

Министерство культуры Саратовской области
Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной методический киновидеоцентр»

Методический сборник

*Году защитника Отечества и 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
посвящается*

Саратов
2025

УДК 069.272.5
ББК 77.47(2Рос-4Сар)
М 54

М 54 Сборник предназначен для специалистов муниципальных учреждений культуры, оказывающих услуги кинопоказа, образовательных организаций, НКО.

ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр» предлагает методические рекомендации, специально подготовленные для организаторов кинопоказов в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Наше учреждение как методический центр постоянно совершенствует свою работу в области подбора актуального репертуара. Отечественные фильмы, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны современному поколению, помогают глубже понять историю своей страны и сохранить память о подвигах предков.

Представленные сценарии кинопрограмм, приуроченные к Году защитника Отечества, играют важную роль в формировании нравственных ценностей, чувства гордости за свою страну, рекомендуются к проведению на площадках муниципальных учреждений культуры для школьной аудитории.

Составители:

Аверкиева О. И. – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Мишагина О. В. – начальник отдела кинопроката и взаимодействия с модернизированными кинозалами государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Куторова К. А. – начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Вакулина Е. А. – ведущий методист отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр»

Рецензенты:

Тихонова С. В. – д. ф. н., профессор кафедры теоретической и социальной философии СГУ имени Н. Г. Чернышевского, профессор кафедры истории государства и права СГЮА

Маклярская Б. Л. – главный библиотекарь ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина»

ISBN 978-5-6052608-3-7

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

И. Т. Бережная 00

Опыт реализации межведомственного культурно-просветительского проекта, посвященного 80-летию Победы

Д. С. Белоусов, комментарии С. В. Лазуренко, О. В. Мысов 00

Кинопедагогика: влияние отечественного кино на патриотическое и нравственное воспитание молодежи

О. И. Аверкиева 00

Сценарии кинопрограмм,

посвященных Году защитника Отечества 00

Список фильмов, рекомендуемых к показу в рамках

Года защитника Отечества 00

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ирина Тимофеевна Бережная

*директор ГАУК «Саратовский областной
методический киновидеоцентр»
Почетный кинематографист России*



2025 год объявлен Президентом РФ В. В. Путиным – Годом защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Это не просто календарная дата, это символ национального единства и патриотизма, выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

С 2024 года основным направлением работы Государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» в поддержку СВО стал проект «Наше время для СВОих – кино, которое объединяет». Это организация кинопоказов в муниципальных кинотеатрах/кинозалах, кинозале «На Рижской» областного методического киновидеоцентра на базе иных учреждений, зрелищных фильмов для участников СВО, членов семей мобилизованных граждан, семей с детьми, прибывших из ДНР и ЛНР в пунктах временного размещения беженцев – пансионате «Сокол» г. Саратова, реабилитационно-восстановительном центре спортивного комплекса «Кристалл», в военном госпитале в г. Шиханы для пациентов, выполнявших боевые задачи в ходе проведения СВО, показы документальных фильмов о СВО, об участниках СВО.

Работа учреждения культуры в данном направлении направлена на создание видеоконтента и организацию видеопоздравлений участников СВО с государственными праздниками; на реализацию проекта «Киноклуб «Герой нашего времени», который дает возможность подрастающему поколению и молодым людям – саратовским студентам и школьникам пообщаться с интересными и важными людьми современности, в том числе, участниками специальной военной операции, ветеранами боевых действий; на совместную реализацию проекта «Восемь десятилетий Победы» с филиалом государственного фонда «Защитники Отечества»

по Саратовской области и Средневолжским филиалом ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»; сбор гуманитарной помощи и благотворительных пожертвований участникам СВО; оказание содействия заочно/очному участию юных киноавторов и их наставников, из вошедших в состав России ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей в Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновёртикаль».

Областной методический киновидеоцентр успешно работает и взаимодействует с региональным филиалом Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», штабом общественной поддержки Партии «Единая Россия», региональным отделением общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», областным Домом работников искусств.

Весь год в муниципальных районах области на площадках модернизированных кинозалов, в кинотеатре «Победа» г. Саратова, на площадках образовательных учреждений, в кинозале «На Рижской» областного киновидеоцентра проходят показы отечественных кинолент. Впервые выездные показы организуются и для курсантов Саратовского Военного Краснознаменного института федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации и Саратовского высшего артиллерийского командного училища (СВАКУ).

Помимо предсеансовых тематических кинопрограмм, посвященных Году защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в сборнике подобраны художественные и документальные ленты, в которых тема защитника Отечества, героя, на наш взгляд, раскрывается наиболее полно. В сборник также вошли лучшие отечественные фильмы о войне, которые играют важную роль в формировании патриотического сознания и чувства гордости за свою страну среди подростков.



Официальный сайт учреждения



Официальная сообщество ВКонтакте



Telegram Канал киновидеоцентра Саратова

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА, ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Денис Сергеевич Белоусов

*руководитель филиала фонда
«Защитники Отечества»
по Саратовской области*



Филиалом Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» по Саратовской области (далее – Филиал Фонда) в сентябре 2024 года был разработан культурно-просветительский проект «Истории Победы» (далее – Проект), являющийся ключевым в программе «Восемь десятилетий Победы», посвященной празднованию 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Проект предполагал проведение восьми блоков просветительских встреч. Каждый блок имел свою тематическую направленность и содержал три экскурса. Сроки реализации: ноябрь 2024 – май 2025. На каждый блок отводилось три недели, то есть экскурсии планировалось проводить один раз в неделю. Целевой аудиторией Проекта были определены обучающиеся в возрасте от 14 лет и старше, студенты, жители города Саратова. Площадками проведения встреч должны были стать Филиал Фонда и Музей истории СВО.

Основная идея Проекта – через историю, литературу и кинематограф показать значимость Великой Отечественной войны и Победы в ней для истории государства, осмысление данного периода в сознании современников и участников, последующая репрезентация в культурном пространстве. Такой трёхсторонний подход наиболее эффективно должен был воздействовать на патриотические чувства и сознание современной молодежи, показать для всех параллели со специальной военной операцией, как закономерным современным продолжением борьбы с нацизмом, воцарившемся спустя 80 лет на территории современной Украины.

Деление Проекта на восемь тематических блоков неслучайно. Каждый блок – отдельная самостоятельная часть Проекта, охватывающая какой-либо период, комплекс военных действий, значимое явление. Первый и последний блоки – предпосылки и последствия Великой Отечественной войны, где сознательно были расширены рамки, с одной стороны, заходящие в предысторию Второй Мировой войны, а с другой – достигающие периода «холодной войны». Четыре блока охватывают непосредственно сам период Великой Отечественной войны, в которых раскрывается многогранность и многозначность ключевых событий, крупных войсковых операций. Отдельный акцент делался на боевые действия, проходившие на территории Украины. И два блока посвящены самым значимым дипломатическим событиям – Тегеранской и Ялтинской конференциям.

Каждый блок распадался на исторический, литературный, видео и кинодокументальный экскурсы. В рамках исторического экскурса проводились лекции, на которых в форме диалога с аудиторией лекторы рассказывали об основных моментах затрагиваемого периода Великой Отечественной войны. Литературный экскурс – это погружение в творчество писателей и поэтов – современников периода, охватываемого блоком Проекта. Исторический и литературный экскурсы подготавливались и читались преподавателями Саратовского Национального Исследовательского Государственного Университета им. Н. Г. Чернышевского, Государственного музея К. А. Федина. А видео и кинодокументальный экскурс во всех блоках был подготовлен и проведен сотрудниками Саратовского областного методического киновидеоцентра.

Окончательный формат реализации Проекта сложился после предложения Филиала Фонда в адрес Министерства культуры Саратовской области о его совместном воплощении. Благодаря межведомственному взаимодействию и применению административного ресурса в качестве площадок проведения Проекта были обозначены Музей истории СВО, Государственный музей К. А. Федина, кинотеатр «Победа». Последняя площадка представляет для Проекта не только функциональную значимость, но и дополняет весь Проект своей архитектурной ценностью, имеет огромную смысловую нагрузку для сознания современной молодежи. Привлечение данной площадки стало возможным благодаря налаживанию связей со Средневолжским филиалом Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры.

В итоге, Проект стал одним из значимых и заметных мероприятий в рамках празднования 80-летия Победы в Саратовской области. Общее количество обучающихся, студентов и жителей города, охваченных проектом составило около трех тысяч человек.

Станислав Викторович Лазуренко

Начальник кафедры военно-политической работы в войсках (силах) Саратовского высшего артиллерийского командного училища

Кинематограф является мощным инструментом формирования мировоззрения, нравственных ориентиров и морального облика молодых людей, будущих солдат и офицеров. Кино помогает увидеть героизм наших предков, осознать подвиг миллионов советских солдат, одержавших Победу в Великой Отечественной войне. Такие картины, как «Они сражались за Родину» (1974 г., реж. С. Бондарчук), «В бой идут одни старики» (1973 г., реж. Л. Быков), «Баллада о солдате» (1959 г., реж. Г. Чухрай) показывают настоящую цену победы, мужество и стойкость русских воинов. Фильмы, основанные на реальных событиях, подчеркивают важность самоотверженности, верности присяге и готовности защищать интересы государства. Воспитание патриотизма средствами искусства укрепляет морально-политическое и психологическое состояние современного поколения военнослужащих, повышает уровень их мотивации и боевой готовности.

Фильмы о войне дают возможность познакомиться с разными аспектами профессиональной деятельности офицера и рядового состава, включая тактику ведения боя, стратегию командования войсками, специфику боевой подготовки. У многих зрителей формируется осознанность выбора профессии, появляется стремление продолжить семейную традицию служить Отечеству. Таким образом, основной целью показа тематических фильмов является комплексное воздействие на сознание молодого гражданина, формирование положительного образа российского защитника и привлечение внимания молодёжи к вопросам обороны и национальной безопасности.



Олег Владимирович Мысов

*ветеран боевых действий,
участник специальной военной операции*

Фильмы, отражающие историю Великой Отечественной войны, локальных конфликтов и будней современной армии, знакомят зрителей с героями прошедших эпох, раскрывают важность борьбы за свободу и независимость страны. Просмотр художественных лент формирует любовь к Родине, понимание исторической роли России и её народа в мировой истории. Герои фильмов демонстрируют образцы высокой дисциплины, честности, доблести и справедливости. Через просмотр художественной ленты зритель усваивает принципы товарищества, взаимовыручки, уважения к старшим товарищам и командирам, учит воспринимать военную службу как благородную миссию служения народу.

