ведении субъекта Российской Федерации - Саратовской области. ГАУК «СОМ КВЦ» создан в соответствии с распоряжением Правительства Саратовской области от 23 июля 2014 года № 117-Пр. Учредителем ГАУК «СОМ КВЦ» является Саратовская область в лице Министерства культуры Саратовской области.

Юридический адрес (фактическое место нахождения): Российская Федерация, 410080, город Саратов, улица Рижская, дом 1. Электронный адрес: sakvcs@mail.ru.

Среднесписочная численность за 2023 год в целом по учреждению составляет 49,4 человек, из них внешних совместителей 0,5 человек.

Учреждение ежеквартально повышает квалификацию своих кадров и специалистов. Так в 2023 году на курсах повышения квалификации и переквалификации кадров по темам киноорганизации и киновидеопроката, охраны труда обучилось 12 человек, из них 3 – основной персонал.

Раздел 2. «Результаты деятельности»

ГАУК «СОМ КВЦ» осуществляет свою деятельность в соответствии с государственным заданием Учредителя и обязательствами перед страховщиками по обязательному страхованию деятельности, связанную с выполнением работ, оказанием услуг.

Источником финансового обеспечения ГАУК «СОМ КВЦ» являются:

1. Субсидии, предоставляемые ГАУК «СОМ КВЦ» из областного бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания;
 2. Субсидии, предоставляемые ГАУК «СОМ КВЦ» из областного бюджета на иные цели.
- Перечень услуг и работ, осуществляемых в соответствии с государственным заданием на бесплатной и платной основе:
- услуга: показ кинофильмов;
 - услуга: прокат кино и видеофильмов;
 - работа: организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
- Доходы учреждения по приносящей доход деятельности формируются:
- от прокатной платы, получаемых с городских, сельских, государственных и ведомственных киноустановок;
 - от предпринимательской деятельности в соответствии с Уставом ГАУК «СОМ КВЦ».
- За 2023 год получено доходов от реализации платных услуг на сумму 10132650,6 рублей, что в 1,8 раза больше, чем в 2022 году. Структура доходов:
- от оказания платных услуг(работ) – 9 661 891,59 рублей;
 - от условных арендных платежей – 359,01 рублей;
 - от выбытия нефинансовых активов – 470 400,0 рублей.

На выполнение государственного задания в 2023 году получена субсидия из областного бюджета в сумме 28 890 748,6 рублей.

Субсидия на иные цели предоставлена в сумме 4827141,6 рублей, из них на повышение заработной платы 4 465 474,9 рублей, на летние оздоровительные мероприятия – 40 000, 0 рублей; мероприятия по популяризации культурных традиций – 321 666,67 рублей.

Раздел 3. «Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности».

Весь период учреждение осуществляло деятельность с целью эффективного выполнения положений Указа Президента РФ В.В.Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г., направленных на увеличение числа зрителей (согласно Единому плану Министерства культуры РФ).

Государственное задание учреждением за отчетный период выполнено следующим образом.

Количество выданных для проката кино-видеофильмов и видеофильмов за 12 месяцев текущего года составило 1405 ед. (план – 1296 ед.), из них 708 ед. – ответственные киноленты или 50,39 %. От общего количества показанных кинолент 60,36% фильмов демонстрировались в формате ДСР (848 фильмов), остальные 39,64% – DVD (557 фильмов).

Зрителями киносеансов и предсеансовых мероприятий, организованных областными киноvideоцентром, за отчетный период стали 11544 человек (план – 11065 человек):

- в кинотеатре учреждения за отчетный период проведено 180 сеансов для 4314 зрителей, среди которых 2205 саратовских школьников – участников летней программы «КИНОмуравейник», 250 человек – зрители новогодней интерактивной программы «Новый год на КИНОЛада»;

- выездным кинотеатром областного киноvideоцентра организовано 123 кинопоказа для 7230 человек, среди которых 1680 студентов учреждений среднего профессионального образования – участники проекта «Кинотеатр в колледже» (показы фильмов гражданской и патриотической направленности для студентов колледжей в студенческих аудиториях по программе «Пушкинская карта»).

В 7 очных мероприятиях (план – 7 ед.), организованных областным киноvideоцентром, за отчетный период приняли участие 10927 человек (план – 5661 человек), среди них:

- 4305 человек стали зрителями просветительской кинопрограммы «И помнит мир спасенный...», посвященной 80-й годовщине Дня прорыва блокады Ленинграда. В период проведения просветительской

кинопрограммы в кинозале «На Рижской» областного киноvideоцентра, на выездных сеансах в образовательных учреждениях Саратова и области, а также в муниципальных DVD и DSR кинозалах зрители увидели картины военных и послевоенных лет, ставшие классикой отечественного кинематографа («Непобедимые» (1944 г.), «Жила-была Девочка» (1944 г.), «Зимнее утро» (1966 г.), «Пять дней отдыха» (1969 г.), «Зелёные цепочки» (1970 г.), «Мы смерти смотрели в лицо» (1980г.), а также современный российский фильм «Африка» (2021 г.);

- 378 человек стали зрителями XIX областного фестиваля «Экран и время», посвященного Году педагога и наставника (3-7 апреля 2023 г.). Церемония открытия фестиваля прошла в Большом зале Дворца творчества детей и молодежи имени О.П.Табакова. Воспитанникам театральных студий Дворца была представлена документальная картина саратовского режиссера Таисии Никитиной «Сухостав» о педагоге и наставнике Народного артиста СССР О.П. Табакова. Остальные мероприятия программы кинофестиваля прошли в Новобураском и Татищевском районах области. За неделю в семи DVD-кинотеатрах состоялось 8 показов фестивальных лент «Учитель» (1939, реж. С.Герасимов), «Сельская учительница» (1947, реж. М.Донской) и «Путевка в жизнь» (1931, реж. Н.Экк);

- 1365 зрителей в июне стали участниками областной кинопрограммы для детей и юношества «Гланета детства». На 18 площадках 14 муниципальных районов области и г.Саратова прошли специальные показы х/ф «Тайна темной комнаты», «Частное пионерское», «Сказка о царе Салтане»;

- 32 представителя 18 муниципальных учреждений кинопоказа приняли участие в очной защите проектного направления XIV областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области». Мероприятие состоялось 25 мая в кинозале «На Рижской» г.Саратова. Диплом Гран-при и денежную премию в размере 30000 рублей получило МАУК «Концертная организация «Городской центр искусств им. М.Э. Сиротова» Балаковского района; Диплом II степени и денежную премию в размере 20000 рублей – кинозал «Победа» структурное подразделение МУК «Районный Дом культуры Управления культуры и кино администрации Духовницкого района»; Диплом III степени и денежную премию в размере 10000 рублей – Дом культуры с. Верхняя Чернавка МУК «Централизованная клубная система Вольского района»;

- 120 человек приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном профессиональному празднику «День российского кино», которое состоялось 25 августа в кинотеатре «Победа» г.Саратова. Гостями праздника стали народная артистка России Юлия Рутберг, работники и ветераны региональной киноотрасли, специалисты муниципальных учреждений кинопоказа, руководители областных учреждений культуры, депутаты областной Думы и члены Правительства области;