КИНОПЕДАГОГИКА: ВЛИЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Олеся Игоревна Аверкиева
заместитель директора
ГАУК «Саратовский областной
методический киноvideоцентр»



Кинопедагогика – это относительно новая область, изучающая влияние киноискусства на образовательный процесс и воспитание. В условиях современного общества, где молодежь все чаще сталкивается с информационным потоком, важно понимать, как отечественное кино может служить инструментом формирования патриотических и нравственных ценностей. Отечественное кино имеет богатую историю, и многие фильмы отражают важные моменты в истории страны, героизм людей в трудные времена, а также культурные и исторические достижения. Такие фильмы не только рассказывают о событиях прошлого, но и формируют у зрителей чувство сопричастности к истории своей страны. Патриотическое воспитание через кино происходит на нескольких уровнях. Во-первых, фильмы помогают молодежи осознать важные исторические события и фигуры, ставшие символами национальной идентичности. Знание истории своего народа способствует формированию чувства гордости и ответственности за будущее страны. Во-вторых, отечественные фильмы часто поднимают вопросы чести, долга и самопожертвования, формируя у молодежи представление о высоких нравственных идеалах и важности личной ответственности. В-третьих, кино является важным элементом культуры, который помогает молодежи осознать свои корни и традиции, способствуя укреплению национального самосознания.

Нравственное воспитание – это неотъемлемая часть формирования личности, и отечественное кино может оказывать значительное влияние на развитие нравственных принципов у молодежи. Главные герои фильмов часто становятся ролевыми моделями для молодежи; их поступки и выборы могут вдохновлять зрителей на добрые дела и моральные поступки. Например, фильм «Баллада о солдате» показывает, что даже в самых сложных обстоятельствах можно оставаться человеком. Кино заставляет зрителей задуматься о важных жизненных вопросах – любви, дружбе, предательстве и верности, что помогает молодежи формировать собственные взгляды на жизнь и принимать более взвешенные решения. Кроме того, кино обладает уникальной способностью вызывать сильные эмоции, позволяя молодежи переживать различные ситуации и учиться на ошибках героев, что способствует формированию эмоционального интеллекта и сопереживания.

В заключение, хочется отметить, что кинопедагогика открывает новые горизонты в воспитании молодежи. Отечественное кино с его богатым наследием и глубокими сюжетами играет ключевую роль в формировании патриотических и нравственных ценностей у учащейся и студенческой молодежи. Используя фильмы как образовательный инструмент, мы можем не только передать знания о прошлом, но и воспитать поколение, способное гордиться своей страной и принимать осознанные решения в будущем. Важно продолжать исследовать возможности кинопедагогики и интегрировать отечественное кино в образовательный процесс для достижения лучших результатов.

СЦЕНАРИИ КИНОПРОГРАММ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

*культурно-просветительского проекта «Истории Победы»
программы «Восемь десятилетий Победы»*

«УЧАСТИЕ САРАТОВЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.»

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, уважаемые участники мероприятия! В кинопрограмме «Участие саратовцев в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» я расскажу вам об участии в ней жителей Саратовской области, о цене, которую заплатил советский народ за Великую Победу.

22 июня 1941 года весть о начале Великой Отечественной войны охватила Саратов. По городу прошли митинги и демонстрации, на которых трудящиеся выражали свою готовность встать в ряды защитников Родины. Уже в первый день в военкоматы Саратова поступило более 3000 заявлений. Всего за годы войны на фронт ушли более 680 тысяч саратовцев, почти половина – более 300 тыс. человек – не вернулись домой.

292 уроженца Саратовской области за время войны были удостоены звания Героя Советского Союза. За мужество и героизм, проявленные в боях, 47 тыс. солдат, сержантов и офицеров-саратовцев были награждены орденами и медалями.

Все эти люди просто сражались за свои семьи и свою Родину. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 01 «Клип» (02:50)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Все дальше от нас 9 мая 1945 года – День Победы советского народа над немецким фашизмом. Прошло 80 лет с того памятного дня. И мы помним, какой ценой досталась нашим прадедам эта Великая Победа. Тогда изменился весь ход жизни. Война перевернула мир, перекроила границы государств и людские судьбы.

Невозможно не вспомнить сегодня о феноменах – необычных, особенных явлениях или редких фактах войны. Среди многих – духовный подъем и массовый героизм, всенародное сопротивление врагу и уверенность в правоте своего дела.

В ряду феноменов стоит участие женщин в войне.

Например, с осени 1941 года в г. Энгельсе формировались три женских авиаполка. Известно, что туда для обучения, летной работы и обслуживания самолетов выехало более двухсот девушек-добровольцев из Саратова. Уже в мае 1942 года на фронт прибыли 115 лётчиц в возрасте от 17 до 22 лет.

Фашисты называли бойцов «ночные ведьмы». Все они тоже сражались за свою Родину. Поэтому и небо чистое, и летят журавли. Посмотрим на женщин-лётчиц. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 02 «Ночные ведьмы» (01:44)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Во время войны жители Саратова не только защищали Родину на полях сражений, но и всячески помогали в тылу, в связи с чем Саратов носит звание «Город трудовой доблести». В рамках отведенного нам с вами времени невозможно назвать цифры и рассказать о судьбе каждого жителя Саратовской области, принявшего участие в формировании Великой Победы.

Перечислю формы содействия: – формирование воинских частей и объединений, подготовка командиров и офицеров; – строительство газопровода, железной дороги Саратов – Сталинград (сейчас Волгоград), оборонительных рубежей убежищ и укрытий для населения; – обустройство более одного миллиона беженцев, школ-интернатов, детских домов; – активизация работы существующих и эвакуированных в Саратовскую область промышленных предприятий, ударный труд на полях по выращиванию, сбору и хранению зерна, помощь фронту одеждой и продуктами питания и многое, многое другое. Операторы оставили для нас свидетельства большого труда и вклада в Победу, настоящие хроники военного времени. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 03

«Хроники военного времени» (01:05)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. В Саратовской области было развернуто и работало более двухсот эвакуационных госпиталей. Саратовские и областные госпитали во время войны приняли огромное количество раненых, а умелые действия врачей помогли сохранить жизнь более чем 70% поступающих раненых.

Особый интерес у раненых-зрителей вызывали выступления маленьких артистов – детей, которые читали популярные стихотворения, играли мини-спектакли, пели на настоящих и импровизированных сценах открытых грузовиков и в госпиталях. Советский поэт Роберт Рождественский написал: «Сорок трудный год. Омский госпиталь... Коридоры сухие и маркие. Шепчет старая нянечка: «Господи! До чего же артисты маленькие...» Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 04 «Выступления детей» (02:33)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Только воля к победе нашего великого народа, в том числе саратовцев, помогла выстоять и выдержать испытания и трудности Великой Отечественной войны. Люди не жалели ни собственных сил, ни личных сбережений. Невзирая на тяготы военного времени, саратовцы обеспечивали фронт всем необходимым: теплыми вещами, боеприпасами, продуктами питания. В течение 1942 года саратовцы отправили фронтовикам более 30 тысяч посылок. На средства, собираемые жителями Саратовской области, собирались самолеты. Колхозник Ферапонт Головатый на личные сбережения купил самолёт-истребитель. Сейчас, благодаря труду операторов военного времени, мы с вами в хронике увидим этого человека, Ферапонта Головатого. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 05

«Хроника сбор средств – Головатый» (01:30)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. По данным 2022 года на фронтах войны погибли, умерли от ран или пропали без вести 273 580 уроженцев и жителей Саратовской области. Весь советский народ заплатил цену, которую невозможно не только представить, но и назвать. Сейчас вы увидите цифры, всмотритесь и вдумайтесь... Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 06

«Цифры о Великой Отечественной войне» (00:51)

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Люди, защитившие нашу страну, ушли из жизни и унесли с собой историю. Но остается память. И мы знаем, помним и гордимся! И с трепетом относимся к людям, внёсшим свой вклад в Великую Победу. Предлагаю почтить минутой молчания светлую память людей, которые ценой своей жизни дали нам возможность радоваться нашим победам. Прошу всех встать и склонить головы.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ ПОД МЕТРОНОМ

На экране видео 07 «Свеча (минута молчания)»

Заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»

ВЕДУЩИЙ. Прошу всех сесть. Наша кинопрограмма заканчивается. Я желаю вам мирного неба над головой и вдумчивого просмотра тематического фильма.

КИНОПРОГРАММА

«...МЫ ДОЛГО МОЛЧА ОТСТУПАЛИ...»

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, уважаемые участники мероприятия! Мы предлагаем вам совершить экскурс в этап истории России: июнь 1941 – октябрь 1944 года. В этом нам помогут фрагменты отечественных кинолент о войне, фотографии и кадры кинохроники военного времени. Но сначала вернемся в мирное время весны 1941 года. Интересно, чем же увлекались тогда школьники, юноши и девушки, чем занимались в свободное от учебы время, какая музыка им нравилась? Довоенные подростки так же, как вы, учились. Немного по-другому организовывали свое свободное время с друзьями-одноклассниками: занимались спортом, пели и читали стихи, танцевали и мечтали, хотели быть взрослыми. Внимание на экран!

На экране демонстрируются фрагменты художественных фильмов «Мирное время» 02 (3:54)

Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»

кинопрограмма «...Мы долго молча отступали...»

ВЕДУЩИЙ. В 4 часа утра 22 июня 1941 года мирная жизнь закончилась. Впереди 1418 дней и ночей тяжелых сражений: оборона Заполярья и Севастополя, Харьковская операция, битва за Кавказ и Днепр, Сталинград и Курск, гибель 27 миллионов человек, разрушение тысяч городов и деревень. Великая Победа досталась советскому народу очень тяжело и стала одним из главных событий XX столетия. Для мужчины защита Отечества – это долг, они готовились к этому. Девушки, кому как считалось, просто повезло попасть добровольно на фронт, осваивали сложные и абсолютно не женские профессии. Женское воинское добровольчество исследователями и историками признано феноменом, т.е. явлением выдающимся, исключительным. На равных с мужчинами в годы Великой Отечественной войны воевали 800 тысяч женщин. Они были медсестрами, связистками и радистками. А также летчицами и зенитчицами, и даже танкистками. До этого времени не существовало женского рода таких существительных, потому что эту работу еще никогда не делали женщины. Женский род эти слова приобрели на этой страшной войне. Например, под руководством знаменитой летчицы Марины Расковой в 1941 году под Энгельсом были созданы уникальные, единственные в мире три женских авиационных полка – истребительный, бомбардировочный и ночных бомбардировщиков. Воевавшие девушки не жалели ни сил, ни своей жизни, их героическое поведение, без сомнений, заслуживает уважения. Как это было... Внимание на экран!

*На экране демонстрируются фрагменты художественных фильмов
«Женщины на войне» 03 (4:28)*

*Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»
кинопрограмма «...Мы долго молча отступали...»*

ВЕДУЩИЙ. Подвиг – это героический, самоотверженный поступок, совершенный в трудных, неординарных условиях. Наравне со взрослыми воевали и совершали подвиги дети. Во время Великой Отечественной войны в рядах Красной армии служило более 3500 фронтовиков младше 16 лет. Их называли «сыновьями полка», хотя были среди них и девочки. Их смелость, отвага и изобретательность поражали даже самых опытных солдат. Обычно их берегли и поручали разные хозяйственные работы, но иногда они становились полноправными участниками боевых операций, чаще всего они служили при разведбатальонах. Как же это было? А сейчас внимание на экран!

*На экране демонстрируются фрагменты художественных фильмов
«Дети на войне» 04 (6:11)*

*Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»
кинопрограмма «...Мы долго молча отступали...»*

ВЕДУЩИЙ. Как вы думаете, что двигало юношами и девушками, вашими ровесниками, какие чувства они испытывали, когда совершали опасные для жизни действия?

Ведущий выслушивает ответы участников.

ВЕДУЩИЙ. Действительно, это любовь к Родине, любовь к родным и близким, жажда защитить их от поругания и смерти, чувство долга и патриотизма.

ВЕДУЩИЙ. Несмотря на тяготы и лишения после тяжелой работы молодое и взрослое население городов и сел во всех концах страны с любовью готовило подарки для солдат действующей Красной армии.

*Ведущий демонстрирует посылку на фронт – фанерный ящик
с простым набором предметов: варежки, носки, ткань на портянки,
кусочек мыла, пачку махорки, коробку монпансье и кисет*

ВЕДУЩИЙ. Обычно посылали вязаные носки, рукавицы, вышитые кисеты, конфеты. Такие подарки, собранные руками жен, матерей, дочек, несли большой эмоциональный заряд, напоминали воинам о родном доме, о том, что их ждут. Важной составляющей посылки на фронт был кисет. Солдат в редкие минуты отдыха доставал кисет, сворачивал самокрутку (это самодельная папироса), закуривая, и вспоминал о доме, жене и детях, о родных, которые ждут с войны.

Бывали подарки и посерьезнее. Наибольший размах приобрела такая форма помощи как покупка боевой техники, вооружения, обмундирования, снаряжения на личные средства граждан или на доходы промышленных предприятий, учреждений, колхозов, творческих коллективов.

За годы войны молодёжь нашей области собирала средства на строительство танковых колонн им. В. И. Чапаева и «Саратовский комсомолец», трудящиеся Саратовской области отправили на фронт «за свой счёт» 1525 самолетов. Самолёт, построенный на средства крестьянина-колхозника Ферапонта Петровича Головатого в настоящее время находится в экспозиционно-выставочном павильоне Саратовского государственного музея боевой славы, расположенном в Парке Победы на Соколовой горе.

Все трудились не покладая рук. Каждый третий самолет Великой Отечественной войны был выпущен на Саратовском авиазаводе, большинство рабочих завода составляли юноши и девушки 14–16 лет. Они работали по 16–18 часов в сутки, без выходных и отпусков. В мае 1942 г. саратовский авиационный завод посетил маршал К. Ворошилов и назвал его «детским садом», поскольку рабочие в перерывах играли во дворе в «чижика». Но этот «детский сад» выполнял и перевыполнял все производственные нормы.

О труде подростков и формировании подарков на фронт предлагаю посмотреть хроники военного времени. Как это было? Внимание на экран!

На экране демонстрируются хроники военного времени 08 (2:00)

*Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»
кинопрограмма «...Мы долго молча отступали...»*

ВЕДУЩИЙ. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов наша страна понесла огромные людские потери и разрушения. Я предлагаю Вам самостоятельно, в тишине прочитать слова и цифры на экране. Внимание на экран!

*Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»
кинопрограмма «...Мы долго молча отступали...»*

ВЕДУЩИЙ. Предлагаю почтить минутой молчания светлую память тех людей, которые ценой своей жизни дали нам возможность радоваться нашим победам. Прошу всех встать и склонить головы

МИНУТА МОЛЧАНИЯ ПОД МЕТРОНОМ

ВЕДУЩИЙ. Прошу всех сесть. А теперь предлагаю вам посмотреть художественный фильм.

КИНОПРОГРАММА «В ОГНЕ СРАЖЕНИЙ КОВАЛАСЬ ПОБЕДА...»

*Заставка ЦИКЛ «Восемь десятилетий Победы»
кинопрограмма «В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, уважаемые участники мероприятия! Победа в Великой Отечественной войне советскому народу досталась очень тяжело: гибель 27 миллионов человек, разрушение тысяч городов и деревень, 1418 дней и ночей тяжелых сражений. Предлагаем совершить экскурс в середину прошлого века. Давайте посмотрим военные фотографии. Они сделаны в ходе ключевых событий второго периода войны – в 1942–1943 годы, которые повлияли на её ход. К концу 1943 года советские войска освободили почти половину всех территорий, оккупированных немцами. Внимание на экран!

На экране демонстрируются слайд-шоу (01:19):

1. 17.07.1942 г. – 02.02.1943 г. **Сталинградская битва.** Окружение и разгром немецких войск под Сталинградом (операция «Уран»)
2. 25.07.1942 г. – 09.10.1943 г. **Битва за Кавказ.** Восстановление СССР контроля над Кавказом.
3. 05.07–23.08.1943 г. **Курская битва** (на Курской дуге), а также самое крупное танковое сражение у деревни Прохоровка. Победа советских войск. Германия лишилась стратегической инициативы.
4. 13.08. – 22.09.1943 г. **Донбасская операция.** Освобождение территории Донецкого угольного бассейна

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Уважаемые участники! Наше мероприятие называется «В огне сражений ковалась Победа...». Сражения шли не только на поле боя. Победа достигалась в результате усилий, напряжённой работы в тылу. Сражались за жизнь невоенные люди. Сегодня, в январские дни, мы вспоминаем самую чудовищную и трагическую страницу времен Великой Отечественной войны – блокаду Ленинграда.

872 дня, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, длилась блокада Ленинграда. Сначала посмотрим реконструкцию: современный Петербург и военный Ленинград. Внимание на экран!

На экране видео 1 (2:09) Петербург – Ленинград

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Напомню, блокада – это военный приём, осадное кольцо, в которое берется город. Блокада – это изоляция и военные действия фашистских захватчиков: бомбежки, обстрелы. В город не поступают продовольствие, лекарства и боеприпасы. Нет воды, света и тепла. Страшные тяжелые блокадные дни почти 2,5 года! Внимание на экран!

На экране видео 2 (1:48) про Ленинград

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Статистика говорит, что на начало блокады в Ленинграде из 3 миллионов жителей оставалось 400 тысяч детей и подростков. Это почти половина города Саратова. Дети блокады, ваши ровесники, учились, а потом тушили пожары, разгребали завалы, дежурили ночами на смотровых вышках. Заменяя погибших или ушедших на фронт взрослых, мальчишки вставали к заводским станкам, изготавливали детали для пулеметов, автоматов, артиллерийских снарядов. Девчонки садились за швейные машинки и шили одежду. Посмотрим хронику. Внимание на экран!

На экране видео 3 (2:08) Про детей и подростков

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Жители блокадного Ленинграда умирали от истощения, голода, ранений и болезней, морозов. Посмотрите, в моих руках 125 граммов хлеба. Именно такой была норма на иждивенца-ребенка во время блокады. Но это не тот хлеб, к которому мы привыкли. Меньше всего там было муки и все-таки это был хлеб. Внимание на экран!

На экране видео 4 (01:41) о блокадном хлебе

*На экране заставка мероприятия
«Восемь десятилетий Победы» «В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. В тяжелое время Ленинградской блокады дети оставались детьми и вели дневники. Один из них был совсем небольшим... всего лишь 9 страниц. Этот дневник 11-летней школьницы Тани Савичевой, он стал одним из самых страшных свидетельств ужасов войны и блокады Ленинграда. Эти записи девочка вела во время блокады в 1941 г., когда голод каждый месяц уносил из жизни ее близких. Такое положение было у многих юных блокадников. Внимание на экран!

На экране видео 5 (02:00) Дневник Т. Савичевой

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Только представьте себе, каким сложным было время. Продовольственная помощь, медикаменты, вооружение стали поступать в осаждённый город спустя полтора года. А полное освобождение от блокады наступило еще через год. Внимание на экран!

На экране видео 6 (0:36) полное освобождение

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. 27 января является Днем воинской славы России. В этот день 1944 года было объявлено о снятии блокады Ленинграда, а это значит, что несмотря на все тяготы войны и лишений, жители Ленинграда выстояли и одержали победу над врагом. Предлагаю почтить минутой молчания светлую память людей, которые ценой своей жизни дали нам возможность радоваться нашим победам. Прошу всех встать и склонить головы.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ ПОД МЕТРОНОМ

На экране видео 7 Метроном

*На экране заставка мероприятия «Восемь десятилетий Победы»
«В огне сражений ковалась Победа...»*

ВЕДУЩИЙ. Прошу всех сесть. Я желаю вам мирного неба над головой и вдумчивого просмотра художественного фильма.

КИНОПРОГРАММА «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИЙ»

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, уважаемые участники мероприятия! 22 июня 1941 года положило начало ожесточенной, упорной и бескомпромиссной борьбы на советско-германском фронте, такой еще не знала мировая военная история.

Немецких захватчиков ждало множество изнуряющих сражений Великой Отечественной войны. Чтобы освободить захваченные территории, в 1943 году советские войска провели наступательные операции: битва за Днепр, битва за правобережную Украину, Крымская операция.

Помимо регулярных вооруженных сил в период Великой Отечественной войны активно действовали формирования с добровольными участниками.

Те, кто не подлежал первоочередному призыву на действительную военную службу, объединялись в дивизии и отряды народного ополчения, партизанские группы и отряды, десантные лыжные бригады и войска, спецподразделения истребителей танков, истребительные батальоны.

Сейчас на экране вы увидите перечень формирований военного времени, которые защищали Родину от фашистских захватчиков. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 01 «Формирования» (1:46)

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Формы участия советских граждан в борьбе за освобождение Родины от фашистских захватчиков разнообразны и многочисленны. Наверняка среди них были ваши прабабушки и прадедушки. Сегодня, в самый женский месяц года, мы в преддверии празднования 80-летия Великой Победы вспомним о том, какой вклад в нее внесли девушки и женщины, их воевало 800 тысяч человек!