В программе праздника состоялось награждение работников киноотрасли, победителей и призеров областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области», а также творческая встреча с актрисой театра и кино Юлией Рутберг. Впервые на торжественном мероприятии, посвященном Дню российского кино, Саратовский областной методический киноvideоцентр в сотрудничестве с художественным училищем имени А.П. Боголюбова представили выставку «Из истории нашего кино». На ней приглашенные гости увидели курсывые и Дипломные работы студентов Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, созданные ими за последние несколько лет;

- 4720 человек приняли участие в 45 программных мероприятиях X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». В Оргкомитет фестиваля поступило 270 заявок от авторов из 41 региона России. Конкурс проходил в следующих номинациях: «Думаем о будущем сегодня», «В кадре - наставник», «Киномозаика со всех уголков планеты», «Анимация на свободную тему». В шорт-лист фестиваля отборочная комиссия включила 141 фильм от 782 участников из 34 регионов РФ. От иностранных авторов поступило 579 заявок из 80 стран. В шорт-лист фестиваля отборочная комиссия включила 87 работ от авторов 42 стран ближнего и дальнего зарубежья. Лидеры по количеству отобранных киноработ: Индия, Китай, Тайвань, Бразилия, Беларусь.

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, осуществленной в рамках гранта областным киноvideоцентром совместно с СРОО СРК «Саратовская кинотеатротория», проект «X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль» стал самым масштабным по содержанию и количеству программных мероприятий за историю фестиваля. На реализацию проекта привлечено 5 344 979 рублей.

С 9 по 13 октября 2023 года мероприятия «Киновертикали» прошли на 8 фестивальных площадках: 5 государственных учреждений, 1 государственный кинотеатр, 3 частных кинотеатра, 1 коммерческая организация. В дни фестиваля состоялось 45 событий: 2 торжественных мероприятия с участием членов Правительства области и областной Думы Саратовской области, известных отечественных кинематографистов, 9 практических занятий в рамках программы «Снимаем кино с настоящим режиссером», 15 кинопоказов фильмов профессиональных режиссеров, 6 творческих встреч с участием 10 отечественных кинематографистов, 6 лекций о кинематографе, 5 мероприятий культурной программы (экскурсии, встречи с саратовскими музыкантами и исполнителями), 2 мероприятия по обмену опытом между детско-юношеских киностудий России, киноавторов и их наставников.

В период с 22 сентября по 13 октября текущего года с целью создания условий для формирования творческого потенциала молодёжи на основе лучших традиций российского кинематографа для 3267 зрителей

Были организованы показы 18 художественных фильмов в 18 районах области: Александрово-Гайском, Аткарском, Аркадакском, Энгельском, Духовницком, Ивантеевском, Калининском, Шиханы, Озинском, Новоузенском, Вольском, Советском, Турковском, Петровском, Новобураском, Лысогорском, Питерском, Екатериновском, а также в частных кинотеатрах г.Саратова. Среди показанных фильмов «Девочка Нина и похитители пианино» реж. Р.Шалапин 2023 г., «Плакаты нельзя» реж. Н.Назарова 2022 г., «У самого Белого моря» реж. А. Зачинаев 2022 г., «Снегирь» реж. Б.Хлебников 2023 г. и др.

Для зрителей «Киновертикали 2023» прошла насыщенная образовательная онлайн-программа: 4 лектория для начинающих киноавторов «Мысли о смысле кино», подкаст «Питчинг. Мысли о смысле кино или как придумать и презентовать идею своего фильма», 7 видеовыпусков «Позывные Киновертикали», лекции отечественных режиссеров, сценаристов, культурологов. Кроме того, состоялись прямые трансляции церемоний открытия и закрытия фестиваля, показы фильмов конкурсной программы непрофессиональных авторов 4 номинаций. Образовательные онлайн-мероприятия «Киновертикали 2023», размещенные на ютуб-канале «Киновертикаль Саратов», сообществе фестиваля ВКонтакте, сайте киновертикальсаратов.рф, за август – октябрь 2023 года собрали 86445 просмотров.

В состав приглашенных кинематографистов вошли: актёр театра и кино Глеб Пускепалис, актриса театра и кино Светлана Чуйкина, сценарист и продюсер Вадим Быркин, московские режиссеры Николай Коваленко и Савелий Осадчий, заслуженная артистка России Татьяна Яковенко, режиссеры анимационного кино Галина Голубева и Анастасия Жакулина, культуролог, автор книг о кинематографе Александр Павлов, актер театра и кино Дмитрий Куликов.

Для организации фестиваля привлечено 178 волонтеров, в том числе 118 студентов 3-х вузов и 4-х колледжей, 32 саратовских школьника, 23 работающих, 5 «серебряных» волонтеров.

Решение о том, кто из участников фестиваля станет победителем определялось по традиции детским и юношеским жюри. Это ребята, ставшие в 2022 году победителями и призерами «Киновертикали». В этом году в жюри вошли 9 человек из 5 регионов РФ (Саратовской, Липецкой, Ленинградской, Московской областей и г.Москвы) и Республики Казахстан.

Всего 48 фильмов, созданных для «Киновертикали 2023», авторы которых представляют 20 регионов России и Республику Беларусь, стали победителями и призерами фестиваля. Очно на церемониях открытия и закрытия вручены 30 наград, среди них: приз Губернатора Саратовской области, 4 победителя в главных номинациях «В кадре – наставник» (17-22 лет), «Думаем о будущем сегодня» (5-16 лет), «Анимация на свободную тему» (5-16 лет), (17-22 лет), 2 приза президента фестиваля Г.Я.Бардина, 2 приза зрительских симпатий по итогам

Интернет-голосования, приз зрительских симпатий среди фильмов профессиональных авторов, 20 специальных Дипломов.

Киноавторы Саратовской области получили 11 наград, среди которых приз Губернатора области – мультфильму «Элпи» (Школа креативных индустрий Саратовского областного колледжа искусств, г. Балаково), победитель номинации «Анимация на свободную тему» – мультфильм «Двести шагов к жизни», созданный творческой группой студий мультипликации «Пластелин» г. Саратов, «МультШкола» г. Москва, «Энфис» г. Минск Республика Беларусь, приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования – фильм «Строитель души человеческой» (медиаclub «Школьное телевидение» МОУ «СОШ им. Г.И. Марчука», р.п. Духовницкое), 8 специальных Дипломов – ребятам из г. Аркадака, р.п. Озинки, г. Балаково, с. Широкий Буерак Волжского района, г. Ершова, г. Аткарска, г. Саратова.

4 награды вручены киноавторам из Донецкой и Луганской народных республик, среди них: победитель номинации «В кадре – наставник» (17-22 лет) за фильм «Вся жизнь отдана детям» (автор Алексей Краснюк, 17 лет, клуб фото и видео искусства «Фантазмагория» г. Волноваха, Донецкая Народная Республика), 3 специальных Диплома авторам из г. Донецка и г. Луганска (студия мультипликации «Юла» г. Луганск, Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского, студия «Оригами» МБУ ДО «Школа искусств №6 г. Донецка»).

К формированию призового фонда и организации площадок проведения программных мероприятий «Киновертикали 2023» привлечено 46 партнеров и спонсоров, среди которых кинотеатр «Oscar», Саратовская государственная юридическая академия, Туристский информационный центр области, ГК «Белая Долина», муниципальные кинотеатры и другие. На призовой фонд фестиваля за счет спонсоров и партнеров привлечено дополнительно 129900 рублей;

7 представителей учреждений культуры и образования, СМИ, вузовского сообщества, общественности приняли участие в заседании жюри XVI областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино». Мероприятие прошло 28 ноября в кинотеатре «На Рижской». Жюри отсмотрело 25 конкурсных видеоработ от творческих коллективов 14 муниципальных районов. Победителями стали творческие группы Красноармейского района (МБУК «Районный Дворец культуры Красноармейского района»), г. Саратова (МУК «Клуб «Солнечный» и МУК «Клуб «Увек»), Марковского района (МУК «Межпоселенческая централизованная клубная система» Марковского района). Музыкальные видеоработы, посвященные творчеству композитора, заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РФ Юрия Саульского, композитора, народного артиста и лауреата

Государственной премии РФ Исаака Шварца, а также поэта, актёра театра и кино, лауреата Государственной премии СССР Владимира Высоцкого, набрали 9257 просмотров в сети интернет.

13 онлайн-мероприятий (план – 13 ед.), организованных и размещённых областным киноvideоцентром на интернет-ресурсах учреждения, посмотрели 3940 пользователей сети (план – 3803 человека):

- 80 сотрудников киноотрасли из 30 муниципальных районов Саратовской области стали участниками межрегионального онлайн-семинара «Опыт работы учреждений кинопоказа Саратовской области и Пермского края», состоявшегося 17 февраля. В ходе его проведения специалисты государственных учреждений отрасли кино поделились опытом взаимодействия с муниципальными учреждениями культуры в регионах, рассказали об используемых инструментах повышения эффективности работы и методах планирования киномероприятий и др.;

- 143 руководителя и специалиста киноотрасли из 26 муниципальных районов посмотрели областной онлайн-семинар «Региональные кинопроекты 2023 года: увеличение посещаемости муниципальных организаций кинопоказа». Спикерами семинара стали сотрудники областного киноvideоцентра. В рамках семинара была озвучена программа «Наставник в кино», приуроченная к Году педагога и наставника, условия и сроки проведения X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», номинации и условия участия в крупных областных кинопроектах 2023 года;

- 179 пользователей сети интернет посмотрели запись трансляции областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области». В ходе мероприятия участники конкурса представили презентации бизнес-планов/проектов, изложив свое видение решения проблемы увеличения зрительской аудитории кинозала;

- 190 зрителей на ютуб-канале учреждения посмотрели онлайн-трансляцию торжественного мероприятия, посвященного Дню российского кино;

- 459 пользователей сети интернет посмотрели 7 выпусков «Позывные Киновертикали» - это серия видеовыпусков, рассказывающих о фестивальной программе X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль». Videоконтент выходил в 2 частях – 5 выпусков рассказывали о подготовке к фестивалю, в том числе об итогах отборочной комиссии, наборе волонтеров, а 2 выпуска вышли в постфестивальный период и были посвящены конкурсу «Я кинокритик и рецензент».

- 154 человека стали зрителями онлайн-программы «Мысли о смысле кино», спикером которой стала исполнительный директор фестиваля, почетный кинематографист России Ирина Бережная. В ходе программы юным режиссерам она рассказала о пути в профессию, о развитии «Киновертикали» за её десятилетнюю историю и дала советы, как снять хорошее кино. Оргкомитет «Киновертикали 2023» подготовил цикл образовательных

мероприятий «Мысли о смысле кино». Сюжеты этого цикла выходили на ютуб-канале «Киновертикаль Саратов» каждый понедельник сентября;

- 226 человек посмотрели второй выпуск из цикла просветительских мероприятий «Мысли о смысле кино», в котором художественный руководитель фестиваля Ирина Шатылко рассказала зрителям об авторском кино на примере фильма «Сталкер» режиссера Андрея Тарковского. Поклонники фестиваля и юные режиссеры узнали о непростой истории создания ленты, её жанровых особенностях и ключевых образах;

- 324 пользователя сети интернет – участника фестиваля «Киновертикаль 2023» посмотрели 3 выпуска «Питчинг. Мысли о смысле кино или как придумать и презентовать идею своего фильма». Зрители узнали об определении «питчинг» и условиях участия в нём из контента, размещенного на ютуб-канале «Киновертикаль Саратов».

- 578 зрителей на ютуб-канале фестивала «Киновертикаль Саратов» посмотрели онлайн-трансляции торжественных церемоний открытия и закрытия X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»;

- 267 человек стали зрителями лекций отечественных кинематографистов, показанных в дни фестиваля «Киновертикаль» с 9 по 13 октября. Спикерами лекций стали сценарист, режиссер, оператор и руководитель киномастерской «Лучкино» Павел Морозов (г.Москва), режиссер-документалист, член Союза кинематографистов России Таисия Никитина (г.Москва), кинокритик, журналист Егор Москвитин (г.Москва), актер, кинорежиссер Антон Богданов (г.Москва). В видеолекциях деятели кино рассказали, как выбрать идею для фильма и осуществить монтаж в неигровом кино, рассуждали на темы «Современный кинематограф: настоящее и будущее» и «Ответственность снимать кино для детей и подростков»;

- 923 пользователя социальной сети «ВКонтакте» с 10 по 24 ноября приняли участие в зрительском голосовании на приз зрительских симпатий областного фестиваля-конкурса музыкальных видеоработ «Город кино». По итогам голосования приз получила представительница Красноармейского района Луиза Калаева с композицией «Любовь и разлука» (сл. Б.Окуджава, муз. И.Шварца) из к/ф «Нас не венчали в церкви» (Реж. Б.Токарев). Она набрала 295 голосов;

- 417 человек стали зрителями постфестивальных онлайн-программ «Киновертикали 2023». Своими видеорецензиями на фильмы X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» поделились д.ф.н, доцент, профессор кафедры теоретической и социальной философии СГУ имени Н.Г. Чернышевского, профессор кафедры истории государства и права СГУД Софья Тихонова, к.и.н., доцент

кафедры теоретической и социальной философии СГУ им. Н.Г.Чернышевского Денис Артамонов, сценарист, режиссер, оператор, руководитель киномастерской «Лучкино» Павел Морозов (г.Москва).

За отчетный период проведены 17 благотворительных киносеансов для 344 представителей социально незащищенных категорий населения (план – 280 человек). - 16 кинопоказов и мероприятий в кинозале «Нарисской» для подопечных Комплексного центра социального обслуживания населения по Ленинскому району, школы для обучающихся по адаптированным образовательным программам №4 г.Саратова, Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Возвращение». В декабре настоящим праздником для ребят от 6 до 12 лет стала кинопрограмма «Новый год на КИНООлад», участниками которой стали 34 воспитанника.

Выездное мероприятие «Родом из саратовского края» состоялось на площадке коррекционной школы №2 г.Саратова. Кинопрограмма входит в цикл мероприятий «Средствами кино о кино», включенного Министерством культуры области в перечень программ, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, реализуемых в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Исполнение государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» выполнено на 100 %.