Воевавшие девушки не уступали мужчинам в храбрости и преданности Родине, не жалели ни сил, ни своей жизни. Их героическое поведение, без сомнений, заслуживает уважения. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 02 «Женщины на войне» (03:57)

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Женщины несли воинскую службу в абсолютно разных подразделениях: в качестве медсестер и врачей, саперов и снайперов, разведчиц и зенитчиц, танкисток и летчиц. Участие женщин в освобождении Родины на фронтах признано историческим сообщество феноменом.

Уникальным явлением в истории мировой авиации стало создание в годы Великой Отечественной женских авиационных полков.

Всемирно известно имя знаменитой летчицы майора Марины Расковой, под руководством которой под Энгельсом были созданы летные полки – истребительный, бомбардировочный и ночных бомбардировщиков.

В честь Расковой названы улицы Энгельса и Саратова, возле школы № 93 установлен памятник, имя летчицы носит лицей № 24.

В основном девушкам было 17–25 лет. Лётчицы отличились в воздушных боях над Днепром и Украиной. Они были в составе тех героев, кто освобождал Крым. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 03 «Ночные ведьмы» (03:03)

<https://yandex.ru/video/preview/6564546068981210635>

поет Елена Камбурова

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. В действующую армию Великой Отечественной войны не призывали артистов, музыкантов, поэтов. Однако многие из них выезжали на фронт в составе групп – профессиональных театральных коллективов, которые получили гордое название фронтовых агитбригад.

Наравне с фронтовиками и тружениками тыла музыканты приближали Победу, поддерживая моральный дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей – всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

Агитбригады готовили концертные программы с песнями, скетчами, одноактными комедиями, дуэтами из оперетт, фельетонами, военными анекдотами, куплетами и т. д.

Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 04

«Фронтовые агитбригады» (01:06)

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Агитбригады стали естественной и неотъемлемой частью фронтового быта. На поле боя люди отрывали драгоценные минуты своего отдыха, чтобы посмотреть концерт, и делали это с удовольствием.

Концерты давали в лесах и полях, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах, где временно базировались войсковые части, в госпиталях и эвакуационных пунктах.

Одна из самых известных исполнителей агитбригад – наша землячка Лидия Русланова.

За годы Великой Отечественной войны Лидия Русланова провела больше тысячи концертов и даже выступила у стен разгромленного Рейхстага в победные дни мая 1945 года.

Она не просто исполняла песни, но проживала их, считая каждую маленьким спектаклем. Женщина, даже во время войны, всегда оставалась женщиной! Она хотела ею оставаться в любое, даже самое трудное время. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 05 «Русланова» (01:53)

Лидия Русланова поет «Саратовские страдания».

Съемка 1942 года (1970)

<https://yandex.ru/video/preview/10731105913998124110>

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. В ходе Великой Отечественной войны Советский Союз понес невосполнимые потери. Погибли почти 27 миллионов граждан страны, из которых большинство – молодые мужчины, т. е. огромная часть трудоспособного населения. Жилой фонд городов, побывавших в оккупации, был уничтожен практически наполовину. Восстановление экономики СССР, переход ее в мирное состояние и очень быстрое возвращение жителей страны к нормальным условиям жизни были невероятным героическим рывком! И это настоящий подвиг, заслуживающий внимания и уважения. Во время Великой Отечественной войны пострадало огромное количество людей, также души оставшихся в живых. И это в судьбе каждого отдельно взятого человека, не сломленного духом, сохранившего способность любить. Внимание на экран!

На экране демонстрируется ВИДЕО 06

«Судьба человека. Ванюшка» (03:21)

<https://yandex.ru/video/preview/11989932459373920362>

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Наша кинопрограмма заканчивается. Я понимаю, насколько мы, современные женщины, счастливы сейчас. Можно носить красивые платья, длинные волосы, обнимать родных при встрече, любить достойных мужчин.

Мы можем делать свой выбор сами. У них его не было. Спасибо нашим бабушкам, прабабушкам, всем нашим русским женщинам, что они выстояли это испытание. Предлагаю почтить минутой молчания светлую память людей, которые ценой своей жизни дали нам возможность радоваться нашим победам. Прошу всех встать и склонить головы.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ ПОД МЕТРОНОМ

На экране видео 07 «Свеча (минута молчания)»

Заставка мероприятия

«Восемь десятилетий Победы. Возвращение территорий»

ВЕДУЩИЙ. Прошу всех сесть. Я желаю вам мирного неба над головой и вдумчивого просмотра художественного фильма.

СЦЕНАРИИ ПРЕДСЕАНСОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

СЦЕНАРИЙ «ЭХО ПОБЕД: СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ОТЕЧЕСТВА»

Организатор: кинозал «Победа» – структурное подразделение районного Муниципального учреждения культуры «Районный Дом культуры Управления культуры и кино администрации Духовницкого муниципального района Саратовской области»

*Автор: заведующая структурным подразделением
Ирина Викторовна Андрианова*

Целевая аудитория: 12+

Время проведения: 25–35 минут до начала киносеанса

Цели:

Воспитание патриотизма и гражданственности: формирование у зрителей чувства гордости за историю своей страны, уважения к подвигам защитников Отечества и готовности к защите Родины;

Сохранение исторической памяти: напоминание о ключевых событиях военной истории России, их героях и уроках, значимых для настоящего и будущего;

Популяризация отечественного кинематографа: привлечение внимания к фильмам, посвященным теме защиты Отечества, и стимулирование интереса к изучению истории через искусство;

Популяризация отечественного кинематографа, посвященного героизму русских солдат и истории защиты Отечества, в рамках Года защитника Отечества в Российской Федерации;

Создание атмосферы единства и сопричастности: объединение зрителей разных поколений вокруг общих ценностей и идеалов, связанных с защитой Родины.

Задачи:

Организация информационно-просветительской работы: Предоставление зрителям исторических фактов и контекста, связанных с темой мероприятия.

Создание эмоционального воздействия: Использование визуальных и звуковых средств для формирования у зрителей сильных эмоциональных переживаний, сопереживания героям и гордости за их подвиги.

Обеспечение доступности мероприятия: Создание комфортных условий для участия в мероприятии зрителей разных возрастов и социальных групп.

Подготовка и проведение качественного мероприятия: Обеспечение четкой организации, интересного содержания и профессиональной подачи материала.

Закрепить представление зрительской аудитории о сфере кино как о великом искусстве, которое даёт возможность воспитать в человеке чувства нравственности и патриотизма, которое отвечает за популяризацию отечественного кинематографа.

В зале звучит фоновая музыка: патриотические песни, мелодии военных лет, фрагменты саундтреков из военных фильмов (тихо, создавая атмосферу патриотического духа)

*На экране появляется заставка с названием мероприятия:
«Эхо Побед: Славные страницы Отечества»*

Зрительный зал – начало мероприятия.

Выход на сцену ведущего.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас сегодня в нашем кинозале «Победа» на предсеансовом мероприятии, посвященном Году защитника Отечества в Российской Федерации. Этот год – особенный, время вспомнить о мужестве и самоотверженности наших предков, о тех, кто на протяжении веков стоял на защите нашей Родины.

Фоновая музыка становится чуть громче

*На экране – нарезка военной кинопанорамы
экранизации книг о Великой Отечественной войне:*

*«Два бойца» (1943 год), «Сын полка» (1946 год), «Молодая Гвардия» (1948 год), «Повесть о настоящем человеке» (1948 год),
«Летят журавли» (1957 год), «Судьба человека» (1959 год),
«Девочка ищет отца» (1959 год), «А зори здесь тихие» (1972 год),
«Семнадцать мгновений весны» (1973 год), «Они сражались за Родину» (1975 год), «Звезда» (2002 год), «Поп» (2008 год),
«Брестская крепость» (2010 год), «И была война» (2010 год)*

Ведущий: Фильмы о войне мы всегда смотрим с большим волнением. Но именно они, точно так же, как книги и песни о военном времени, помогают не забывать о трагических событиях прошлого и не повторять ошибок в будущем. Кроме того, эти фильмы учат доброте, человечности, милосердию и благородству и показывают, что человек может и должен оставаться человеком даже в самых невыносимых условиях. На протяжении всей своей истории Россия сталкивалась с многочисленными врагами. Но благодаря героизму, стойкости и непоколебимой вере

в победу русский народ всегда выходил победителем. Мы с гордостью вспоминаем легендарные сражения, имена героев, которые стали символом мужества и патриотизма.

Ведущий делает паузу. Фоновая музыка стихает

Ведущий: Сегодня мы предлагаем вам совершить небольшое путешествие во времени, вспомнить о славных страницах нашей истории, запечатленных в отечественном кинематографе. Кино – это мощный инструмент, который позволяет нам увидеть события прошлого глазами очевидцев, прочувствовать их боль и радость, понять цену свободы и мира.

*На экране демонстрируются кадры из фильмов
«Александр Невский», «Они сражались за Родину»,
«Подольские курсанты».*

Ведущий: Наш кинематограф всегда был верен теме защиты Отечества.

Вспомните фильм «Александр Невский» режиссера Сергея Эйзенштейна. Эта картина, созданная в 1938 году, повествует о жизни Новгородского князя, который повстречал на своём пути предательство и попытки свержения. Фильм рассказывает о Ледовом побоище на Чудском озере между армией Невского и войсками Ливонского ордена. Фильм воспекает героизм, патриотизм и единство народа в борьбе против внешних врагов. Александр Невский символизирует силу духа, мудрость лидера и любовь к Родине. Фильм был создан в условиях надвигающейся угрозы Второй Мировой войны и стал мощным призывом к единству и готовности к защите Родины. Эта картина – яркий пример того, как кино может вдохновлять на подвиги и укреплять веру в свой народ.

Фильм «Они сражались за Родину», поставленный режиссёром Сергеем Бондарчуком в 1975 году по одноименному роману Михаила Шолохова – признанная классика нашего кинематографа и, наверное, один из лучших советских фильмов о Великой Отечественной войне. Это неудивительно – его создавали люди, видевшие и помнившие ту войну. Им было что сказать новым поколениям. Фильм рассказывает зрителю о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы. Этот фильм показал рядового солдата как подвижника, сумевшего проявить мужество духа даже в тяжкие дни отступлений и тем подготовившего будущую победу.

Фильм «Подольские курсанты» режиссёра Вадима Шмелёва. Этот фильм создан в 2020 году. В октябре 1941 года немцы шли на Москву, Варшавское шоссе было открыто, и Красной армии необходимо было задержать их любой ценой. Тогда 3500 курсантов и наставников Подольского пехотного, Подольского артиллерийского и Московского

военно-инженерного училищ, среди которых были юноши и девушки в возрасте около 20 лет, были брошены под Малоярославец с задачей совместно с силами 43-й армии задержать продвижение противника. Они должны были простоять как минимум пять дней, пока командование не соберет резерв, но простояли 12. Около 2500 курсантов погибли. «Подольские курсанты» – это не просто военная драма, это ода мужеству и самопожертвованию юных героев, вставших на защиту Родины в самый критический момент. Фильм с документальной точностью воссоздает атмосферу осени 1941 года, демонстрируя не только героизм курсантов, но и ужасы войны, лишения и потери, которые пережили советские солдаты. Создатели фильма заложили в него глубокий смысл, где на конкретных примерах показаны самые важные ценности молодежи военного времени: любовь к Родине, самоотверженность, долг, честь и дружба. Итак, мы видим, что во все времена русские воины проявляли невероятное мужество и самопожертвование, защищая родную землю.

На экране появляются изображения русских воинов разных эпох – от богатырей до современных солдат

Ведущий: Сегодня, в год защитника Отечества, особенно важно помнить о подвигах наших предков. Именно их пример вдохновляет современных защитников, кто сейчас защищает наш дом, нашу страну и наши ценности, находясь в зоне специальной военной операции.

Специальная военная операция стала значимым событием, оказавшим влияние на внутреннюю и внешнюю политику страны. С первых дней операции русские солдаты проявили исключительное мужество и стойкость. Их действия были направлены не только на выполнение боевых задач, но и на защиту гражданского населения, восстановление инфраструктуры и оказание гуманитарной помощи.

Подвиги защитников Отечества невозможно переоценить. Их готовность идти на риск ради жизни других людей, защищать свои идеалы и ценности вдохновляет нас и сегодня. Каждый солдат, участвующий в специальной военной операции, является примером истинного патриотизма. Их героизм сегодня вспоминается в домах, на площадях, учебных заведениях и культурных учреждениях. Мы чтим их память и вклад в защиту нашей Родины.

Подвиги наших предков и современных защитников Отечества показывают, что любовь к своей Родине и готовность её защищать не имеют срока давности.

*Запускается на экран видео – ролик клипа
«Дай ему сил» на песню Рэпера ST (Александра Степанова)*

Ведущий: 22 февраля 2024 года на телеэкраны вышел фильм режиссёра Андрея Симонова «20/22» – первое художественное кино, посвященное событиям специальной военной операции и снятое в зоне ее проведения. Сюжет фильма отражает то, как актуальные события воспринимаются молодым поколением, на какие решения и жизненные выборы их подталкивают. Настоящую историю важно знать каждому человеку. Без истории нет будущего, это известно многим, поэтому через кинематограф зритель углубляет свои знания и лучше понимает прошлое и настоящее своей страны и мира. Тема войны, военных действий, примеры мужества и героизма всегда необходимы, востребованы у режиссёров и сценаристов нашей страны. И я уверена, что и современное кино рождает нам новые шедевры о подвигах наших героев.

*На экране – заставка с названием мероприятия
«Эхо Побед: Славные страницы Отечества»*

Ведущий: Дорогие друзья! Подошло к концу наше предсеансовое киномероприятие под названием «Эхо Побед: Славные страницы Отечества», посвященное проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества. В Год защитника Отечества мы должны не только помнить о героических страницах нашей истории, но и поддерживать тех, кто сегодня стоит на защите наших ценностей и мирного будущего. Как никогда важно в этих условиях объединять усилия общественности, создавать информационные проекты, создавать фильмы, рассказывающие о подвигах наших героев. Давайте будем помнить, что всё, что мы имеем, – это результат жертвы и самоотверженности тех, кто стоял на защите нашей страны.

*На экране запускается рекламный ролик
о Года защитника Отечества.*

Затем объявляется о начале просмотра фильма

Ведущий: Уважаемые зрители! Вашему вниманию предоставляется художественный фильм режиссёра Николая Лебедева – «Звезда». Этот фильм основан на одноимённом рассказе Эммануила Казакевича о группе советских разведчиков, работавших в тылу врага во время операции «Багратион» во Второй Мировой войне. Фильм является ярким примером героизма и мужества русских солдат. Он повествует не только о конкретном историческом событии, но и о вечных ценностях: любви к Родине, верности долгу и человечности даже в самых жестоких обстоятельствах. Желаю вам глубокого и эмоционального погружения в эту историю. Пусть она затронет ваши сердца и напомнит о важности мира и единства. Приятного просмотра.

В зале гаснет свет
На экране демонстрируется х/ф «Звезда»
(2002 года, реж. Николай Лебедев).

В предсеансовом киномероприятии использованы фотографии и кинохроника послевоенных лет, видеоролики с местным материалом, собранные из архивов и Интернет-ресурсов, фрагменты советских и российских художественных фильмов.

СЦЕНАРИЙ «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, СОЛДАТ РОССИИ!»

(о роли отечественного кинематографа в патриотическом воспитании современного поколения)

Организатор: Ртищевское муниципальное учреждение культуры «Городской культурный центр», кинотеатр «Сфера»

Автор: Акимушкина Ирина Александровна

Целевая аудитория: 12+

На экране заставка с названием киномероприятия.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в нашем кинотеатре «Сфера». Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить, как кино становится мостом между поколениями, как оно хранит память о подвигах и учит нас любить Родину.

Наш долг – сохранять и передавать потомкам правду о войне, фактах, героях, в том числе – через показ кинофильмов. В современном российском государстве патриотизм является наиболее востребованной социальной ценностью, поскольку способствует формированию ценностей молодого поколения, сохранению памяти, уважительному отношению к своим предкам, народу и «малой Родине».

Воспитание патриотизма, чувства любви к своей стране, гордости за нее, веры в духовную силу русского народа с помощью военных фильмов имеет огромную роль.

Начнем нашу встречу с вечных слов Александра Невского: «Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет. На том стояла и стоит русская земля».

На экране демонстрируются кадры из х/ф «Александр Невский» (режиссёр Сергей Эйзенштейн, 1938 г., 6+) сцена «Ледовое побоище»

Ведущий: Этот фильм Сергея Эйзенштейна, снятый в 1938 году, стал символом единства народа перед лицом врага. Это один из немногих российских фильмов, посвященных народным героям нашего государства, которые действительно существовали.

В своём творении Сергей Эйзенштейн не только рассказал о жизни народного героя, но и затронул тему жизни русского князя и некоторые исторические события. В этом фильме поднимаются серьёзные вопросы, такие как государственность, патриотизм. Режиссёр постарался передать дух времени не только через декорации и костюмы, но и через атмосферу, диалоги и изречения.

В сознании людей эта победа давно стала символом единства русского народа перед лицом врага: только вместе, сообща мы победим. Вот почему этот фильм стал частью культурного наследия.

Переход к Великой Отечественной войне.
На экране тематическая заставка

Ведущий: Великая Отечественная война – это трагическая и одновременно героическая часть нашей истории. Неслучайно событиям и героям, которые боролись за Родину, режиссеры посвящают свои фильмы, оставляя потомкам память о мужестве и отваге нашего народа.

Говоря о военных фильмах, большинство молодых людей вспоминают такие фильмы, как «А зори здесь тихие», «Они сражались за Родину», «Офицеры», «Брестская крепость», «Битва за Севастополь», «28 Панфиловцев», «Т-34». «В 6 часов вечера после войны» считается легендарным фильмом, предсказавшим Победу в Великой Отечественной войне.

На экране демонстрируются кадры из перечисленных художественных фильмов

Ведущий: Данные художественные фильмы, посвященные войне, нацелены на то, чтобы привлечь интерес подростков к той эпохе, показать новому поколению, как и чем жили обычные люди того времени. Война – это боль, страх, горечь, кровь, разруха, смерть... Это страшная трагедия, ломающая судьбы, лишаящая жизни людей, ставящая мужество и честь, смелость и отвагу, веру и победу превыше всего.

Демонстрируются кадры из х/ф «Повесть о настоящем человеке» (режиссёр Александр Столпнер, 1948 г., 6+).

Во время демонстрации ведущий читает текст

Ведущий: Идет Великая Отечественная война. Алексей Мересьев, самолет которого сбит в тылу противника, вынужден с поврежденными ногами идти, а затем ползти к линии фронта. Пытаясь добраться до своих, Алексей обмораживает ноги, которые впоследствии ампутируют. Для военного летчика, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры – потерял смысл жизни. Но Алексей не сдаётся и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо.

Это фильм о невероятной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту. Режиссёр Александр Столпнер снял фильм в 1948 году, когда страна ещё лежала в руинах. Но уже тогда люди верили: даже после самых страшных потерь можно подняться.

Ведущий: Легендарная драма Леонида Быкова «В бой идут одни старики» считается классикой советского кинематографа. Фильм рассказывает о буднях второй эскадрильи гвардейского истребительно-авиационного полка, о её боевых вылетах, о людях и их взаимоотношениях. Действия происходят в 1943 году.

Несмотря на то, что фильм называется «В бой идут одни «старики», пилоты второй эскадрильи совсем не старые люди. «Стариками» их делает не количество лет, а количество боевых вылетов.

Все герои фильма остаются людьми в полном смысле этого слова. Они живут, влюбляются, переживают гибель своих товарищей, а некоторые из них сами погибают. Все они – солдаты, защищающие свою Родину. Их дело правое, и Победа будет за ними!

Легендарная «Смуглянка» прозвучала именно в этом кинофильме. Для вас поёт Виктор Татаринцев. Песня «Смуглянка».

Живое исполнение под баян

На экране демонстрируются кадры из х/ф

«В бой идут одни старики» (режиссёр Леонид Быков, 1974 г., 12+)

После исполнения музыкальной композиции на экране появляется заставка с кадрами из документального фильма «Я иду домой»

Ведущий: Советские и российские художественные фильмы, безусловно, вызывают гордость за свою страну. Просмотр таких фильмов вызывает чувство гордости за народ, способный совершить невозможное. Сегодня наша страна переживает непростой период, в это сложное время жизнь многих людей изменилась.

Привычный уклад поменялся на армейский распорядок. Российские военнослужащие и добровольцы проявляют исключительную доблесть и отвагу в ходе специальной военной операции на Украине. И мы гордимся нашими ребятами, воспитанными на патриотических примерах героических традиций фронтовых поколений, которые с честью и достоинством, жертвуя всем, выполняют свой воинский долг сегодня на передовой. В настоящее время о подвиге, о мужестве, о храбрости наших военнослужащих выходит много специальных кинопроектов, художественных и документальных фильмов.

Не так давно вниманию зрителей был представлен документальный фильм «Я иду домой». Режиссер Владислав Рытков. Это история заместителя командира разведвзвода. Его отца и сына, мирных людей, убили в 2014-м

на Украине. Он бросил всё – хорошую работу, друзей – и уехал воевать. Теперь, в 2023-м, он освобождает Артёмовск, выводя стариков, женщин и детей из-под обстрелов. Уже не боль у него в душе... а лишь память о том, кто он и что он... Он никому не мстит... Он просто идёт домой.