В рамках подпрограммы 6. «Культурно-досуговые учреждения», основное мероприятие 6.5 «Организация, проведение и участие государственных учреждений культурно-досугового типа в областных, межрегиональных, всероссийских и международных мероприятиях» подпрограммы 11. «Развитие кадрового потенциала сферы культуры», основное мероприятие 11.4 «Выплата стипендий, грантов и других денежных или тематических премий участникам культурного процесса с целью мотивации к совершенствованию их деятельности и повышения престижности деятельности в сфере культуры» состоялись: торжественное мероприятие, посвященное Дню российского кино, XIV областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области», X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль», межрегиональный видеоконкурс «Люблю тебя, Приволжья» Спортивно-туристского лагеря Приволжского федерального округа «Туриада-2023».

Участие в программе переоборудования и модернизации муниципальных кинозалов в рамках национального проекта «Культура».

Общий объем инвестиций, полученных Саратовской областью на модернизацию муниципальных кинозалов за период 2016-2023 гг., в настоящее время составляет 203 миллиона рублей. Муниципальные учреждения культуры Новобурасского района и ЗАТО Светлый в 2023 г. прошли отбор на участие в программе модернизации кинозалов в рамках национального проекта «Культура»: размер субсидии фонда кино составил 9

млн. рублей для каждого кинозала. Оборудованы новые зрительские места: в кинозале Новых Бурас появилось 350 зрительских мест, и в ЗАТО Светлый – 397 зрительских мест.

По количеству модернизированных кинозалов Саратовская область входит в первую пятёрку регионов России (опережают Республика Башкортостан, Свердловская область, Республика Крым, Краснодарский край), а также второе место среди субъектов ПФО (опережает Республика Башкортостан).

Координация и организационное обеспечение развития государственной прокатной сети возложены на государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (далее — учреждение), в отношении которого функции и полномочия учредителя осуществляет министерство культуры Саратовской области.

Развитие и основные показатели деятельности прокатной сети учреждения.

В систему работы учреждения по оказанию услуг кинопоказа, организации и регулированию деятельности входят 50 учреждений:

- 2 кинозала («На Рижской», 1 передвижная киностаночка учреждения),
- 22 муниципальных модернизированных кинозала, с которыми подписаны договоры о предоставлении контента (Александрово-Гайского, Аркадакского, Аткарского, Вольского, Духовницкого, Екатериновского, Ивантеевского, Калининского, Красноармейского, Краснокутского, Новоузенского, Озинского, Петровского, Питерского, Романовского, Самойловского, Советского, Турковского, Федоровского, Хвалынского, Энгельского районов, г. Шиханы) из 29, которые сотрудничают с другими агентствами;
- 26 муниципальных DVD-кинзалов (Балтайский (1 DVD), Балашовский, п. Репное (1 DVD), Вольский (8 DVD), Красноармейский (3 DVD), Лысогорский (1 DVD), Новобурасский (7 DVD), Пугачевский (1 DVD), Татищевский (4 DVD) районов (все входят в прокатную сеть учреждения). В текущем году было закрыто 11 DVD-киностаночек: Екатериновский (2), Новобурасский (1), Новоузенский (8).

С начала действия в 2019 году нацпроекта «Культура» учреждение начало формировать цифровую прокатную сеть. До этого в государственную прокатную сеть входили киностаночки, работавшие на пленке и/или в формате DVD (муниципальные кинозалы, модернизированные в период с 2016 по 2019 гг. вошли в прокатную сеть другого региона – Свердловская область, г. Екатеринбург, ООО «Премьер-зал»).

В 2019 - 2022 гг. в рамках национального проекта «Культура» были модернизированы муниципальные кинозалы в 8 районах области (Духовницкий, Ивантеевский, Красноармейский, Калининский, Питерский, Турковский, Федоровский и г. Шиханы, Озинский, Екатериновский). Они вошли в цифровую прокатную сеть учреждения. Однако муниципальные учреждения культуры, получившие в 2023 г. федеральную субсидию (Новые

Бурасы и ЗАТО Светлый), официально отказались от вхождения в цифровую прокатную сеть региона, подписав договор о предоставлении фильмов с федеральной сетью кинотеатров «Центр кино» (г. Москва). Таким образом, налоговые сборы от деятельности данных муниципальных модернизированных кинозалов будут уходить в другой регион, у Министерства культуры области и учреждения не будет регулирующих функций по организации показов контента отечественных фильмов гражданской и патриотической направленности, контроля за деятельностью и сбора отчетной информации, возможности организовывать участие в региональных проектах государственной программы «Культура Саратовской области»

Ежегодно с 2016 г. с момента выхода приказа Фонда кино об очередном конкурсном отборе на получение субсидии учреждение разрабатывает и формирует группу специалистов по юридическому, организационно-техническому обеспечению деятельности и специалистов по госзакупкам. Регулярно контролирует и еженедельно предоставляет информацию в министерство культуры области о ходе работ по реконструкции и установке оборудования кинозалов, оказывает помощь по составлению учетных и цифровых карт кинотеатров, осуществляет взаимодействие с дистрибьютором по формированию контента. Муниципальные модернизированные кинозалы в этом году, входящие в прокатную сеть учреждения, выполнили условия договора с Фондом кино, согласно которому не менее 50% сеансов должно приходиться на национальное кино, средний процент выполнения составил 85 %. Данный показатель был достигнут ввиду ответственного отношения сотрудников учреждения к подбору фильмов гражданской и патриотической направленности, организации и контролю за этой деятельностью. Муниципальные модернизированные кинозалы, работающие с основным агентом – ООО «Премьер-зал» показывают показатель по демонстрации отечественных кинолент на 20 % ниже по сравнению с кинозалами, входящими в прокатную сеть учреждения. Открытый в декабре 2019 г. муниципальный модернизированный кинозал Федоровского района с октября 2020 г. вошел в федеральную прокатную сеть кинотеатров «Центр кино» (г. Москва). Анализ деятельности муниципальных модернизированных кинозалов показал, что кинозал с. Мокроус на всем протяжении работы демонстрирует низкую посещаемость: в рейтинге муниципальных модернизированных кинозалов занимает низкое 22 место из 25 районов, в которых действуют кинозалы.

Сеть учреждений развивалась за счет имеющихся внутренних организационных ресурсов: заключались соглашения о сотрудничестве с кинозалами различной организационно-правовой собственности ДСР/DVD формата на показ фильмов, имеющих актуальную возрастную либо содержательную направленность.

По данным ЕАИС, инфраструктура киноотрасли в конце года включала 88 современных муниципальных и частных кинозала, 33 из которых переоборудованы за счет средств государственных субсидий.

В течение года из 10 модернизированных частных организаций осуществляли деятельность 6 кинозалов в Балаковском (1), Балашовском (3), Марксовском (1) и Пугачёвском (1) районах, работали в штатном режиме 29 модернизированных муниципальных кинозала.

В 4 муниципальных модернизированных кинозалах Аркадакского, Питерского и Советского районов, г. Шиханы в разные временные отрезки приостанавливалась деятельность ввиду выхода из строя кинопроекторного оборудования. Во избежание потенциальной возможности выхода из строя оборудования на длительные сроки учреждением были направлены подробные рекомендации о необходимости проведения муниципальными кинозалами технического обслуживания оборудования не реже 1 раза в год.

Работа учреждения в течение года с муниципальными модернизированными кинозалами осуществлялась по следующим направлениям:

- включение в репертуар максимально возможного количества релизов по программе «Пушкинская карта»,
- приобретение прав на срок от 1 до 3 месяцев фильмов в форматах не только DSR, но и MP4,
- заключение договоров с муниципальными кинозалами на показ фильмов «второй премьеры»,
- введение в репертуар кинозалов-партнеров фильмов по специально разработанной тематическим программам (экранизация литературных произведений, документальные фильмы, картины, посвященные знаменательным и государственным датам и пр.).

С целью расширения тематики показываемых отечественных кинофильмов после ухода крупных зарубежных дистрибьютеров учреждением:

- пролонгировано взаимодействие с крупными отечественными кинопроизводителями, работающими на рынке более 100 лет (ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», киностудия «Ленфильм» и киностудия Горького),
- организовано сотрудничество с 15 российскими компаниями, снимающими фильмы и самостоятельно обеспечивающими их продвижение (ООО «Атмосфера кино», ООО «Каскад фильм», ООО «Киноатис», ООО «Телекомпания Семья», ООО «Плайэфди», ООО «Провзгляд Плюс», ООО «Экспонента фильм», ООО «Арна Медиа», ООО «Глобал фильм Дистрибьюшн», ООО «Синемау 스튜디오», ООО «БэйсДевелопмент», ИП Букреева Ирина Александровна, ИП Жарикова Валентина Игоревна, ИП Иванов Максим Александрович, ИП Кудченко Юрий Георгиевич).

Совершенствование деятельности учреждения по техническому и информационному взаимодействию с муниципальными кинозалами.

В конце года учреждением приобретено сетевое хранилище Network-Attached Storage (NAS) объемом 36 Tb для раздачи файлов в DSR и MP-4 форматах (от 150Gb до 400Gb) и безопасного хранения контента (киновидео,

фото файлов и объемных баз данных). Оборудование характеризуется возможностью удаленного управления доступа к файлам, контента для передачи в муниципальные кинотеатры. Хранилище может использоваться для скачивания контента несколькими районами одновременно. Использование NAS поможет в скоростной передаче файлов с контентом муниципальным кинотеатрам и хранения видеоматериалов, что значительно повысит эффективность взаимодействия учреждения и входящих в его сеть муниципальных кинотеатров.

Учреждением с 2020 г. разработана и внедрена в работу интернет-платформа «КиноКВЦ», содержащая графики показа фильмов, выходящих на муниципальных экранах Саратовской области. Она интегрирована в структуру официального сайта ГАУК «СОМ КВЦ» (www.sakvc.su) и представляет собой «личный кабинет» модернизированных кинотеатров, входящих в прокатную сеть учреждения, является современным инструментом электронного документооборота. Благодаря этой платформе сотрудники муниципальных кинотеатров могут оперативно взаимодействовать со специалистами ГАУК «СОМ КВЦ»: формировать расписание сеансов, отправлять финансовые отчеты о работе, оперативно принимать управленческие решения. Помимо этого, на платформе публикуются актуальные новости российской и региональной киноотрасли.

Выполнение основных показателей деятельности муниципальной организации показа.

По данным ЕАИС, позиция Саратовской области среди регионов ПФО по сравнению с 2022 г. не изменилась: регион находится на 6 месте среди кинотеатров ПФО после Республики Татарстан и Башкортостан, Оренбургской и Нижегородской областей, Пермского края.

Лидерами регионального кинопоказа стали муниципальные кинотеатры Петровского (1 980 сеансов), Аткарского (1 116 сеансов) и Ершовского (1 117 сеансов) районов. Наименьшее количество киносеансов наблюдалось в кинотеатрах Александро-гайского (495 сеансов), Волынского (222 сеанса), Романовского (284 сеанса) районов. Показатели их деятельности остаются неудовлетворительными не только в течение всего отчетного периода, но и последних трех лет.

Валовый сбор 33 работавших в 2023 году модернизированных кинотеатров составил 46 926 385 руб., в том числе 27 муниципальных кинотеатров – 31 991 826 руб. (или 68%). В рейтинге муниципальных модернизированных кинотеатров по валовому сбору в первую пятёрку входят кинотеатры г. Петровска (2 960 810 руб.), г. Аткарска (2 924 340 руб.), г. Ершова (2 600 670 руб.), г. Красноармейска (2 065 930 руб.) и г. Калининска (1 993 850 руб.). Самые низкие показатели по валовому сбору в течение всего года отмечались в кинотеатрах г. Волыска (294 675 руб.), р.п. Романовка (320 400 руб.), г. Шиханы (631 340 руб.), с. Александров-Гай (632 830 руб.) и с. Мокроус (661 410 руб.).

Среди муниципальных модернизированных кинозалов, входящих в прокатную сеть учреждений, по показателям валового сбора лидировали кинозалы р.п. Приволжский (1 861 650 руб.), г. Новоузенск (1 168 240 руб.) и р.п. Степное (1 061 760 руб.), самый низкий показатель у кинозала г. Вольска (294 675 руб.).

Все муниципальные модернизированные кинозалы выполнили условия договора с Фондом кино, согласно которому не менее 50% сеансов должно приходиться на национальное кино, средний процент выполнения составил 83,7%. В репертуар постоянно включаются российские фильмы, созданные при поддержке Минкультуры России и Фонда кино (например, документальные авторские, дебютные), а также участвовавшие в отечественных и международных кинофестивалях.

По сведениям ЕАИС, муниципальные модернизированные кинозалы посетили 173 233 зрителя, состоялся 20 771 сеанс. По количеству зрителей в пятерку лидеров вошли кинозалы Петровского (17 204 зрителя), Аткарского (15 306 зрителей), Ершовского (11 876 зрителей), Красноармейского (9 496 зрителей) и Калининского (9 743 зрителя) районов. Наименьшее количество посетителей наблюдалось в кинозалах Вольского (2 869 зрителей), Александрово-Гайского (3 991 зритель) и Романовского (1 602 зрителя) районов. Наибольшую эффективность деятельности (по количеству зрителей и валовому сбору) показали киноустановки Вольского, Новобураского и Пугачевского муниципальных районов.

Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом в местах расположения муниципальных модернизированных кинозалов в 2023 г. незначительно увеличился и составил 9,2% (в 2022 г. данный показатель был 8,1%). Лучшими по охвату населения были муниципальные модернизированные кинозалы с. Ивантеевка (25,1%), г. Аткарск (23,3%), Советское (23,4%). Средний процент охвата населения цифровым кинопоказом оставался низким и не превысил 3% в муниципальных кинозалах г. Балаково и г. Вольск.

Деятельность по реализации программы «Пушкинская карта».

По результатам проведенной работы в регионе подключённых к программе «Пушкинская карта» 32 государственных и муниципальных учреждений культуры (35 кинозалов): государственное учреждение культуры ГАУК «СОМ КВЦ» (2 кинозала), 29 получивших субсидию Фонда кино на модернизацию муниципальных организации кинопоказа, 1 муниципальной к/т «Победа» г. Балашов, 3 DVD-установки Балтайского, Лысогорского, Пугачевского районов.