В год 80-летия Великой Победы всех нас ждет огромное количество важных премьер и событий. Одним из них станет фильм режиссера Юлии Бочаровой «Июньская полынь», который состоится сегодня в нашем кинотеатре «Сфера».

В центре сюжета – личная история Виктора Георгиевича Гладышева, ребенка войны, чьи воспоминания легли в основу картины. Он, будучи совсем юным, пережил ужасные события в немецком тылу. Виктору Георгиевичу удалось пронести через всю жизнь веру в Бога и сохранить своё человеческое достоинство.

Рассказ о нелегкой судьбе восьмилетнего мальчика Вити Гладышева и его сверстников, чьё детство прошло в условиях войны. Это впечатляющий и трогательный рассказ о мужестве и стойкости маленьких героев, которые, несмотря на свой юный возраст, всеми силами помогали приближать Победу. Эта картина не оставит никого равнодушным.

*Стихотворение «Дети войны» (автор Светлана Сирена)
читает Матвей Жуковский*

Ведущий приглашает участников в зал на премьерный показ.

СЦЕНАРИЙ «ОГОНЬ ПОБЕДЫ В НАШИХ СЕРДЦАХ»

Организатор: МУ «Киноvideоцентр» г. Балашов

Авторы: творческий коллектив МУ «Киноvideоцентр»

Целевая аудитория: 12+

В фойе кинотеатра «Победа» размещена выставка творческих работ обучающихся ДХШ им. В. Н. Бочкова и детских школ искусств г. Балашова, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

На экране заставка «Огонь Победы в наших сердцах»

Звучит музыка, выходит ведущая

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! По указу президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. Это год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, время, когда мы вспоминаем историю ратного подвига русских воинов.

История побед нашего государства навсегда отпечаталась в нашей памяти и в наших сердцах. Она оставила огромный след в культуре России. Сколько написано книг о войне, сколько создано песен, сколько снято фильмов.

Однажды кино было названо важнейшим из искусств. По сей день нет в нашей стране вида искусства, способного настолько точно и ярко погрузить нас в военную историю России. Давайте прямо сейчас вспомним известные киноленты о войне.

На экране появятся фрагменты из фильмов.

Ваша задача вспомнить, о каком военном конфликте идет речь. Внимание на экран!

1. *Фрагмент фильма «Злой город» (2024 г., реж. К. Буслов)*

Ведущая: Верно, речь идет о нашествии на Русь Золотой Орды, а конкретно – об обороне города Козельска в 1238 году.

2. *Фрагмент фильма «Александр Невский» (1938 г., реж. С. Эйзенштейн, Д. Васильев, Б. Иванов)*

Ведущая: Перед нами Ледовое побоище, битва, произошедшая в 1242 году на льду Чудского озера между русским войском под предводительством князя Александра Невского и войсками Ливонского ордена.

3. *Фрагмент фильма «Слуга государев» (2007 г., реж. О. Рясков)*

Ведущая: Верно, это Полтавская битва, в которой в 1709 году шведские войска были разбиты русской армией под командованием Петра Великого.

4. *Фрагмент фильма «Война и мир» (1965 г., реж. С. Бондарчук)*

Ведущая: Вы правы, перед нами Отечественная война 1812 года, в которой российская армия под командованием Михаила Кутузова разбила считавшуюся до этого непобедимой французскую армию Наполеона.

5. *Фрагмент фильма «Батальонъ» (2014 г., реж. Д. Месхиев)*

Ведущая: Верно, речь идет о Первой мировой войне 1914–1918 годов, на полях которой русской армии принадлежит немало воинских подвигов.

6. *Фрагмент фильма «В бой идут одни старики» (1973 г., реж. Л. Быков)*

Ведущая: Конечно же, перед нами величайшая из войн нашего государства – Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Невозможно описать словами силу духа и доблесть воинов, сражавшихся с немецкой армией. Нет в нашей стране человека, который не знает об этой войне, нет семьи, в жизни которой она не оставила бы след.

7. *Фрагмент фильма «Афганский излом» (1991 г., реж. В. Бортко)*

Ведущая: Перед нами Афганская война 1979–1989 годов. Наша страна никогда не отказывает в помощи тем, кто просит о ней и в ней нуждается. Афганская война – одна из самых масштабных интернациональных операций нашего государства, показавших доблесть и силу духа русских воинов.

8. *Фрагмент фильма «Марш-бросок» (2003 г., реж. Н. Стамбула)*

Ведущая: Вы правы, перед нами война в Чечне. Случались в истории случаи, когда сражаться приходилось не с внешним врагом, а с внутренним. Так произошло в 1994–1996 и в 1999–2009 годах, когда наша армия была вынуждена бороться с террористами, обосновавшимися в Чеченской республике. Данное противостояние завершилось победой нашей армии.

9. *Фрагмент сериала «20/22» (2024 г., реж. А. Симонов)*

Ведущая: Перед нами специальная военная операция по демилитаризации и денацификации Украины, начавшаяся 24 февраля 2022 года. Сражение с возродившимся нацизмом разворачивается на фронтах СВО прямо сейчас. Мы ждем возвращения наших героев с Победой, как и 80 лет назад.

Благодаря волшебной силе киноискусства, мы с вами получили возможность побывать в разных эпохах и познакомиться с подвигами нашей армии. Но актеры кино внесли вклад не только в создание военных фильмов. Немало среди них было тех, кто воевал на фронтах войны.

Давайте отдадим им дань уважения и назовем их имена.

Сейчас на экране будут появляться фотографии, ваша задача назвать изображенных на них актеров.

1. *Помощник начальника оперативного отдела дивизии, капитан Владимир Павлович Басов.*
2. *Лаборантка госпиталя, рядовая Элина Авраамовна Быстрицкая.*
3. *Командир стрелкового отделения, сержант Иннокентий Михайлович Смоктуновский.*
4. *Переводчик – помощник начальника штаба полка, лейтенант Владимир Абрамович Этуш.*
5. *Сигнальщик на бронекатере, краснофлотец Георгий Александрович Юматов.*
6. *Командир взвода зенитной артиллерии, сержант Анатолий Дмитриевич Папанов.*

7. Командир миномётного взвода, старшина Алексей Макарович Смирнов.
8. Помощник командира зенитно-артиллерийского взвода, сержант Юрий Владимирович Никулин.
9. Разведчик, рядовой Павел Борисович Луспекаев.
10. Командир расчёта орудия, рядовой Пётр Петрович Глебов.
11. Начальник инженерной службы полка, старший лейтенант Зиновий Ефимович Гердт.
12. Командир огневого взвода, лейтенант Евгений Яковлевич Весник.
13. Разведчик, рядовой Михаил Иванович Пуговкин.

Ведущая: Это лишь несколько имен среди миллионов бойцов, не боявшихся идти в атаку, защищая нашу Родину. Но кроме тех, кто был на передовой, жертвуя собой ради Победы, важно рассказать о подвиге тех, кто был далеко от сражений. Тех, чьим подвигом стал труд в тылу. Сейчас на экране появятся кадры из фильмов о тружениках тыла. Ваша задача их назвать.

На экране демонстрируются кадры из фильмов

1. «Особо важное задание» (реж. Е. Матвеев, 1980 г.)
2. «Вечный зов» (реж. В. Краснопольский, В. Усков, 1973–1983 гг.)
3. «Блокада» (реж. М. Ершов, 1974 – 1977 гг.)
4. «Тени исчезают в полдень» (реж. В. Краснопольский, В. Усков, 1971 – 1973 гг.)
5. «Далеко от Москвы» (реж. А. Столпер, 1950 г.)
6. «Летняя поездка к морю» (реж. С. Аранович, 1978 г.)
7. «Мальчишки» (реж. В. Зобин, 1978 г.)

Ведущая: Нашим подразделениям на передовой была очень важна поддержка тыла. Для бойцов особо значимо было то, что дома их ждали семьи, согревая их теплыми письмами, напоминая им о том, что каждому воину есть за что бороться.

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь» для вас прочтет актер Балашовского драматического театра Иван Морозов.

(Выступление И. Морозова)

Ведущая: Сегодня наши бойцы вновь на передовой, сражаются за правду и справедливость, воюют с возродившимся нацизмом, принимая участие в специальной военной операции на Украине. А в тылу

каждого воина ждет семья. Мы солидарны в этом ожидании с женами, родителями, детьми наших бойцов и уверены в том, что скоро, как и 80 лет назад, наступит на нашей земле мир, а наши герои вернутся домой с Победой.

Я приглашаю на эту сцену супругу бойца СВО Оксану Рудневу. Она расскажет вам свою историю о патриотизме, надежде и ожидании.

Выступление О. Рудневой, ответы на вопросы

Ведущая: Большое спасибо нашей гостье за искренность, за честный и правдивый рассказ.

Когда страна объединяется в борьбе с общей бедой, каждому ее жителю очень важно знать правду. Знать, как обстоят дела на самом деле, видеть всё своими глазами. Именно киноискусство способно стать проводником в мир истины. О событиях на Украине еще снимут множество фильмов, но уже сегодня кинематограф рассказывает правду об этой войне. Мы хотим познакомить вас с этим кино. Внимание на экран!

Видеоролик с фрагментами фильмов

«Военный корреспондент» (реж. П. Игнатов, 2014 г.),
 «Донбасс. Окраина» (реж. Р. Давлетьяров, 2018 г.),
 «Ополченочка» (реж. А. Козлов, 2019 г.), «Солнцепек» (реж. М. Бриус, М. Вассербаум, 2021 г.), «Свидетель» (реж. Д. Дадунашвили, 2023 г.),
 «Позывной «Пассажир» (реж. И. Казанков, 2023 г.)

Ведущая: Дорогие друзья! Сегодня мы с вами беседовали о ратном подвиге русских воинов и его отражении в киноискусстве. Я уверена, что после нашего разговора всем вам захочется пересмотреть великие шедевры золотого фонда отечественного кинематографа.

А еще – посмотреть фильмы о специальной военной операции, чтобы своими глазами увидеть те подвиги, которые в будущем станут для наших потомков героическим прошлым России. Прямо сейчас для вас документальный фильм «Позывной «Кубань». Желаем вам вдумчивого и рассудительного просмотра!

Показ фильма «Позывной «Кубань», (реж. И. Сынова, 2024 г.)

СЦЕНАРИЙ «МЫ РОДОМ ИЗ РОССИИ»

Организатор: кинотеатр «Дворца культуры «Восход»
Энгельсского МР

Автор: творческий коллектив кинотеатра

Возрастное ограничение: 6+

Время проведения: 25–35 минут до начала киносеанса

Цель мероприятия: воспитание уважения к истории и людям, участвовавшим в Великой Отечественной войне, любви к Родине, гордости за победу русского народа, патриотических чувств на ярких примерах героизма и жизни своих сверстников в годы войны посредством отечественного кино.

Большой зал. Звучит тематическая музыка.

Зрители занимают места в зале.

Занавес закрыт. Звучат позывные к началу мероприятия.

Дикторский текст: Защитники Отчизны все века Святую Русь от недруга хранили

И если враг напал издалека, то гнали его, били и громили.

И честь, и доблесть ратную храня, и в духе славных воинских традиций

Победами прославили себя, чтоб Родина могла ими гордиться!

*Занавес открывается,
звучит торжественная музыка, выходят ведущие.*

*Два рассказчика (славяне, русские парни из народа,
они же будут проходить по всему мероприятию связующей
нитью от эпохи к эпохе, перевоплощаясь в разные образы)*

Ведущий 1: Здравствуйте, люди добрые! Уж как мы рады нашей встрече, ах как ждали мы вас, да надеялись, вот наконец-то и встретились!

Ведущий 2: Уж как мы вас любим, дорогие и родные...

Ведущий 1: Земляки вы наши, соотечественники...

Ведущий 2: Разрешите предъявить вам наше историческое повествование про Россию нашу – Матушку!

Ведущий 1: Мы поведаем о русском духе и богатырской силе славных воинов, которых взрастила наша русская земля.

Ведущий 2: Ну как не восторгаться людьми русскими? Мужественные и отважные, неутомимые в боях и походах, независимые и свободные, готовые к подвигам и самопожертвованию.

*На экране нарезка фрагментов из к/ф «Русь изначальная»
(Россия, 1985 г., режиссер Г.Васильев) без звука*

На сцене вокально-хореографическая композиция на песню «Небо славян»

По окончании номера на сцену выходят рассказчики. На экране...Русь

Ведущий 1: «За Родину-Мать не страшно умирать!» – гласит вековая народная мудрость.

Ведущий 2: «За Родину и Честь не жаль голову снести».

Ведущий 1: «Тот герой, кто за Родину горой!»

Ведущий 2: Так уж сложилась история страны, нам все время приходилось отстаивать свою независимость. Поэтому беспримерная стойкость и мужество – в крови у русских людей.

Ведущий 1: Таков удел твой, Русь Святая, – величье кровью покупать; На горах пепла, вырастая, не в первый раз тебе стоять.

Ведущий 2: Сколько было их, вражьи полчища! Вслед за валом катился вал.

Из нашествий да из побоищ Враг урока не извлекал...»

*На экране нарезка фрагментов с Русским войском
из к/ф «Александр Невский» (Россия, 1938 г., режиссёры Сергей
Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, Борис Иванов) без звука*

Звучит песня в исполнении мужского ансамбля «Русская рать»

Ведущий 1: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»

Ведущий 2: «Не в силе правда, а в правде – сила» – сказал великий князь Александр Невский своей малой дружине. И защитили они Отечество!

Ведущий 1: Мы начинаем 1 блок нашей викторины, которая посвящена истории русского воинства, во время которой ваши знания по истории будут углубляться и закрепляться.

Проводится 1 интерактивный блок со зрителями

I ТУР

1 раунд «ТРЕЙЛЕР» Отгадайте, для какого фильма был создан трейлер

*На экране демонстрируются трейлеры фильмов
«А зори здесь тихие», «Т-34», «Битва за Севастополь», «Лётчик»*

2 раунд «ГЕРОИ МИНУВШИХ ЛЕТ». Определите по описанию, о какой личности идёт речь.

*На экран выводится описание личности, после того, как отгадали
или нет, демонстрируется правильный ответ и т.д.*

Легендарный советский полководец, который был одной из ключевых фигур Красной армии во время Великой Отечественной войны и впоследствии получил в народе прозвище «Маршал Победы».

ОТВЕТ: Георгий Константинович Жуков

Великий московский и владимирский князь – известная историческая личность, сыгравшая важнейшую роль в избавлении Руси от татаро-монгольского ига.

ОТВЕТ: Дмитрий Донской

Легендарный советский лётчик-испытатель, Герой Советского Союза, командир экипажа самолёта, совершившего в 1937 году первый беспосадочный перелёт через Северный полюс из Москвы в Ванкувер.

ОТВЕТ: Чкалов Валерий Павлович.

На экране футаж «Русь»

Подзвучка: звон колоколов и тема песни «Небо славян»

Выходят рассказчики

Ведущий 1: О, Русь моя, мой край святой, державный, защитников твоих не перечсть,

Твои солдаты путь проложат славный, имея мужество, достоинство и честь!

На экране портрет Князь Дмитрий Донской.

Подзвучка: звон колоколов и тема песни «Небо славян»

Ведущий 2: Великий князь Дмитрий Донской получил благословение от Сергия Радонежского и очистил землю нашу от татаро-монгольского ига...

На экране Минин и Пожарский.

Подзвучка: звон колоколов и тема песни «Небо славян»

Ведущий 1: А гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский по призыву патриарха Гермогена освободили Москву от польско-литовской нечисти.

На экране фрагмент из к/ф «Петр I»

(Россия, 1944 г., режиссер В. Пудовкин) без звука

Подзвучка: звон колоколов и тема песни «Небо славян»

Ведущий 2: Славны были наши деды, помнит их и швед и лях;
Их парил орел победы на Полтавских на полях.

Ведущий 1: Пушки, штыки и лавры Полтавы возвестили всему миру о начале нового периода русской истории – Великой Российской Империи.

Ведущий 2: В эпоху Петра Первого была создана регулярная русская армия и заложен победоносный российский флот.

В исполнении Сергея Павлова звучит песня «Российский флот»

*Звучит музыка, свет затемняется, звучит фонограмма
«Гул ветра», футаж-видео поля русской земли*

Звучит дикторский текст:

Поля, безмолвные поля, поля заветные державы.

Родная русская земля, Святая русская земля, Земля и доблести и славы.

Когда орда, в степи пыля, вновь заковала Русь в оковы,

Поникли тучные поля, смирились гордые поля, и лишь восстало Куликово.

Поля, суровые поля, Поля победные России.

Родная русская земля, Святая русская земля, Ты столько горя выносила.

И вновь грохочет тишина, Поля огнём объаты снова.

Москва сдана и сожжена, но поле есть Бородина как продолженье Куликова.

Выходят рассказчики – ведущие уже в военной форме.

Футаж «Родина-Мать зовёт 80 лет Победы».

Ведущий 1: В историческом наследии каждого народа есть страницы, заслуживающие особого внимания и почитания. Для нас, россиян, безусловно, одной из значимых страниц нашей истории является Победа в Великой Отечественной войне.

На экране историческая справка ВОВ, кинохроника

На экране знамя Победы развевающееся

Ведущий 2: Тяжёлый двадцатый век. Чёрные тучи германских войск вновь налетели на нашу Родину... И весь народ перед лицом смертельной опасности сплотился, окреп духом, встал на защиту своего Отечества и отправился на фронт.

На экране демонстрируются кадры видеозаписей торжественных и праздничных мероприятий из фотоархива ДК «Восход», на которых запечатлены ветераны ВОВ нашего поселка

Ведущий 1: Великая Отечественная война унесла жизни более 27 млн дорогих братьев и сестёр, стёрла с лица земли города и сёла, дотла выжгла поля и леса.

Ведущий 2: Но непобеждённый многонациональный советский народ, как из небытия, на этом самом пепелище приступил к строительству мирной жизни.

Ведущий 1: Всегда на протяжении многовековой истории России плечом к плечу на страже Отечества стояли с русскими людьми сыны и дочери многих народов и племён, населявших Русь-матушку.

Ведущий 2: Общая беда, смертельная опасность и борьба с иноземными врагами сближали братские народы, делали их более сильными.

Ведущий 1: но главной и цементирующей силой был всегда народ русский. Русский дух – сильный дух, русский солдат – смелый солдат.

Ведущий 2: Вера, честь, Отечество даны нам богом, и России без них не быть!

Ведущий 1: Мы начинаем 2 блок нашей викторины.

Проводится 2 интерактивный блок со зрителями

II ТУР

1 раунд «НАЙДИ ОБЩЕЕ»

Определите, что общего между картинками (на экран выводятся соответствующие картинки)

1. Гусеница (насекомое, гусеница танка).
2. Кодовые названия военных операций в период Великой Отечественной войны:
 - «Уран» (Операция по разгрому немецких войск под Сталинградом).
 - «Кольцо» (Советская наступательная операция, осуществлённая 10 января – 2 февраля 1943 г. Целью было уничтожение окружённой под Сталинградом группировки немецких войск)
 - «Искра» (Операция по прорыву (а не снятию!!! Это очень важно) блокады Ленинграда. Проводилась 12–18 января 1943 г.)
3. Герой
4. Пистолет

2 раунд «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ».

Продолжите пословицу

*На экран выводится часть текста,
после правильного ответа демонстрируется полный текст и т. д.*

Один в поле – не... (воин).
Русский солдат не знает... (преград).
Храбрость – сестра... (победы).
Пропал, как швед под... (Полтавой).
Русскую заповедь знай – в бою... (не зевай).
Не страшна врагов нам туча, если армия... (могуча).

На экране Российский флаг

Ведущий 1: Сегодня главные события в мире происходят рядом с нами, на Украине. Через новые испытания, через дым и пламя сражений вновь идут солдаты России, заслонив собой свой народ, своих братьев и сестер Донбасса, круша неонацистов Украины.

Ведущий 2: Где бы Россия ни поднимала свой праведный меч, она везде и всегда отстаивала право народов жить по своим традициям и обычаям, разговаривать на родном языке.

Ведущий 1: Сердцами своими мы вместе с воинами Отечества, вместе с бойцами российской армии! Потому что с нами Родина!

На экране заставки: мирное небо, голуби, салюты

Ведущий 2: Нашей великой стране, крепким традициям, доблести и отваге людской не страшны испытания. Нет такой силы на Земле, которую не сможет преодолеть могучий дух нашего народа.

Ведущий 1: С нами Родина! С нами тысячелетняя Русь!

Ведущий 2: В продолжение нашей памятной киностречи предлагаем вам посмотреть фильм «Солдатик» режиссера Виктория Фанасютиной. Картина основана на реальных событиях. Главный герой потерял всех своих родных и попал в действующую армию...

Ведущий 1: Эта история о волнующих событиях, произошедших в жизни самого маленького солдата Великой Отечественной войны – шестилетнего Серёжи Алешкова.