В муниципальных модернизированных кинозалах по программе «Пушкинская карта» было продано 52 696 билетов. Лидерами по посещаемости кинозалов по программе «Пушкинская карта» стали организации показа Балашовского (7396 зрителей), Петровского (3865 зрителей) и Краснокутского районов (3696 зрителей).

Наименьшее количество посетивших кинозалы по программе «Пушкинская карта» отмечалось в кинозалах г. Шиханы, Самойловского, Турковского районов (в среднем в месяц до 7 зрителей).

На 4 DVD-установках Балтайского, Лысогорского, Пугачевского и Новобураевского районов по программе «Пушкинская карта» было продано 3 395 билетов. Лидером по посещаемости кинозалов по программе «Пушкинская карта» стала организация показа Пугачевского района (2291 зритель).

В 2023 году в кинозале «На Рижской» и выездной киноустановкой учреждения по «Пушкинской карте» обслужено 3209 человек или порядка 30 % от общего числа зрителей, посетивших сеансы учреждения в течение года. По сравнению с 2022 годом, количество билетов, проданных учреждением по «Пушкинской карте», увеличилось на 199 %.

Проблемы в деятельности муниципальных кинозалов Саратовской области.

1) Кадровое обеспечение деятельности муниципальных кинозалов модернизированных кинозалов. В соответствии с данными администрации муниципальных модернизированных кинозалов в региональной киноотрасли занято 254 человека: основной персонал в модернизированных муниципальных кинозалах составляют руководящий состав, методисты, администраторы, киномеханики, кассиры-контролеры – 218 чел., основной персонал DVD кинозалов составляют киномеханики – 36 чел. Персонал организацией кинопоказа на местах имеет недостаточный опыт кинопрокатной деятельности, необходимых технических знаний по обслуживанию оборудования.

2) Отсутствие на рынке ответственного оборудования для оснащения кинотеатров (кинопроекторное, кассовое, звуковое), комплектующих для него (расходных материалов и запчастей), которые в основном производятся за рубежом. В конце 2023 г. стоимость замены сервера (медиа-блока) составила 1 млн. 100 тыс. рублей.

3) Недостаточная посещаемость кинозалов, в том числе по программе «Пушкинская карта» ряда муниципальных кинозалов (менее 10 процентов от общей численности зрителей) отмечается в 5 кинозалах (Дергачевском, Озинском, Романовском, Федоровском районах и г. Шиханы).

4) Отсутствие продуманной ценовой политики в муниципальных модернизированных кинозалах. Средняя стоимость одного билета на детский фильм в муниципальных кинозалах, входящих в прокатную сеть учреждения, составляла 65 рублей (МУЛЬТ в КИНО), средняя стоимость одного билета для взрослого – 235 рублей. При этом в частных кинозалах районных центров стоимость одного билета для детей составляла – 220 рублей, для взрослых – 300 рублей, в областном центре она достигает 450 руб. Согласно информации издания «Бюллетень Кинопрокатчика», стоимость похода в кино постоянно растет, в том числе из-за роста уровня инфляции. Так, в 2022 году билет на сеанс стоил в среднем 287,1 рубля, к концу октября цена поднялась до 310

рублей. В городах России в уходящем году средняя стоимость билета составляет примерно 300-500 рублей. Стоимость билета в муниципальных кинотеатрах является достаточно низкой по сравнению со среднестатистической по стране.

Таким образом, несмотря на то что из России ушли крупные зарубежные дистрибьютерские компании учреждению удалось не только сохранить свою прокатную сеть, но и увеличить доход от ее работы. Увеличение дохода учреждения на 22% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года стало следствием правильно выбранной тактики: привлечения новых дистрибьютеров, внедрения специально разработанных тематических программ для зрительской аудитории.

Активная деятельность учреждения по развитию государственной цифровой прокатной сети и внедрению новых технических средств не только позволила сохранить доходную часть от проката фильмов в регионе, но и продолжить вести ответственную по отношению к национальному кино репертуарную политику, позволило осуществлять деятельность по воспитательной работе населения средствами кино.

Основные проекты/программы деятельности учреждения.

1. Методическая деятельность.

В отчетном периоде разработано и актуализировано 14 кинопрограмм: «Война и дети» (посвящена 80-летней годовщине Победе в Сталинградской битве и 80-летию прорыва блокады Ленинграда), «Прощание с Азбукой», «Я гражданин России!», «Кинопутешествие для настоящих друзей» (по рассказам Н.Носова); к Году педагога и наставника в России созданы кинопрограммы для разной возрастной аудитории «Уважать учителя как родителя» (14+), «О тех, кто учит в школе» (6+), «Путевка в жизнь: учитель в кино» (12+); игровые программы для летней детской площадки «КИНОчас здоровья», «ЛЕТОакадемия», «Кинопутешествие для настоящих друзей», «Кто во что горазд»; «Школа#ура#аникулы», «Герои нашего времени», интерактивная кинопрограмма «Новый год на КИНОлад».

Проведены 4 заседания методического объединения, в рамках которых утвержден перечень киномероприятий, запланированных для разработки и актуализации в 2023 году. Рассмотрены материалы методических сборников «Путевка в жизнь: учитель в кино» (посвящен Году педагога и наставника) и «Х Международной фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль». Культурный код». Приняты сценарии и киноматериалы 4 игровых интерактивных программ проекта «КИНОмуравейник» для детей младшего школьного возраста, пребывающих в городских оздоровительных лагерях Саратова.

Издан сборник методических материалов «Путевка в жизнь: учитель в кино», посвященный Году педагога и наставника (тираж 100 экземпляров). В сборнике представлены сценарии кинопрограмм, приуроченные к Году педагога и наставника, рекомендуемые к проведению на площадках муниципальных учреждений культуры для школьной аудитории, а также перечень подобранных специалистами художественных и документальных кинолент, в которых раскрывается наиболее полно тема наставничества. Сборник будет распространен в среде специалистов, работающих с детьми, подростками и молодежью. С изданием можно ознакомиться в областном киноvideоцентре и в саратовских библиотеках. Электронную версию издания можно найти на сайте учреждения www.sarlcvs.ru.

По итогам X Международного фестиваля-конкурса Детского и юношеского кино «Киновертикаль» издан научно-методический сборник, (тираж 100 экземпляров), рецензентами выступили ученые СТУ им. Н.Г. Чернышевского. В сборнике представлены аналитические материалы, посвященные фестивалю «Киновертикаль», за всю историю его проведения. Авторами статей стали исполнительный директор фестиваля, почетный кинематографист России Ирина Бережная, художественный руководитель фестиваля, автор и руководитель проекта Ирина Шатылко, представители научного сообщества Денис Артамонов и Софья Тихонова, профессионал в сфере кино Павел Морозов и др. Составной частью сборника является видеоприложение – онлайн-программа «Рецензии на фильмы «Киновертикали 2023» (раздел «Энциклопедия фестиваля/методические рекомендации») сайта киновертикальсаратов.рф. Сборник напечатан по решению совместного заседания методического объединения ГАУК «СОМ КВЦ» и правления СРОО СРК «Саратовская кинотраектория». Издание распространено среди участников, волонтеров, преподавателей вузов и ссузов, а также направлено в библиотеки г. Саратова.

Коллегия Министерства культуры РФ определила получателей стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России. Обладателем стипендии в 2023 году стала ведущий методист Саратовского областного методического киноvideоцентра Кристина Куторова. При поддержке регионального отделения ООО «Союз кинематографистов РФ» был разработан проект «Кинолекции «Герои русских народных сказок и былин в кино». По итогам проекта с использованием фрагментов лучших образцов отечественного кинематографа созданы 3 кинолекции в форматах офлайн и онлайн для учающихся начальных классов.

В соответствии с договором на проведение производственной (организационной) практики студентов в организации, пролонгированным ежегодно с 2018 года, 12 студентов Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского приняли участие в проведении

летней площадке для учащихся начальных классов общеобразовательных школ г. Саратова «КИНОмуравейник» и получили опыт работы с людьми разных возрастных категорий и статуса (дети, специалисты учреждений культуры, учителя).

2. Участие региона во Всероссийских киноакциях, межрегиональных фестивалях.

Областной киноvideоцентр принял участие в Первом Общероссийском передвижном фестивале «Кино на службе Отечеству». В его программе – документальные ленты о событиях на Донбассе, в том числе хроники военкоров. В кинозале «На Рижской» состоялись показы 3 документальных картин фестиваля, зрителями которых стали 125 человек, в том числе студенты Геологического колледжа СГУ им. Н.Г. Чернышевского и учащиеся МОУ «СОШ № 44 имени Героя России Н.В. Исаева» Саратова.

В феврале подведены итоги конкурса видеосюжетов Межрегионального проекта «100 вещей, которые нужно сделать в Приволжье». Координатором регионального этапа конкурса выступил областной киноvideоцентр. В перечень 100 лучших работ вошли 8 видеосюжетов авторов из Саратовской области. В центре внимания участников из нашего региона оказались художественный музей имени А.Н.Радищева, культурные Достопримечательности Ершова, Хвалынского, села Оркино Петровского района, а также традиционная саратовская глиняная игрушка. 1 июня в рамках III культурного форума «Арт-Курултай. Дети» (г.Уфа) состоялась церемония награждения победителей проекта. Саратовскую область представляла юная жительница села Оркино Петровского района Даша Морозова.

В конце октября в кинозале «На Рижской» прошел тематический кинопоказ, посвященный Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией. Организатор кинопоказа – проект Знание.Кино Российского общества «Знание». Документальный фильм «Герои среди нас» посмотрели 40 студентов геологического колледжа.

28 декабря в Киноконцертном зале РДК п.Степное Советского района состоялся благотворительный показ отечественного фильма «Баба Яга спасет мир» для детей участников СВО. Его организаторами стали областной киноvideоцентр и МБУК «Централизованная клубная система Советского района».

3. Информационная и рекламная деятельность учреждения.

На официальном сайте Саратовского областного методического киноvideоцентра www.sarkvс.ru за текущий год размещено 270 новостей. Публиковались информационные и рекламные материалы учреждения, новости о всероссийских мероприятиях «Ночь кино» и Фестиваль уличного кино, региональных проектах «И помнит мир

спасённый...», «Наставник в кино», «Экран и время», «Лучший кинозал Саратовской области», «Летний калейдоскоп», «Киноновинки – региону», «Город кино». Освещались главные события знакового проекта «X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль».

С декабря 2022 г. официальные сообщества учреждения социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/sarkvc> и «Одноклассники» <https://ok.ru/gauksomtkt> получили специальную метку «Госорганизация» и подключились к модулю «Госаблики» платформы обратной связи (ПОС). По итогам размещения новостей в 2023 г. в модуле «Госаблики» учреждение занимает 5-е место по активности среди 64 государственных и муниципальных учреждений культуры региона. На текущий момент в госаблике учреждения социальной сети «ВКонтакте» число подписчиков составляет 988 человек (+221 за год), в Одноклассниках – 142 человека (+44 за год). Главный проект областного киноvideоцентра «Киновертикаль» продемонстрировал самый большой охват участников и зрителей, это помогло увеличить количество подписчиков за год на 265 человек.

По данным портала РСО.Культура.РФ, в 2023 г. посещаемость сайта учреждения выросла на 26,2 % по сравнению с показателями 2022 г.

На официальном ютуб-канале Киновидеоцентр Саратов - YouTube размещено 11 онлайн-семинаров и лекций, в том числе 1 областной онлайн-семинар региональных кинопроектов для работников учреждений культуры, тематических киноуроков, киновикторин и другое.

В течение года новости учреждения направлялись в 39 информационных источников. Новости областного киноvideоцентра размещались на официальном сайте Министерства культуры РФ, Министерства культуры области, цифровой платформе РСО.КУЛЬТУРА.РФ, телеканалах ТРК «Саратов» и «Саратов 24», печатном издании и сайте «Регион 64», интернет - ТВ «Известия 64», 18 сайтах информационных агентств, 2 печатных СМИ (Комсомольская правда Саратов и Аргументы и факты в Саратове), 4 региональных порталах и 7 радиокмпаниях.

В 2024 году в планах киноvideоцентра – поиск и реализация новых интерактивных форматов взаимодействия с действующими подписчиками и привлечением новых. На официальном сайте и сообществах учреждения планируется информационное освещение мероприятий государственной программы «Культура Саратовской области»: Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» и областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области», а также познавательных мероприятий, приуроченных к Году семьи в Российской Федерации.

На ежемесячной основе учреждением проводился анализ страниц социальных сетей модернизированных кинозалов цифровой сети учреждения. Цель анализа - сбор данных о том, как ведут соцсети кинозалы и рекламируется программа «Пушкинская карта», как представлены отечественные фильмы, по которым возможно

посетить сеанс по «Пушкинской карте». Рекомендации учреждения касательно размещения информации по этой программе учитывают все кинозалы. Ими активно осваивается мессенджер Telegram. Аудитория на этом ресурсе пока не настолько многочисленная (не более 200 чел.), как в ВК, но все большее количество площадок используют этот способ связи со зрителем.

4. *Повышение квалификации сотрудников учреждения.*

В отчетном периоде 7 сотрудников учреждения повысили свою квалификацию по различным программам: в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» 4 сотрудника учреждения прошли обучение в Пермском государственном институте культуры по 4 программам: «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры», «Практика использования современной звуко-и свето- техники в учреждениях культуры», «Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий», «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум»; 2 специалиста прошли обучение в ООО «Единый центр обучения и подготовки специалистов» по направлению «Обеспечение безопасности дорожного движения на автомобильном транспорте», 1 специалист повысил свою квалификацию ЧОУ ДПО «УЦ «Академия безопасности» по направлению «Обеспечение информационной безопасности в организации».