Чтобы сохранить ему детство, с мальчиком затеяли игру в солдата. А он, чтобы соответствовать этому почетному для него званию, стал настоящим защитником Родины

*На экране демонстрируется х/ф. «Солдатик»
(Россия, 2018г, режиссёр В. Фанасютина)*

СЦЕНАРИЙ «РОВЕСНИКИ ПОБЕДЫ»

Организатор: муниципальное учреждение «Екатериновский межпоселенческий центральный дом культуры», отдел кино, Кинозал «МХ»

*Авторы: худ. руководитель отдела кино Л. Г. Шаронина,
методист С. Ю. Павлова*

Целевая аудитория: 12+

Время проведения: 20–30 минут до начала киносеанса

Ведущий: Наше кино – реальное отражение истории и событий, подвига и славы нашей Родины, её героев и их судеб. Наше кино – это

правда и боль, это радость и боль, это жизнь и память нашего народа и всего Отечества. Наше кино хранит, воспитывает и учит. Оно неразрывно идёт в ногу со временем на пути к нашей Великой Победе. Оно шло рядом в одном строю с защитниками Отечества, с её верными операторами-участниками войны (хроника военных лет), актёрами – (фото актёров участников ВОВ), режиссёрами.

Ведущий: В год 80-летия Победы мы поговорим о фильмах, которые пропитаны духом того времени, духом пришедшей Победы.

Ведущий: Рождённые в 1945 году, не смотря на тяжёлые годы, разруху и потери, они несут миру подвиг, честь и доблесть, мечты о светлом будущем. Поведаем об этих 5-ти фильмах, отметив, как они близки к сегодняшнему дню, узнаем, что хотели показать режиссёры, говоря устами своих героев – с горящей душой. Во время гражданской войны, на нашей территории, люди имели главную цель – построить новый мир.

*видеоряд из фильма «Это было в Донбассе»
(6.12–6.14; 6.21–6.23) – (4 сек.)*

Ведущий: Как и сегодня, молодое поколение патриотов стремиться к светлому и доброму миру будущего. А наши герои на любые протесты отвечали решительно

*видеоряд из фильма «Это было в Донбассе»
(7.07–7.09; 11.05–11.09) – (6 сек.)*

Ведущий: И шагая в ногу со временем вступали в комсомол.

*видеоряд из фильма «Это было в Донбассе»
(12.44–12.45 13.20–13.22) – (3 сек.)*

Ведущий: Сегодня «Движение первых», «Молодая гвардия» – юные патриоты России – будущие защитники Отечества. В этих фильмах герои погибают в борьбе за правое дело, осознанно отдают свою жизнь за Родину.

*(видеоряд из фильма «Это было в Донбассе»
(32.34–32.56 (в сокр.); 34.35–34–39) – (20 сек.)*

Ведущий: Продолжением погибшей героини, борьбу за правое дело, за жизнь народа продолжает её дочь, с новой чумой – фашизмом, давая клятву в строю поколения новых юных борцов.

*(отрывок из фильма «Это было в Донбассе»
(59.42–59–46; 59.56–01.00.01) – (9 сек.)*

Ведущий: Простые люди, но сильные личности, получают задачи и ставят великие цели, идут к ним, как на передовой, так и в тылу.

видеоряд из

*ф. «Великий перелом» – (04.55–05.06; 11.53–11.54; 25.20–25.27);
ф. «Простые люди» – (04.24–04.32; 05.00–05.02; 05.28–05.35);
ф. «Великий перелом» – (13.39–13.44; 13.57–14.05);
ф. «Простые люди» – (57.29–57.32) – (52 сек.)*

Ведущий: Каждый гражданин Советского Союза встаёт на защиту своей Родины, показывая нам единство цели и сил, сплочённость народа на пути к Победе.

*(видеоряд из ф. «Простые люди» – (24.39–24.48; 24.51–24.53;
25.19–25.22; 25.31–25.38; 27.07–27.24) – (28 сек.)*

Ведущий: Песни из легендарного известного музыкального фильма «Небесный тихоход», которые поются уже 80 лет, с момента выхода фильма на экран, любимы народом. Предлагаем вам вместе с героями фильма пропеть эти полюбившиеся песни.

(интерактив со зрителем: из ф. «Небесный тихоход» – (3.21–3.51) – (30 сек.)

Ведущий: Гармонь и песня помогали солдатам в минуты затишья и поднимали боевой дух, настраивая и придавая силы. Солдаты шли в бой и совершали яркие, незабываемые подвиги, о которых будут помнить потомки. Подвиги на фронте и подвиги в тылу. Зачастую, подвиг становится принятым решением героя, отдать собственную жизнь во имя Победы, отстаивая каждую пядь родной Земли.

(видеоряд из ф. «Великий перелом» – (59.25–59.31); ф. «Небесный тихоход»)

Ведущий: Эти фильмы несут слова о вере в общую Победу.

(видеоряд из ф. «Простые люди» – (1.05.10–1.05.15); ф. «Великий перелом» – (31.43–31.45; 1.38.40–1.38.42; 1.38.50–1.38.52) – (10 сек.)

Ведущий: И вот она – долгожданная Победа!

*(Отрывок из ф. «Это было в Донбассе» –
(1.34.27–1.34.30; 1.34.53–1.35.06; 1.35.18–1.35.19)*

Ведущий: На этой ноте ожидания счастливого воцарения мира, мы завершаем рассказ о 5-ти фильмах-ровесниках Победы. И продолжением предлагаем вашему вниманию новый фильм, приуроченный к 80-летию Победы, о молодом лейтенанте Коле Плужникове, принявшем первый в своей жизни бой продолжительностью в десять месяцев. Фильм режиссёра Сергея Коротаева «В списках не значился». Приятного вам просмотра!

ПЕРЕЧЕНЬ ФИЛЬМОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ПОКАЗУ В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ*

В целях реализации государственной политики в области патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи, а также в связи с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Саратовский областной методический киновидеоцентр заключил договоры с крупными отечественными кинопроизводителями – ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», киностудия им. Горького, а также с новыми российскими компаниями.

Специалистами учреждения был разработан список кинолент, рекомендованных для включения в репертуар муниципальных кинозалов на протяжении всего года. В него вошли и классика отечественного кино – фильмы, которые стали культурным наследием, которые формируют представление о традициях и ценностях нашего народа, что делает их обязательными для показа подрастающему поколению. И современные российские фильмы, рассказывающие о событиях Великой Отечественной войны.

Практически все эти фильмы доступны по программе «Пушкинская карта», которая с 2025 года реализуется в рамках национального проекта «Семья».

- «Солдатик» (6+, Россия, 2018, 86 мин., реж. В. Фанасютина);
- «Офицеры» (6+, СССР, 1971, 93 мин., реж. В. Роговой);
- «Крик тишины» (6+, Россия, 2019, 97 мин, реж. В. Потапов, А. Карелин);
- «Александр Маленький» (6+, СССР-ГДР, 1981, 94 мин., реж. В. Фокин);
- «Если это случится с тобой» (12+, СССР, 1972, 65 мин., реж. И. Николаев);
- «В небе «ночные ведьмы» (6+, СССР, 1981, 76 мин, реж. Е. Жигуленко);
- «Баллада о солдате» (0+, СССР, 1959, 89 мин., реж. Г. Чухрай);
- «Белый тигр» (14+, Россия, 2012, 104 мин., реж. К. Шахназаров);
- «Восхождение» (12+, СССР, 1976, 110 мин., реж. Л. Шепитько);
- «Горячий снег» (6+, СССР, 1972, 105 мин., реж. Г. Егиазаров);
- «Звезда» (18+, Россия, 2002, 97 мин., реж. Н. Лебедев);
- «Летят журавли» (12+, СССР, 1957, 98 мин, реж. М. Калатозов);
- «Помни имя свое» (12+, СССР, Польша, 1974, 104 мин., реж. С. Колосов);
- «Судьба человека» (0+, СССР, 1959, 106 мин., реж. С. Бондарчук);
- «Блокадный дневник» (12+, Россия, 2020, 118 мин., реж. А. Зайцев);
- «Катя – Катя» (6+, Россия, 2023, 99 мин, реж. А. Чернакова);
- «Помилование» (12+, Россия, 2023, 100 мин., реж. А. Аскараров);
- «Дорога на Берлин» (12+, Россия, 2015, 82 мин., реж. С. Попов);
- «У края бездны. Эпизод первый «Прорыв к центру» (18+, Россия, 124 мин., 2024г, реж. Д. Быков (псевд. Максим Фадеев);

- «У края бездны. Фильм второй «Спасение Малого» (18+, Россия, 94 мин., 2024г, реж. Д. Быков (псевд. Максим Фадеев);
- «У края бездны. Фильм третий «Выход к морю» (18+, Россия, 2024г, 115мин., реж. Д. Быков (псевд. Максим Фадеев);
- «У края бездны. Фильм четвертый: На подступах к «Азовстали» (18+, Россия, 2024г, 98 мин., реж. Д. Быков (псевд. Максим Фадеев);
- «Я иду домой» (16+, Россия, 54 мин., 2023 г., реж. В. Рытков);
- «Позывной «Кубань» (12+, Россия, 46 мин., 2024 г., реж. И. Сынкова);
- «Позывной «Пассажир» (16+, Россия, 95 мин., 2024 г., реж. И. Казанков);
- «Алдан» (16+, Россия, 97 мин., 2025 г. реж. Д. Кольцов);
- «Отряд Светлячков» (12+, 111 мин., Россия, 2023 г., реж. С. Мареев);
- «Июньская полынь» (12+, 89 мин., Россия, 2024 г., реж. Ю. Бочарова);
- «Красные ленты» (6+, 62 мин., Россия, 2024 г., реж. Д. Белосохов);
- «Одним дыханием с Победой» (12+, 57 мин., Россия, 2025 г., реж. Д. Чернецов);
- «Пять сыновей Марии» (16+, 94 мин., Россия, 2024 г., реж. П. Игнатов);
- «Судьба барабанщика» (12+, 109 мин., Россия, 2024 г., реж. А. Чернакова);
- «Про людей и про войну» (12+, 91 мин., Россия, 2025 г., реж. Д. Пасичнюк, А. Красавин, А. Кананович, Р. Бойко);
- «Наследники Победы» (6+, 62 мин., Россия, 2025 г., реж. Д. Беднарская);
- «Возвращайтесь скорее» (12+, 32 мин., Россия, 2023 г., реж. Ш. Каляк);
- «Африка» (6+, 60 мин., Россия, 2021 г., реж. Д. Биневская).

*Перечень фильмов может изменяться и дополняться в процессе реализации программы

Подписано в печать 06.12.2025
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times
Тираж 50. Заказ № 1050

Печать ООО «Дизайн Студия-С»
410028, Саратов, ул. Чернышевского, 153.