Задачи на 2024 год:

- обеспечить эффективное выполнение положений Указа Президента РФ В.В.Путина «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г., направленных на увеличение числа зрителей (согласно Единому плану Министерства культуры РФ);
- разработать и посвятить Году семьи кинопрограммы для учащейся и студенческой молодежи, обеспечить проведение на высоком организационном уровне XI Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»;
- увеличить количество партнеров по реализации программы «Пушкинская карта» и других просветительских и социально-значимых проектов из числа учреждений и организаций независимо от организационно-правовой формы собственности для работы выездной киностанции учреждения;
- увеличить количество зрителей по программе «Пушкинская карта» за счет внедрения и организации тематических показов художественных и документальных лент, востребованных в воспитательной и образовательной деятельности организаций образования Саратовской области;

- Максимально расширить репертуарный план учреждения и организацией показа, входящих в его прокатную сеть, за счет релизов, входящих в перечень фильмов программы «Пушкинская карта»;
- административам муниципальных учреждений культуры, осуществляющих кинопоказы необходимо активнее применять изменения в стоимости билетов, исходя из принципов экономической эффективности;
- заключение агентского договора и организация кинопоказа в возвращенном в государственную собственность кинотеатре «Победа» г. Саратов. Данный кинозал станет 23-м по счету на предоставление фильмов (контента);
- оказывать содействие в организации повышения профессионального мастерства и образовательного уровня специалистов муниципальных организаций кинопоказа, проводить регулярные семинары, осуществлять на регулярной основе обмен лучшими практиками предоставления услуг кинопоказа.

**Государственное задание министерства культуры области
государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной
методический киноvideоцентр» на оказание государственных услуг (выполнение
работ)
на 2023 год**

Наименование показателя	Планируемый показатель, характеризующий объем государственной услуги	Факт
Показ кинофильмов/ 5914000.99.0.ББ73АА01000/ББ73		
Число зрителей	11065	11544
Показ кинофильмов/ 5914000.99.0.ББ85АА01000/ББ85		
Число зрителей (бесплатный показ)	280	344
Прокат кино и видеофильмов/5913000.99.0.ББ74АА00003/ББ74		
Количество выданных для проката кино и видеофильмов	1296	1374

Организация и проведение мероприятий/9004000.99.0.Б584АА00001/Б584			
Количество проведенных мероприятий	7		17
Организация и проведение мероприятий			
Количество проведенных мероприятий	7		7
Количество проведенных мероприятий (удаленно через сеть Интернет)	13		13

Раздел 4. «Анализ показателей отчетности учреждения»

№ счета	Сумма задолженности	Вид услуги	Период
302.26.001 258919226	48 115,00	ООО «НМГ КИНОПРОКАТ»	12.2023 г.

Просроченная кредиторская задолженность от приносящей доход деятельности на 01.01.2024 года составила 135,5 рублей (счет 205.31.002). Сложилась из-за допущенной потребителями услуг переплат. Работа с кредиторами ведется. В их адрес направлены письма с предложениями об урегулировании данной ситуации способом взаимозачета переплат в счет следующих услуг.

Текущая кредиторская задолженность на 01.01.2024 по платной и иной приносящей доход деятельности 48 115,00 рублей.

Текущая кредиторская задолженность на 01.01.2024 по субсидии на выполнение государственного задания 318,0 рублей.

№ счета	Сумма задолженности	Вид услуги	Период
303.05.001	318,00	Межрайонная ИФНС России № 23 по Саратовской области	12.2023 г.

На лицевом счету учреждения на 01.01.2024 года остались денежные средства:

-83-

собственные доходы учреждения 990 277,50 рублей;

субсидия на выполнение государственного задания 1 956 395,92 рублей.

В кассе учреждения на 01.01.2024 года денежные средства составили 37 200 рублей.

За 2023 год в ГАУК «СОМ КВЦ» было заключено три договора гражданско-правового характера. С учетом страховых взносов сумма по заключенным договорам ГПХ составила 93 579, 20 рублей, в том числе:

за счет средств субсидии на выполнение государственного задания по 226 статье один договор на сумму 59943,0 рублей;

за счет средств от приносящей доход деятельности по 226 статье один договор на сумму 29900, 0 рублей, по 310 статье один договор на сумму 3736, 20 рублей.

Раздел 5. «Прочие вопросы деятельности учреждения»

В течение 2023 года проведены мероприятия:

- посвященные празднованию Дня российского кино на сумму 315 000,0 рублей;
- организация и проведение областного конкурса «Лучший кинозал Саратовской области» на сумму 225 000,0 рублей;
- подготовка и проведение X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» на сумму 539 948,0 рублей.

За счет платной и иной приносящей доход деятельности приобретены неисключительные права на кинофильмы:

№п/п	Наименование фильма	Правообладатель	Цена	Срок проката
1	Последнее испытание	ООО "РФГ Дистрибуция"	20000	01.02.2023-01.02.2024
2	Большое путешествие. Специальная доставка	ООО "Вельтор"	10000	01.02.2023-01.08.2023

3	Царство против разбойников	ООО "Кинокомпания Белый зонт"	10000	01.02.2023-01.08.2023
4	Марафон желаний	ООО «Кинокомпания Белый зонт»	5000	01.03.2023-01.02.2024
5	Молодой человек	ООО «Кинокомпания Белый зонт»	25000	01.03.2023-01.02.2024
6	Волшебники	ООО "Вельтор"	15000	01.03.2023-31.12.2023
7	Где проходит граница?	ООО "Фильм Дистрибьюшн"	5000	03.03.2023-31.05.2023
8	Мия и я: Легенда Сентопии	ООО "Вельтор"	бесплатно	03.03.2023-01.09.2023
9	Нормальный только я	ООО "Проспект мира"	12500	21.03.2023-20.09.2023
10	Я - учитель	ООО "Киностудия семейных и детских фильмов "Илья Муромец"	5000	24.04.2023-30.06.2023
11	Тайна темной комнаты	ООО "Продюсерская компания "ИГМАР"	1	01.03.2023-31.11.2023
12	Частное		5000	01.06.2023-

	пионерское			31.08.2023
13	Коты Эрмитажа	ООО "Вельтор"	8000	21.06.2023- 31.03.2024
14	Трио в перьях 2		10000	17.07.2023- 31.03.2024
15	Баба Яга спасает Мир	ООО "Вельтор"	15000	01.10.2023- 31.05.2024
16	Я делаю шаг		10000	15.10.2023- 31.05.2024
17	12 месяцев. Новая сказка	ООО «Южный»	3000	10.12.2023- 30.01.2024
	ИТОГО		158501	

За 2023 год хищений и недостач нет, что подтверждено инвентаризацией основных средств и материальных запасов к годовому отчету.

Междокументальные контрольные соотношения.

В отчете формы 0503769 Д (Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности):
по субсидии на выполнение государственного задания предупреждение на сумму 927 руб 41 коп по счету 303.06.001;
по собственным средствам на сумму
по субсидии на иные цели на сумму 1919 руб. 81 коп. по счету 303.06.001

Руководитель

Бережная Ирина Тимофеевна



 (подпись) _____ (расшифровка подписи) _____
 Руководитель планово-экономической службы
 (подпись) _____ (расшифровка подписи) _____
 Главный бухгалтер (подпись) _____ (расшифровка подписи) _____

Централизованная бухгалтерия

(наименование, местонахождение)

ОГРН
 ИНН
 КПП

Руководитель _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)
 (Уполномоченное лицо) (должность)

Исполнитель  (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)
 "29"  20 24 г. _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи) (ураман Ольга Коряева) (расшифровка подписи) (телефон, e-mail)

Документ подписан электронной подписью.